Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279, recante "Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato" e in particolare l'art. 3, comma 3, che dispone "Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate";

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali", a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59 e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell'organizzazione del Governo, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio", e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 "Codice dell'amministrazione digitale" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante "Attuazione della Legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni" e, in particolare, l'art. 7, comma 1, in base al quale "Le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il Sistema di misurazione e valutazione della performance", secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del Decreto legislativo medesimo;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: "Legge di contabilità e finanza pubblica", ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo 9 dicembre 2010, n. 8649 con cui è stato approvato il "Sistema di misurazione e valutazione della performance" e ss.mm.ii.;

VISTA la Legge 6 novembre 2012, n. 190 recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità" e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del "piano finanziario dei pagamenti" (c.d. cronoprogramma), introdotto dall'articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: "Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di

rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario";

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni" e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 13 del 21 marzo 2018 del Ministero dell'economia e delle finanze, Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato, recante: "Decreto ministeriale 18 gennaio 2008, n. 40, concernente 'Modalità di attuazione dell'articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602, recante disposizioni in materia di pagamenti da parte delle Pubbliche Amministrazioni' - Chiarimenti aggiuntivi";

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 del Ministero dell'economia e delle finanze, Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato recante "Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)";

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 con cui è stato emanato il "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", dove all'articolo 18 sono declinate le funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito, anche solo "DGCC");

VISTO il Decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. n. 270 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura" e in particolare l'Allegato 5 recante "Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell'amministrazione centrale del Ministero" che individua i tre servizi della DGCC e le relative attribuzioni;

VISTO il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante "Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026 – 2028" del Ministero della cultura;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028" pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 301 del 30 dicembre 2025 - Suppl. Ordinario n. 42;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2026 e per il triennio 2026 - 2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24, con cui sono state assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziate nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026 - 2028, emesso ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80 convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il Decreto Presidente della Repubblica dell'8 giugno 2026 con cui è stato conferito al prof. Massimo Osanna, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 2 luglio 2026 al foglio n. 1551;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 4 giugno 2026, con cui è stato conferito al dott. Costantino D'Orazio l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione Generale Creatività Contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione dalla Corte dei conti il 24 giugno 2026 al foglio n. 1514;

VISTO il decreto direttoriale 24 luglio 2025 rep. n. 322, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al n. 1893, con il quale è stato conferito alla arch. Maria Piccarreta l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana della Direzione Generale Creatività Contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione del sopracitato D.P.C.M. 57/2024 sostiene altresì le imprese culturali e creative e promuove interventi di rigenerazione urbana (art. 18, comma 1) e in particolare, attiva e promuove sul territorio nazionale processi innovativi e partecipati finalizzati alla rigenerazione e allo sviluppo urbano attraverso la cultura, anche tramite accordi e convenzioni con istituzioni pubbliche e private (art. 18, comma 2 lett. e);

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CALCOLATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

CONSIDERATA l'opportunità di poter finanziare progetti condivisi di rigenerazione urbana nei territori che vivono realtà di fragilità sociale, economica e ambientale, non necessariamente lontani dal centro fisico urbano ma caratterizzati da difficili accessibilità a servizi e infrastrutture, sostenendo i centri culturali attivati con precedenti progetti di rigenerazione e promuovendo le industrie culturali e creative;

VISTO il provvedimento 15 novembre 2024, rep. n. 525 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento 21 novembre 2024, rep. n. 566 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. n. 525/2024;

VISTO il Decreto del 25 novembre 2024, rep. n 571 di nomina della Commissione tecnica di valutazione dei progetti e delle attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, imprese culturali e creative, design e moda e altre;

VISTO il nulla osta del 24 dicembre 2024, prot. n. 59186 rilasciato dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al sopracitato regolamento rep. n. 525/2024;

VISTO il verbale n. 4 del 19 febbraio 2026, con cui la Commissione di valutazione progetti approva all'unanimità la proposta progettuale "Laboratorio di Creatività contemporanea - 8ª edizione 2026";

CONSIDERATO che per l'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea - 8ª edizione 2026" sono stati stanziati complessivamente euro 385.365,00 (euro trecentoottantacinquemilatrecentosessantacinque/00) di cui euro 283.365,00 (euro duecentoottantatremilatrecentosessantacinque/00) a valere sul Capitolo 7709, PG 01, A.F. 2026 ed euro 102.000,00 (euro centoduemila/00) a valere sul Capitolo 7707, PG 33, A.F. 2026 - EPR 2025;

VISTA la determina del 19 febbraio 2026, rep. n. 5, con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha determinato di disporre gli atti necessari per procedere alla pubblicazione di "Laboratorio di Creatività contemporanea 8ª edizione 2026";

CONSIDERATO che nella suddetta determina l'arch. Camilla Ariani è stata nominata Responsabile del Procedimento ai sensi dell'art. 5 della legge n. 241 del 1990;

VISTO il Decreto del Direttore Generale del 20 febbraio 2026, rep. n. 26 di approvazione dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività Contemporanea 8ª edizione 2026";

VISTA la pubblicazione in data 20 febbraio 2026 dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività Contemporanea 8ª edizione 2026";

CONSIDERATO che in data 29 aprile 2026 alle ore 15:00 scadeva il termine per la presentazione delle candidature;

CONSIDERATO che alla scadenza risultano pervenute n. 446 (quattrocentoquarantasei) candidature;

VISTO l'art. 13 dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea 8ª edizione 2026" secondo il quale la valutazione delle proposte pervenute è svolta da una Commissione nominata con Decreto del Direttore generale Creatività Contemporanea e composta da cinque esperti o studiosi altamente qualificati nelle materie oggetto dell'Avviso;

VISTO il Decreto direttoriale del 4 giugno 2026, rep. n. 244 di nomina della Commissione di valutazione di cui all'art. 13 dell'Avviso pubblico;

TENUTO CONTO che, come indicato all'art. 14 comma 1 dello stesso Avviso, *"Le istanze pervenute entro i termini indicati all'art. 10 sono esaminate e valutate dalla Commissione nominata ai sensi dell'articolo 13 dell'avviso, che predispone una graduatoria"* sulla base dei criteri indicati nello stesso articolo. Come indicato dall'art. 14 comma 5 dell'Avviso, l'esito della valutazione sarà pubblicato sul sito web della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

TENUTO CONTO che, come indicato all'art. 14 comma 2 dell'Avviso stesso *"Oltre ai soggetti ammessi a finanziamento, in graduatoria saranno indicate le proposte valutate idonee dalla Commissione, ai fini di eventuali scorrimenti. Nel caso di rinuncia o decadenza da parte di un beneficiario e nei limiti delle risorse disponibili, subentra il primo idoneo in graduatoria"*;

CONSIDERATO che sul totale di n. 446 candidature pervenute, n. 14 candidature sono state escluse, portando a n. 432 il numero di candidature sottoposte a valutazione di merito da parte della Commissione, come descritto nel verbale n. 6 del 9 settembre 2026;

VISTI i verbali delle riunioni della Commissione tenutesi nelle seguenti date: 17 giugno 2026 - 1, 13 e 30 luglio 2026 - 2 e 9 settembre 2026 e la graduatoria generale, trasmessi dal Presidente di Commissione al Direttore generale con nota acquisita agli atti di questa direzione con prot. n. 7220 del 17 settembre 2026;

PRESO ATTO degli esiti dei lavori della Commissione, come riassunti nel verbale n. 6 del 9 settembre 2026, i progetti ammessi a finanziamento, che hanno raggiunto un punteggio pari o superiore a 95 su 100 sono n. 11 e quelli dichiarati idonei con un punteggio compreso fra 80 e 94 su 100 sono n. 221;

TENUTO CONTO che alle prime 8 candidature in graduatoria viene concesso un finanziamento corrispondente all'intero importo richiesto e alle successive 3 candidature, con lo stesso punteggio, viene concesso un finanziamento ridotto rispetto all'importo richiesto, sulla base di un criterio di ridimensionamento specificato nel verbale n. 6 del 9 settembre 2026, secondo quanto previsto dall'Avviso pubblico;

TENUTO CONTO, altresì che suddetto criterio di ridimensionamento è stata applicato a mero titolo di riparto, in quanto le risorse non risultavano sufficienti a finanziare l'intero importo richiesto dalle 3 candidature tre candidature, con punteggio parimerito di 95 su 100 utilmente collocate alle posizioni

9, 10 e 11 lasciando impregiudicato il diritto all'integrazione nel caso in cui siano disponibili nuove risorse;

ACCERTATA che la copertura finanziaria dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea - 8ª edizione 2026" trova capienza, in termini di competenza, come di seguito indicato:

- AF 2026 - Azione 3 "Interventi per le periferie urbane", Capitolo 7709 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, ecc.", Piano gestionale 1 "Arte contemporanea – Promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia della conoscenza e tutela del paesaggio della cultura e della qualità architettonica, ecc.";
- AF 2026, EPR 2025 - Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto", Piano gestionale 33 "Somme destinate alla gestione dei fondi derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto, già incluse nel fondo di cui all'articolo 2 della legge 24 dicembre 2007, n. 244, ecc."

VISTO il Decreto direttoriale del 23 settembre 2026, rep. n. 415 di approvazione della graduatoria generale dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea - 8ª edizione 2026" con il quale viene concesso il finanziamento a n. 11 candidature e di queste n. 8 hanno ricevuto il contributo totale richiesto e n. 3 hanno ricevuto un contributo parziale, per l'ammontare complessivo di euro 385.360,00 (euro trecentoottantacinquemilatrecentosessanta/00);

CONSIDERATO che la graduatoria generale dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea - 8ª edizione 2026" elenca, in conformità con quanto previsto all'art. 14, co. 2 dell'Avviso, le proposte valutate idonee dalla Commissione ai fini di eventuali scorrimenti;

VISTA la nota prot. n. 3219 del 14 maggio 2026 con cui la Direzione generale Creatività Contemporanea, in sede di *"Assestamento del bilancio di previsione e Budget rivisto per l'anno finanziario 2026"*, ha proposto una variazione compensativa, in termini di competenza e cassa, in diminuzione dal capitolo/piano gestionale 1561/1 di euro 659.320,00 (seicentocinquantanovemilatrecentoventi/00), in aumento di euro 659.320,00 (seicentocinquantanovemilatrecentoventi/00) sul capitolo/piano gestionale 2579/1;

VISTA la legge 18 settembre 2026, n. 165 recante *"Disposizioni per l'assestamento del bilancio dello Stato per l'anno finanziario 2026"* da cui si evince che la proposta di variazione suddetta è stata assentita, per cui la previsione di entrata e di spesa del capitolo/piano gestionale 2579/1 di pertinenza della Direzione generale Creatività Contemporanea è stata aggiornata in aumento con 659.320,00 (seicentocinquantanovemilatrecentoventi/00) in termini di competenza e cassa;

ACCERTATO che con l'incremento della variazione suddetta sull'Azione 3 "Interventi per la rigenerazione urbana", capitolo 2579/1 "Istituzione del "Premio Olivetti per l'accessibilità culturale" la disponibilità finanziaria, in termini di competenza e cassa, è divenuta di euro 659.320,00

(seicentocinquantanovemilatrecentoventi/00);

CONSIDERATO che il Piano Olivetti per la Cultura si configura-quale strumento trasversale cardine per la rigenerazione culturale delle periferie, delle aree interne e dei piccoli centri, obiettivi istituzionali di questa Direzione generale, Servizio III, come da Atto di indirizzo concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026 -2028;

RITENUTO OPPORTUNO approvare lo scorrimento della graduatoria dell'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività contemporanea - 8ª edizione 2026" approvata con decreto direttoriale del 23 settembre 2026, rep. n. 415, come di seguito indicato.

CONSIDERATO che i contributi saranno erogati sulla base della specifica richiesta, compatibilmente con la disponibilità di cassa e secondo le modalità che verranno successivamente comunicate ai beneficiari a seguito dello scorrimento della graduatoria;

RITENUTO, alla luce della predetta graduatoria e delle risorse finanziarie aggiuntive ad oggi disponibili, di dover concedere il finanziamento integrativo – a completamento del finanziamento totale richiesto - a n. 3 candidature e il finanziamento totale a n. 8 candidature fino al punteggio di 85 per l'ammontare complessivo di euro 337.660,00 (euro trecentotrentasettemilaseicentosessanta/00);

DECRETA

Art. 1

L'incremento per un importo pari a 337.660,00 (euro trecentotrentasettemilaseicentosessanta/00) del finanziamento iniziale di euro 385.365,00 (euro trecentoottantacinquemilatrecentosessantacinque/00) sull'Avviso pubblico Laboratorio di Creatività Contemporanea 8 che viene così determinato in complessivi euro 723.025, 00 (euro settecentoventitremilaventicinque/00), a valere sul capitolo 2579 azione3 pg 1 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 27 – Dipartimento per le Attività culturali;

Art. 2

Di assegnare il finanziamento integrativo alle n. 3 candidature utilmente collocate alle posizioni 9, 10 e 11 della graduatoria di merito allegata al Decreto direttoriale rep. n. 415 del 23/09/2026 di approvazione della graduatoria Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività Contemporanea 8° ed." che avevano ricevuto un finanziamento parziale. Il totale dei n. 3 finanziamenti integrativi ammonta ad euro 22.440 (euro ventiduemilaquattrocentoquaranta/00);

Art. 3

Firmato digitalmente da

Costantino D'Orazio

Di assegnare il finanziamento totale a n. 8 candidature con un punteggio tra 93 e 85 utilmente collocate dalla posizione 12 alla posizione 19 della graduatoria di merito allegata al Decreto direttoriale rep. n. 415 del 23/09/2026 di approvazione della graduatoria Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività Contemporanea 8° ed." inizialmente risultate idonee. Il totale dei n. 8 nuovi finanziamenti ammonta ad euro 315.220,00 (euro trecentoquindicimiladuecentoventi/00).

Art. 4

Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto, comprensivo dei suoi allegati, è pubblicato sul sito web della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati.

Allegato: Graduatoria generale Avviso pubblico “Laboratorio di Creatività contemporanea - 8ª edizione 2026” già allegata al decreto rep. 415 del 23.09.2026

Il presente provvedimento viene trasmesso, per il seguito degli adempimenti di competenza, agli organi di controllo.

IL DIRETTORE GENERALE
Costantino D’Orazio