Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*", e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *"Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*", e ss.mm.ii;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "*Codice dell'amministrazione digitale*", e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "*Legge di contabilità e finanza pubblica*", e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante "*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità*", e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il "*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*", e in particolare l'articolo 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito, anche solo "DGCC");

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante "*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*", e in particolare l'Allegato 5 recante *"Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell'amministrazione centrale del Ministero",* che individua i tre Servizi della DGCC e le relative attribuzioni;

VISTO il decreto ministeriale 7 aprile 2025, n. 115, recante *"Ricognizione degli enti vigilati dal Ministero della cultura e individuazione delle strutture del Ministero titolari dell'esercizio delle relative funzioni di vigilanza"*;

VISTO il Decreto Presidente della Repubblica dell'8 giugno 2026 con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 2 luglio 2026 – al foglio n. 1551.

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 4 giugno 2026, con il quale è stato conferito al dott. Costantino D'Orazio l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione dalla Corte dei conti il 24 giugno 2026 al foglio n.1514.

VISTO il decreto direttoriale 24 luglio 2025 rep. n. 322, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al n. 1893, con il quale è stato conferito alla arch. Maria Piccarreta l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43, in corso di registrazione agli organi di controllo, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026 - 2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO l'articolo 26, comma 1, della legge 18 giugno 2009, n. 69, ai sensi del quale il Ministero della cultura è azionista unico della società Ales S.p.A.;

VISTO l'articolo 1, comma 2, dello Statuto di Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A., che prevede che "*il MiBACT esercita i diritti dell'azionista, secondo gli indirizzi impartiti dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, mediante la Direzione generale Bilancio, in conformità al modello dell'"in house providing". In quanto tale, la Società è soggetta all'attività di indirizzo e controllo analogo da parte della Direzione generale Bilancio del MiBACT, attività che viene esercitata in conformità al presente Statuto ed al "Regolamento per l'indirizzo e il controllo analogo su Ales S.p.A.", nonché nel rispetto di quanto disposto dal decreto legislativo 19 agosto 2016 n. 175*", in quanto compatibile con le disposizioni di cui alla legge 28 dicembre 2015, n. 208;

VISTO l'articolo 30, comma 2, dello Statuto di Ales Arte Lavoro e Servizi S.p.A., che prevede che "*possono essere distribuiti esclusivamente gli utili realmente conseguiti e risultanti dal bilancio regolarmente approvato, fatta deduzione della quota destinata alla riserva legale*";

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2025, n. 500, recante "*Finalizzazione parziale degli utili di ALES – Arte Lavoro e Servizi S.p.A. relativi agli esercizi 2022, 2023 e 2024*", con il quale è stata approvata la destinazione di risorse derivanti dagli utili della Società per la realizzazione di interventi e progetti di interesse istituzionale del Ministero della cultura;

CONSIDERATE le note istruttorie e di valutazione rese dai competenti Dipartimenti del Ministero della cultura, richiamate nel citato decreto ministeriale n. 500 del 2025, in relazione agli interventi e ai progetti oggetto di finalizzazione;

VISTA la nota del 26 novembre 2025 prot. n. 6897 con cui Ales s.p.a. sottopone alla valutazione dei Dipartimenti del Ministero della cultura, ciascuna per i propri ambiti di competenza, delle proposte progettuali da realizzare attraverso l'utilizzo degli utili di Ales S.p.A.;

CONSIDERATO che, nell'ambito delle predette finalizzazioni, è previsto il progetto denominato *PROGETTO RI-GENERARE CON CREATIVITÀ Organizzazione degli Stati Generali della Rigenerazione Urbana e redazione del Libro Bianco sulla rigenerazione a base culturale*;

VISTA le nota del 15 gennaio 2026 prot. n. 115 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea esprime parere particolarmente favorevole in merito al progetto denominato "*PROGETTO RI-GENERARE CON CREATIVITÀ Organizzazione degli Stati Generali della Rigenerazione Urbana e redazione del Libro Bianco sulla rigenerazione a base culturale"*;

CONSIDERATO che le attività previste dal progetto rientrano tra le competenze istituzionali della DGCC e, in particolare, del Servizio III "*Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana*", con riferimento alle iniziative di promozione della qualità dell'architettura contemporanea, ai processi di rigenerazione urbana e alla valorizzazione culturale dei territori;

TENUTO CONTO che per la realizzazione del "*PROGETTO RI-GENERARE CON CREATIVITÀ Organizzazione degli Stati Generali della Rigenerazione Urbana e redazione del Libro Bianco sulla rigenerazione a base culturale*", approvato con il citato decreto ministeriale n. 500/2025 viene assegnato un importo finanziato pari ad € 500.000,00 (euro cinquecentomila/00);

ACCERTATO che la copertura finanziaria dell'onere del contributo da destinare al progetto di cui si discorre trova capienza come previsto dal decreto ministeriale 23 dicembre 2025, n. 500, derivanti dagli utili della società Ales S.p.A. relativi agli esercizi 2022, 2023 e 2024, nei limiti delle disponibilità previste dal medesimo decreto;

VISTA la determina direttoriale rep. n. 27 del 9 giugno 2026 con cui la Direzione generale ha disposto la predisposizione di ogni atto e adempimento necessario ai fini della stipula di apposita convenzione tra il

Ministero della cultura - Dipartimento per le attività culturali - Direzione generale Creatività contemporanea - Servizio III "*Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana*" e Ales S.p.A. con la quale saranno disciplinati modalità attuative, tempistiche e compiti attribuiti alle parti per la realizzazione del progetto denominato*"PROGETTO RI-GENERARE CON CREATIVITÀ Organizzazione degli Stati Generali della Rigenerazione Urbana e redazione del Libro Bianco sulla rigenerazione a base culturale"*;

VISTA la Convezione rep. n. 16 del 12 giugno 2026 sottoscritta tra la Direzione generale Creatività contemporanea e Ales S.p.A;

VISTO il decreto direttoriale rep. N. 268 del 15 gigno 2026 con cui si approva e rende esecutiva in ogni sua parte la Convenzione tra il Ministero della cultura – Dipartimento per le attività culturali – Direzione generale Creatività contemporanea e Ales S.p.A, sottoscritta in data 12 giugno 2026, rep. n. 16.

ACCERTATA la disponibilità dei membri individuati a far parte del Comitato scientifico;

VISTO il consenso fornito dai suddetti componenti a partecipare ai lavori del Comitato scientifico.

DECRETA

Art. 1

(Comitato scientifico "*PROGETTO RI-GENERARE CON CREATIVITÀ Organizzazione degli Stati Generali della Rigenerazione Urbana e redazione del Libro Bianco sulla rigenerazione a base culturale*")

1. Il Comitato scientifico per la valutazione dei contributi del *PROGETTO RI-GENERARE CON CREATIVITÀ Organizzazione degli Stati Generali della Rigenerazione Urbana e redazione del Libro Bianco sulla rigenerazione a base culturale* presieduto dal prof. Massimo Osanna, in qualità di Capo Dipartimento Attività Culturali del Ministero della Cultura, e così composto:

   - Lorenzo Balbi
   - Lorenza Baroncelli
   - Nina Bassoli
   - Federico Bomba
   - Luca Borriello
   - Massimo Bricocoli
   - Nicola Brucoli
   - Antonella Bruzzese
   - Dario Costi
   - Mario Cucinella
   - Antonella Falzetti
   - Milena Farina
   - Giovanni Formica
   - Fosbury Architecture
   - Roberta Franceschinelli
   - Michele Franzina
   - Alfonso Giancotti
   - Alessandro Melis
   - Ezio Micelli

- Bertram Niessen
- Valentina Orioli
- Roberta Paltrinieri
- Alessandro Panci
- Maria Piccarreta
- Ledo Prato
- Marta Ragozzino
- Laura Ricci
- Claudia Ricciardi
- Pierluigi Sacco
- Florinda Sajeva
- Patrizia Sandretto Re Rebaudengo
- Vincenzo Santoro
- Michele Talia
- Enrico Vianello

2. Suddetto Comitato è da considerarsi suscettibile di eventuali integrazioni, nel corso dell'avanzamento dei lavori relativi al *PROGETTO RI-GENERARE CON CREATIVITÀ Organizzazione degli Stati Generali della Rigenerazione Urbana e redazione del Libro Bianco sulla rigenerazione a base culturale*
3. È costituita presso la Direzione generale una segreteria tecnica che darà comunicazione a tutti i membri rispetto alla cadenza degli incontri. Il Comitato si riunirà in modalità telematica in sessione plenaria o in gruppi ristretti per ambiti di competenza. L'assegnazione degli ambiti avverrà a seguito della prima riunione plenaria tenendo conto delle preferenze espresse dai singoli membri.
4. Il comitato sarà supportato da una segreteria tecnico scientifica composta dagli architetti Camilla Ariani, Luciano Antonino Scuderi, Alessandra Giancarlo in organico al servizio III della DGCC.
5. Il comitato opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità.

IL DIRETTORE GENERALE
Costantino D'Orazio

Firmato digitalmente da

Costantino D'Orazio

CN = Costantino D'Orazio