Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279 e ss.mm.ii., concernente l'individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell'articolo 5 della legge numero 94 del 1997 e in particolare l'articolo 3, comma 3 il quale stabilisce che "Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 recante "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell'organizzazione del Governo, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni, recante Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 "Codice dell'amministrazione digitale" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante "Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni" e, in particolare, l'articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa e individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il "Sistema di misurazione e valutazione della performance", secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "Legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il "Sistema di misurazione e valutazione della performance" e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità" e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del "piano finanziario dei pagamenti" (c.d. cronoprogramma), introdotto dall'articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: "Disposizioni urgenti per

MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it

la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario";

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 13 del 21 marzo 2018 del Ministero dell'economia e delle finanze, Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato, recante: "Decreto ministeriale 18 gennaio 2008, n. 40, concernente 'Modalità di attuazione dell'articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602, recante disposizioni in materia di pagamenti da parte delle Pubbliche Amministrazioni' - Chiarimenti aggiuntivi";

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il "Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)";

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" e, in particolare, l'art. 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura" e, in particolare, l'Allegato 5 recante "Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell'amministrazione centrale del Ministero", che individua i tre Servizi della Direzione generale Creatività contemporanea e le relative attribuzioni;

VISTO il decreto direttoriale 28 luglio 2025 rep. n. 326, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al foglio n. 1894, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Marta Ragozzino l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le Attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante "Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026-2028" del Ministero della cultura;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028";

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2026 e per il triennio 2026-2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it

VISTO il decreto del Ministero della cultura 21 gennaio 2026, rep. n. 24 con cui sono state assegnate alle Direzioni generali afferenti al Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le Attività culturali, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziate nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall'Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026-2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 4 giugno 2026, con il quale è stato conferito al dott. Costantino D'Orazio l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le Attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione dalla Corte dei conti il 24 giugno 2026 al foglio n. 1514;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica dell'8 giugno 2026 con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le Attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 2 luglio 2026 al foglio n. 1551;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito anche solo DGCC), in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone i valore e che, in particolare, è responsabile del Padiglione Italia alla Esposizione Internazionale d'Arte e alla Mostra di Architettura de La Biennale di Venezia;

CONSIDERATO che a norma del DM 5 settembre 2024, rep. 270 il servizio II – Arte contemporanea e fotografia svolge funzioni di supporto al Direttore Generale, per le materie di competenza, nell'organizzazione del Padiglione Italia all'Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia;

CONSIDERATO che nello svolgimento dei propri compiti istituzionali la Direzione Generale Creatività Contemporanea utilizza le risorse ad essa assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

TENUTO CONTO che nel 2028 La Fondazione La Biennale di Venezia (di seguito anche "Fondazione Biennale" o "La Biennale") realizzerà la 62. Esposizione Internazionale d'Arte de La Biennale di Venezia (di seguito anche "Biennale Arte 2028"), che si terrà da maggio a novembre 2028;

CONSIDERATO che le esposizioni della Biennale di Venezia prevedono la partecipazione di rappresentanze internazionali invitate ad esporre nei rispettivi padiglioni nazionali e che l'Italia ha un proprio padiglione nazionale (Padiglione Italia) sito nella sede dell'Arsenale di Venezia;

VALUTATO che per il progetto espositivo del Padiglione Italia per la Biennale Arte 2028 (di seguito anche "Padiglione Italia 2028") è necessario individuare come curatore una figura di alto profilo scientifico e professionale nell'ambito dell'arte contemporanea in possesso di un curriculum

MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it

di caratura nazionale e internazionale, che presenti un progetto espositivo adeguato a competere nel contesto di confronto internazionale autorevole e prestigioso offerto dalla Biennale di Venezia;

TENUTO CONTO che, con riferimento al citato art. 18, comma 2, lettera a) del citato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, la DGCC è responsabile del Padiglione Italia alla Esposizione internazionale d'arte e alla mostra di architettura de La Biennale di Venezia e che per tale motivo il Direttore Generale della DGCC ricopre il ruolo di Commissario del Padiglione Italia, tra i cui compiti vi è anche quello di effettuare le procedure istruttorie finalizzate alla selezione del curatore;

RITENUTO OPPORTUNO al fine di garantire l'ampliamento della platea di soggetti interessati a proporre un progetto scientifico altamente qualitativo nonché al fine di garantire la trasparenza della selezione, procedere a una selezione pubblica che individui, con un Avviso pubblico internazionale, i requisiti di partecipazione e i criteri di valutazione idonei a selezionare una terna di candidati da sottoporre al Ministro della cultura per l'individuazione del curatore della mostra al Padiglione Italia 2028;

CONSIDERATO che La Biennale contempla fra le proprie finalità istituzionali quella di promuovere, a livello nazionale ed internazionale, lo studio, la ricerca e la documentazione nel campo delle arti contemporanee mediante attività stabili di ricerca, nonché di promuovere manifestazioni, sperimentazioni e progetti, agevolando la libera partecipazione a tutti gli interessati alla vita artistica e culturale e favorendo, anche mediante convenzioni, la circolazione del proprio patrimonio artistico/documentale presso enti, istituzioni ed associazioni culturali, scuole e Università;

TENUTO CONTO che la DGCC e la Fondazione Biennale hanno avviato negli anni una specifica collaborazione, regolata in ogni edizione da apposita Convenzione, per assicurare la realizzazione del Padiglione Italia nell'ambito delle esposizioni internazionali d'arte e delle mostre internazionali di architettura de La Biennale e che, dunque, il progetto espositivo selezionato mediante le procedure di individuazione del curatore e del suo progetto scientifico per il Padiglione Italia 2028 sarà oggetto di uno specifico accordo;

VISTO il decreto n. Decreto del 5 novembre 2024 rep. n. 482 e l'allegato Organigramma, con il quale si nomina il dott. Matteo Piccioni responsabile dell'Unità Organizzativa "Programmi di promozione e sostegno dell'arte contemporanea italiana all'estero. Programmi di azione culturale a livello internazionale. Eventi e manifestazioni all'estero e internazionali. Coordinamento tecnico del Padiglione Italia (Biennale Arte). Programmi di catalogazione, studio, formazione, ricerca in materia di arte contemporanea" del Servizio II – Arte Contemporanea e fotografia della Direzione Generale Creatività Contemporanea, preposta alle procedure legate al Padiglione Italia Arte e che, pertanto, a norma dell'art. 5, comma 2, della legge 241/90, il dott. Piccioni ricopre il ruolo di Responsabile del procedimento per l'Avviso in argomento;

CONSIDERATO che la procedura di selezione, disciplinata da un Avviso pubblico internazionale in lingua italiana e inglese, si articola in due fasi, prevedendo l'ammissione di sei candidati alla seconda fase, nell'ambito della quale la Commissione di valutazione individua una terna di candidati da sottoporre al Ministro della cultura, cui compete la scelta finale del curatore e del relativo progetto espositivo, sentito il Commissario del Padiglione Italia;

VALUTATA l'opportunità di riconoscere ai sei candidati ammessi alla seconda fase della procedura un premio di euro 1.000,00 (mille/00) ciascuno, quale incentivo all'elaborazione e allo sviluppo del dossier curatoriale richiesto, tenuto conto dell'impegno progettuale necessario alla sua predisposizione;

CONSIDERATO che il riconoscimento del suddetto premio è subordinato alla regolare presentazione del dossier curatoriale nei termini e secondo le modalità stabilite dall'Avviso pubblico, indipendentemente dall'esito della selezione finale;

MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it

TENUTO CONTO che l'onere massimo totale derivante dal riconoscimento dei suddetti premi è quantificato in euro 6.000,00 (seimila/00), al lordo degli oneri di legge, a valere sull'Azione 2 "*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda*", Capitolo 7707 "*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico*", Piano gestionale 32 "*Spese per l'organizzazione e l'allestimento di attività espositive finalizzate alla partecipazione italiana alle manifestazioni di arte e architettura di livello internazionale*" per l'anno finanziario 2027 dello stato di previsione del Ministero della cultura, Dipartimento per le attività culturali, Centro di responsabilità amministrativa 27;

TENUTO CONTO che il contributo previsto da parte del Ministero della Cultura per la realizzazione del progetto del Padiglione Italia, oggetto di uno specifico accordo con La Biennale, è di euro 800.000,00 (ottocentomila/00) IVA inclusa come di legge a valere sui capitoli dello stato di previsione del Ministero della Cultura, Dipartimento per le attività culturali, CdR 27, Anni Finanziari 2027, 2028 e 2029;

SENTITI il Capo di Gabinetto e il Capo del Dipartimento per le attività culturali in merito ai contenuti dell'Avviso pubblico;

RITENUTO, pertanto, di approvare l'Avviso pubblico internazionale, in lingua italiana e inglese, per la selezione del curatore e del progetto espositivo del Padiglione Italia 2028, recante la disciplina delle finalità, dei requisiti e delle modalità di partecipazione, delle fasi della procedura, della composizione della Commissione di valutazione e dei criteri di selezione, nonché delle condizioni per il riconoscimento del premio ai candidati ammessi alla seconda fase;

DECRETA

Art. 1
(*Approvazione dell'Avviso pubblico "Padiglione Italia 2028"*)

1. Le premesse formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.

2. È approvato l'*Avviso pubblico per la selezione del curatore e del progetto scientifico per la partecipazione italiana alla 62. Esposizione Internazionale d'Arte de La Biennale di Venezia (maggio-novembre 2028) – Open Call Padiglione Italia 2028* in lingua italiana e in lingua inglese.

3. L'Avviso pubblico nella doppia versione in lingua italiana e in lingua inglese e i rispettivi allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Decreto.

Art. 2
(*Premi per i candidati ammessi alla seconda fase*)

1. È autorizzato, secondo le condizioni e le modalità previste dall'Avviso pubblico di cui all'articolo 1, il riconoscimento di un premio di euro 1.000,00 (mille/00), al lordo degli oneri di legge, a ciascuno dei 6 (sei) candidati ammessi alla seconda fase della procedura, per un importo complessivo massimo di euro 6.000,00 (seimila/00).

2. Il diritto alla corresponsione del premio è subordinato alla regolare presentazione del dossier curatoriale nei termini e secondo le modalità stabilite dall'Avviso pubblico, indipendentemente dall'esito della selezione finale.

MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it

3. All’assunzione dei relativi impegni di spesa e alla successiva liquidazione dei premi si provvede con separati provvedimenti, nel rispetto della normativa contabile vigente e nei limiti delle risorse disponibili per competenza e cassa sull’Azione 2 “*Promozione dell’architettura e dell’arte contemporanea, del design e della moda*”, Capitolo 7707 “*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico*”, Piano gestionale 32 “*Spese per l’organizzazione e l’allestimento di attività espositive finalizzate alla partecipazione italiana alle manifestazioni di arte e architettura di livello internazionale*” per l’anno finanziario 2027 dello stato di previsione del Ministero della cultura, Dipartimento per le attività culturali, Centro di responsabilità amministrativa 27.

Art. 3
(*Pubblicazione*)

1. Il presente decreto, unitamente all'Avviso pubblico e ai relativi allegati, è pubblicato sui siti istituzionali del Ministero della cultura e della Direzione generale Creatività contemporanea.

2. La pubblicazione ha valore di notifica nei confronti degli interessati, secondo quanto previsto dall'Avviso pubblico.

IL DIRETTORE GENERALE
Costantino D’Orazio

Firmato digitalmente da
Costantino D'Orazio

MP/IDO

In allegato:
- Avviso pubblico “Padiglione Italia 2028” e rispettivi allegati in lingua italiana
- Avviso pubblico “Padiglione Italia 2028” e rispettivi allegati in lingua inglese

MINISTERO DELLA CULTURA
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it