MINISTERO DELLA CULTURA | DiAC DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI | Direzione Generale Creatività Contemporanea

Padiglione Italia alla Biennale Arte 2028 al via l'*open call* internazionale per la selezione del curatore

Il Ministero della Cultura anticipa la selezione per garantire tempi più ampi alla progettazione artistica e alla realizzazione del Padiglione. Tra le novità, un riconoscimento economico per il lavoro progettuale dei candidati ammessi alla seconda fase e nuove possibilità per le proposte espositive.

Roma, 24 novembre 2026 – La **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**, nell'ambito del Dipartimento per le Attività Culturali, indice una **selezione pubblica internazionale** per il conferimento dell'incarico di **curatore del Padiglione Italia alla 62. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia**, in programma da maggio a novembre 2028.

L'*open call* viene annunciata a soli due giorni dalla conclusione della Biennale Arte 2026, segnando un **significativo anticipo rispetto alle precedenti edizioni**. La scelta risponde alla volontà del Ministero della Cultura di rafforzare la programmazione del Padiglione Italia, individuando il curatore e il progetto artistico con tempi adeguati allo sviluppo della proposta curatoriale, alla pianificazione delle attività organizzative e produttive e all'attivazione di collaborazioni e partenariati, anche attraverso il coinvolgimento di sponsor e sostenitori privati. La **programmazione anticipata**, in linea con le pratiche adottate da altri Paesi partecipanti alla Biennale di Venezia, mira a favorire la qualità e la sostenibilità complessiva del progetto.

L'*open call* conferma il modello di selezione internazionale introdotto nel 2024, apportando alcune **novità** volte a valorizzare il lavoro curatoriale e ad ampliare le possibilità di elaborazione artistica.

Per la prima volta, ai candidati ammessi alla seconda fase della selezione, che presenteranno regolarmente il dossier curatoriale, sarà riconosciuto un premio di 1.000 euro ciascuno, indipendentemente dall'esito finale della procedura. Il riconoscimento intende incentivare il lavoro di ricerca, progettazione e approfondimento richiesto per la predisposizione delle proposte definitive.

Per quanto riguarda le proposte ammissibili, l'*open call* amplia le possibilità espositive, prevedendo progetti concepiti come **mostre monografiche, dialoghi tra due artiste e/o artisti oppure mostre collettive tematiche fino a un massimo di cinque artiste e/o artisti**, intesi anche come collettivi. Le proposte dovranno distinguersi per originalità, innovazione e capacità di dialogare con gli spazi delle Tese delle Vergini, anche attraverso linguaggi interdisciplinari e multimediali.

L'obiettivo è quello di individuare una **proposta curatoriale capace di raccontare la contemporaneità del nostro Paese attraverso le arti visive**, offrendo una visione innovativa e non convenzionale dell'arte italiana e delle sue ricerche più significative. Il Padiglione Italia dovrà confrontarsi con le questioni più urgenti della società e della cultura contemporanee, contribuendo al dibattito artistico nazionale e internazionale e valorizzando il ruolo dell'Italia nello scenario globale.

Particolare attenzione sarà riservata alla **qualità**, all'**originalità** e alla **rilevanza internazionale** del progetto artistico, nonché alla visione e alla coerenza curatoriale, che assumeranno un peso preponderante nella valutazione delle proposte. Saranno inoltre considerati il rapporto con gli spazi del Padiglione, la fattibilità economica e tecnica, la sostenibilità ambientale, il programma pubblico e le strategie di comunicazione.

Dal punto di vista procedurale, la selezione si articolerà anche quest'anno in due fasi.

Nella prima fase, i candidati in possesso dei requisiti previsti dall'avviso pubblico dovranno presentare il proprio curriculum vitae, una lettera motivazionale e una prima idea progettuale. Tra le **novità**, a partire da questa edizione, la Commissione di valutazione esaminerà le candidature e **individuerà fino a un massimo di sei candidati** da ammettere alla seconda fase.

Nella seconda fase, i candidati selezionati avranno **45 giorni dalla comunicazione di ammissione per sviluppare e presentare un dossier curatoriale dettagliato**, comprensivo del progetto espositivo, delle strategie di allestimento, del quadro economico, del cronoprogramma, delle attività di comunicazione e del programma pubblico. **A ciascun candidato che avrà regolarmente presentato il dossier sarà riconosciuto il premio di 1.000 euro.**

La Commissione procederà quindi a una valutazione qualitativa e comparativa delle proposte, individuando **una terna finale da sottoporre al Ministro della Cultura**. Il Ministro, sentito il Commissario del Padiglione Italia, individuerà il curatore e il progetto artistico selezionati.

La **Commissione** sarà composta dal Direttore Generale Creatività Contemporanea, in qualità di Commissario del Padiglione Italia e Presidente della Commissione, dal Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee e da tre personalità di alto profilo scientifico nel settore dell'arte contemporanea, individuate dal Ministro della Cultura, i cui nominativi saranno resi noti dopo la chiusura delle candidature.

Possono partecipare curatrici e curatori italiani attivi in Italia e all'estero, nonché curatrici e curatori non italiani operanti in Italia o prevalentemente impegnati nella ricerca sull'arte italiana contemporanea, purché non abbiano già ricoperto l'incarico di curatore del Padiglione Italia. È ammessa anche la partecipazione di collettivi curatoriali.

Le candidature potranno essere presentate esclusivamente attraverso il Portale Bandi della DGCC, all'indirizzo https://portalebandidgcc.cultura.gov.it, **a partire dal 10 dicembre 2026 ed entro le ore 12:00 (ora italiana) del 15 gennaio 2027**.

Per ulteriori informazioni e chiarimenti: padiglioneitalia@cultura.gov.it

Avviso pubblico e documentazione disponibili sul sito della DGCC:
https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/padiglioneitalia2028-opencall