DiAC
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione Generale
Creatività Contemporanea

ROMA TRE

ALES
Gli ecosistemi della Cultura

RI—GENE RARE

23 — 27 NOVEMBRE 2026 ROMA

CON CREATIVITÀ

1° FORUM NAZIONALE SULLA RIGENERAZIONE URBANA A BASE CULTURALE

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TRE
Ex Mattatoio di Testaccio
Largo Giovanni Battista Marzi, 10



Organizzato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, nell'ambito del Dipartimento per le Attività Culturali, in collaborazione con il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma Tre.
In co-organizzazione con il CNAPPC - Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori.
Realizzato con il supporto di ALES Arte Lavoro e Servizi S.p.A.

COMITATO SCIENTIFICO

Massimo Osanna (Presidente), Lorenzo Balbi, Lorenza Baroncelli, Nina Bassoli, Federico Bomba, Luca Borriello, Massimo Bricocoli, Nicola Brucoli, Antonella Bruzzese, Dario Costi, Mario Cucinella, Antonella Falzetti, Milena Farina, Giovanni Formica, Fosbury Architecture, Roberta Franceschinelli, Michele Franzina, Alfonso Giancotti, Alessandro Melis, Ezio Micelli, Bertram Niessen, Valentina Orioli, Roberta Paltrinieri, Alessandro Panci, Maria Piccarreta, Ledo Prato, Marta Ragozzino, Laura Ricci, Claudia Ricciardi, Pierluigi Sacco, Florinda Saieva, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Vincenzo Santoro, Michele Talia, Enrico Vianello.

LUNEDì 23 NOVEMBRE 2026 | 9.00-13.30
SESSIONE DI APERTURA

SALUTI ISTITUZIONALI | 9.30-10.30

APERTURA DEL CONVEGNO | 11.00-13.30

Modera: **Costantino D'Orazio,** *Direzione Generale Creatività Contemporanea MiC*

Alessandra dal Verme, *Agenzia del Demanio*
Alessandro Panci, *Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori*
Daniela Porro, *Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma*
Andrea Lombardinilo, *Fondazione La Quadriennale di Roma - Università degli Studi Roma Tre*
Maria Emanuela Bruni, *MAXXI - Museo nazionale delle arti del XXI secolo*
Renata Picone, *SIRA Società Italiana Restauro Architettonico*
Andrea Cancellato, *Federculture*
Chiara Borrelli, *Segretariato Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO*

LUNEDì 23 NOVEMBRE 2026 | 14.30-18.00

Il modello italiano della rigenerazione urbana a base culturale

SESSIONE 1 | POMERIGGIO 14.30-16.15
POLITICHE PUBBLICHE, STRUMENTI E GOVERNANCE

Modera: **Ezio Micelli,** *Università Iuav di Venezia - Master U.Rise*

Programmi per la rigenerazione urbana: le attività della DGCC dal 2015 al 2025
Maria Piccarreta, *Servizio III- Direzione Generale Creatività Contemporanea MiC*

Tra cure e care: costruire futuri nella città contemporanea oltre la patologizzazione dei luoghi
Loris Antonio Servillo, *Politecnico di Torino – dipartimento DIST - Centro Interdipartimentale Future Urban Legacy Lab*

Rigenerare l'infrastruttura culturale dei territori. Il ruolo dei Comuni tra servizi essenziali e nuovi centri culturali
Vincenzo Santoro, *ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani*

Il partenariato pubblico privato come strumento di attivazione
Michele Franzina, *IN/Arch Istituto Nazionale di Architettura*

La formazione degli operatori e applicazioni pratiche
Tommaso Dal Bosco, *AUDIS Associazione Aree Urbane Dismesse*

Dalla cura alla gestione. Comunità e patrimonio culturale nei processi di rigenerazione
Alessandra Ferrighi, *Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali*

I motori della rigenerazione in Europa. L'esplorazione internazionale e le linee guida per l'Italia
Dario Costi, *Laboratorio di Ricerca Smart City 4.0 Sustainable LAB -Università di Parma*

SESSIONE 2 | POMERIGGIO 16.45-18.30
ALLEANZE CIVICHE, FILANTROPICHE E CULTURALI

Modera: **Laura Ricci,** *Dipartimento PDTA - Sapienza Università di Roma*

Le fondazioni private di arte contemporanea: cultura, territori e comunità
Raffaella Frascarelli, *Comitato Fondazioni Arte Contemporanea*

La rigenerazione urbana vista da Città in Scena – Festival della Rigenerazione Urbana
Ledo Prato, *Mecenate 90*

Gli spazi culturali ibridi come luoghi di reimmaginazione collettiva
Roberta Franceschinelli, *Lo Stato dei Luoghi*

Oltre i progetti, alleanza e partenariati: costruire ecosistemi per la rigenerazione a base culturale
Ugo Bacchella, *Fondazione Fitzcarraldo*

La valorizzazione degli spazi culturali abbandonati come leva per la rigenerazione sociale
Stefano Consiglio, *Fondazione con il Sud*

Il margine come laboratorio di riscrittura degli immaginari
Marco Trulli, *Sezione cultura e giovani ARCI*

Fondazioni e spazi culturali: la rigenerazione come opportunità per il territorio
Matteo Bagnasco, *Fondazione Compagnia di San Paolo*

La rigenerazione culturale nel Piano Olivetti per la cultura
Claudia Santariga, *Piano Olivetti per la cultura - MiC*

MARTEDì 24 NOVEMBRE 2026 | 9.00-13.30
Creatività Urbana e Arte negli Spazi Pubblici

SESSIONE 3 | 9.00-11.00
ISTITUZIONI E PRATICHE CULTURALI

Modera: **Maria Vittoria Marini Clarelli,** *FAI Lazio*

Arte e spazio pubblico. Un progetto DGCC e Fondazione Scuola del Patrimonio
Marta Ragozzino, *Servizio II - Direzione Generale Creatività Contemporanea MiC*

L'Attività dei musei di arte contemporanea
Cristiana Perrella, *AMACI - Associazione dei Musei d'Arte Contemporanea Italiani - MACRO*

Cultura e bellezza contro la crisi climatica
Ermete Realacci, *Fondazione Symbola*

Residenze artistiche. Lo spazio esteso dell'arte
Paolo Mele, *Stare - Associazione delle Residenze Artistiche italiane*

I festival di creatività urbana in Italia tra riqualificazione artistica e rigenerazione sociale
Luca Borriello, *INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana*

Mappe per rigenerare le città
Giovanni Campagnoli, *Fondazione Riusiamo L'Italia*

Cultura come infrastruttura. Impresa, arte e conoscenza dei territori
Matteo d'Aloja, *Ghella + Hypermaremma*

Il museo come spazio di rigenerazione delle periferie: l'Ecomuseo di Roma Ovest e il Drugstore Museum di via Portuense
Alessio De Cristofaro, *Istituto Centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale - MiC*

SESSIONE 4 | 11.30-13.30
ARTE, COMUNITÀ E TRASFORMAZIONI TERRITORIALI

Modera: **Nina Bassoli,** *Università Iuav di Venezia*

Platform for Change/Piattaforme per il cambiamento
Florinda Saieva, *Farm Cultural Park*

Sviluppo culturale e trasformazioni urbane: una sfida per le città
Marianna d'Ovidio, *Università di Milano-Bicocca*

Territori in transizione: cultura, comunità e pratiche di rigenerazione urbana
Simone Bozzato, *Università di Roma Tor Vergata*

La governance del territorio risorse e criticità legate ai fenomeni di rigenerazione
Marco Brogna, *Sapienza Università di Roma*

La committenza civica d'arte. Condizioni abilitanti ed ecosistemi di attori nella rigenerazione a base culturale
Francesca Comisso, *a-titolo*

Gli archivi d'arte contemporanea come infrastrutture culturali L'esempio di Careof
Marta Bianchi, *Careof*

Costruire lo spazio comune
Margherita Manfra, *orizzontale*

Il Museo al centro della comunità: la fotografia come strumento di relazione e partecipazione
Matteo Balduzzi, *MUNAF - Museo Nazionale di Fotografia*

MARTEDì 24 NOVEMBRE 2026 | 14.30-18.30
Periferie, etica ed ecologia della rigenerazione a base culturale

SESSIONE 5 | 14.30-16.15
ECOLOGIE, SOSTENIBILITÀ E BENI COMUNI
Modera: **Linda Di Pietro,** *BASE Milano - Lo Stato dei Luoghi*

Le ICC nell'ecosistema della rigenerazione urbana a base culturale
Massimo Guarino, *Servizio I - Direzione Generale Creatività Contemporanea MiC*

Un'intelligenza artificiale che parla il linguaggio degli spazi culturali
Federico Bomba, *Sineglossa*

La cultura degli usi e dei progetti temporanei negli spazi ibridi come strumento di rigenerazione a base culturale
Isabella Inti, *Temporiuso Impresa Sociale, Politecnico di Milano - Master Usi temporanei M-US-T*

La rigenerazione urbana a base culturale volàno delle attività di collaborazione
Pasquale Bonasora, *Associazione Labsus*

I luoghi rigenerati come laboratori di immaginazione ecologica
Nicoletta Tranquillo, *Kilowatt - serra madre*

Ognuno appartiene a tutti gli altri
Giacomo Ardesio, *Fosbury Architecture*

Le Case del Quartiere di Torino come dispositivo di cittadinanza attiva
Roberto Arnaudo, *Rete delle Case del Quartiere ETS*

Luoghi di musica, spazi di comunità: le venue indipendenti come asset territoriali per la rigenerazione urbana sostenibile
Federico Rasetti, *KeepOn LIVE Associazione Live Club e Festival italiani, Live DMA - Network Europeo delle live venues*

SESSIONE 6 |16.45-18.30
ETICA, INCLUSIONE E GIUSTIZIA TERRITORIALE
Modera: **Paolo Conti,** *Corriere della Sera*

Rigenerazione urbana e politiche di prossimità, per una crescita del capitale sociale
Roberta Paltrinieri, *Dipartimento delle Arti, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna*

Rigenerazione a base culturale: aree interne, Italia di mezzo, metromontagna
Filippo Barbera, *Università di Torino e Associazione Riabitare l'Italia*

Oltre la resilienza. Giustizia climatica e etica del progetto adattivo L'esperienza ReKAP in Calabria
Consuelo Nava, *ABITAlab, dipartimento di Architettura e Design dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria*

L'infrastruttura invisibile della rigenerazione. Università, corpi intermedi e reti territoriali nell'Ostiense
Anna Laura Palazzo, *Dipartimento di Architettura - Università Roma Tre*

Sviluppo locale a base culturale e impatto sociale della partecipazione culturale
Pierluigi Sacco, *Università degli Studi "G.d'Annunzio" Chieti-Pescara*

Presìdi di relazione in contesti complessi
Angelo Carchidi, *Kiwi Società Cooperativa Impresa Sociale*

SPACE: filantropia, partecipazione e rigenerazione territoriale
Sandra Aloia, *Fondazione Compagnia di San Paolo, Missione Partecipazione, Obiettivo Cultura*

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE 2026 | 9.00-13.30
Conoscenza, formazione e diffusione - applicazioni dei principi della rigenerazione urbana a base culturale

SESSIONE 7 | 9.00-11.00
FORMAZIONE E RICERCA

Modera: **Lucio Argano,** *Università Cattolica del Sacro Cuore Milano*

Competenze fuori dal Comune. Rigenerare la città, far apprendere le istituzioni
Elena Ostanel, *Master U.Rise Università IUAV di Venezia*

La formazione di terzo livello per la cultura degli usi temporanei
Antonella Bruzzese, *Politecnico di Milano - Master Usi temporanei M-US-T*

La Cultura che rigenera: il contributo di UrbanPromo alla conoscenza
Vittorio Salmoni, *INU – Istituto Nazionale di Urbanistica Urbit – Urbanistica Italiana*

Teoria e pratica nei progetti e nelle politiche di rigenerazione
Bertram Niessen, *cheFare – agenzia per la trasformazione culturale*

Un'agenda per la rigenerazione urbana
Valentina Orioli, *Alma Mater Studiorum – Università di Bologna*

Infrastrutture invisibili
Tomaso Boyer, *Itinerari Paralleli Impresa Sociale*

Una politica pubblica che si ibrida come gli spazi - Lezioni apprese rigenerando spazi per l'attivazione giovanile
Marco Ranieri, *ARTI-Puglia*

Mappare da dentro. Criteri e strumenti per un'infrastruttura di conoscenza sulle culture che rigenerano
Nicola Brucoli, *TWM Factory*

SESSIONE 8 | 11.45-13.30
COMUNICARE, DOCUMENTARE, TRASFERIRE, SPERIMENTARE

Modera: **Pierluigi Sacco,** *Università degli Studi "G.d'Annunzio" Chieti-Pescara*

Comunicare la rigenerazione urbana a base culturale
Valentina Silvestrini, *Render - Artribune*

Sperimentare sui territori, trasferire nelle policy: FRANCO come dispositivo istituzionale per la rigenerazione urbana a base culturale
Martina Lodi, *ART-ER*

Teatro Koreja: la rigenerazione umana
Salvatore Tramacere, *Cantieri Teatrali Koreja*

Premio Gubbio. Città storiche, sfide contemporanee
Nicola Paolo Russi, *Politecnico di Milano- ANCSA*

La strategia degli usi temporanei nel progetto degli Hangar Creativi a Livorno
Silvia Viviani, *Comune di Livorno – Assessorato all'urbanistica e all'ambiente*

Spazi come ecosistemi: la rigenerazione urbana a base culturale
Alessandra Attena, *Urban Value*

Indicatori per le politiche locali di welfare culturale: contenuti, dimensioni e criteri di qualità
Annalisa Cicerchia, *Cultural Welfare Center*

Accompagnare il cambiamento: strumenti e apprendimenti dai processi di rigenerazione culturale
Maria Laura Galassi, *Fondazione Cariplo – Programme Officer Area Arte e Cultura*

CONCLUSIONI | 14.30-18.00
LA CULTURA RI-GENERA: BILANCI E PROSPETTIVE
Discussione sul convegno e presentazione del documento preliminare

Intervengono:

Che ruolo hanno oggi le istituzioni culturali all'interno dei processi?
Maria Vittoria Marini Clarelli | Sessione: Istituzioni e pratiche culturali

In cosa consiste il ruolo pubblico nel modello italiano?
Ezio Micelli | Sessione: Politiche pubbliche strumenti e governance

Esiste un modello italiano?
Laura Ricci | Sessione: Alleanze civiche, filantropiche e culturali

Come l'arte modifica lo spazio e le relazioni?
Nina Bassoli | Sessione: Arte, comunità e trasformazioni territoriali

Quali sono le condizioni ecologiche della rigenerazione?
Linda Di Pietro | Sessione: Ecologie, sostenibilità e beni comuni

Rigenerare per chi?
Paolo Conti | Sessione: Etica, inclusione e giustizia territoriale

Costruire competenze per quale rigenerazione?

Lucio Argano | Sessione: Formazione e ricerca

Quali strumenti per la diffusione della conoscenza?
Pierluigi Sacco | Sessione: Comunicare, documentare, trasferire, sperimentare

Discussione sul convegno e presentazione del documento preliminare
Costantino D'Orazio

GIOVEDì 26 NOVEMBRE 2026 | 10.00-18.00
Arte e cultura negli spazi pubblici, processi partecipati e rigenerazione a base culturale

TAVOLO 1 | 10.00–12.00 | Aula Nervi
I festival di creatività urbana in Italia

Modera: **Luca Borriello,** *INWARD Osservatorio Nazionale sulla Creatività Urbana*

Intervengono:
Gian Luca Atzori, *ProPositivo*
Enzo Di Natale, *Comune di Aielli (AQ), Borgo Universo*
Simona Gavioli, *Caravan SetUp, associazione culturale*
Marianna Giordano, *Associazione Culturale Antonio Giordano*
Matteo Guidolin, *Collettivo BocaVerta Aps - The Wallà*
Andrea Manachino, *Comune di Rive*
Giacomo Marinaro, *Gulia Urbana, Rublanum*
Alice Pasquini, *CivitArt, CVTà Street Fest*
Mirko Pierri, *a.DNA Project*
Carlo Silvestrin, *CIMI, Super Walls*
Alessandro Suzzi, *Appartengo ETS*

TAVOLO 2 | 14.00–16.00 | Aula Nervi
Curatela come programma di rigenerazione urbana

Modera: **Angela Vettese,** *Università Iuav di Venezia*

Intervengono:
Angelo Cagnazzi, *Società Cooperativa Re_Esistente*
Arianna Catania, *On-image*
Marta Ferrara, *Quartiere Latino*
Stefania Rinaldi, *Circuito Urbano Temporaneo*
Mario Francesco Simeone, *LAN - Laboratorio Architettura Nomade*
Francesco Tortori, *APS Spazi Indecisi*
Giuditta Trani, *Eterotopia*

TAVOLO 3 | 16.00–18.00 | Aula Nervi

Musei e istituzioni culturali come attivatori di rigenerazione urbana

Modera: **Andrea Viliani,** *DHGP-Digital Heritage Gateway Platform / Triennale Milano*

Intervengono:

Mauro Acito, *TAM Tower Art Museum*
Laura Barreca, *Museo civico - Castelbuono*
Stefano Collicelli Cagol, *Centro Pecci*
Luigi De Luca, *Museo Castromediano*
Eva Fabbris, *La Società delle Api*
Matteo Lucchetti, *ParCO*
Caterina Riva, *MACTE*
Emma Zanella, *MA*GA*
Beatrice Zanelli, *ARTECO | Pinacoteca G.A. Levis Chiomonte*

TAVOLO 4 | 10.00–12.00 | Aula Musmeci

Progettare con le comunità

Modera: **Stefano Tornieri,** *Jade University of Applied Sciences*

Intervengono:

Cristina Alga, *Mare Memoria Viva*
Eleonora Ambrosini, *Ife collettive*
Emilio Caravatti, *caravatti_caravatti architetti*
Michele Cerruti But, *Accademia Unidee - Fondazione Pistoletto*
Eugenio Cosentino, *Parasite 2.0*
Ludovica La Rocca, *Blam*
Grazia Mappa, *Post Disaster*
Oreste Montinaro, *HPO Architecture*
Andrea Perini, *Terzo Paesaggio ETS*
Enrico Vianello, *TAMassociati*

TAVOLO 5 | 14.00–16.00 | Aula Musmeci

Quali politiche per il modello italiano?

Modera: **Daniela De Leo,** *Università degli Studi di Napoli Federico II*

Intervengono:

Benedetta Baraggioli, *Comune di Novara*
Maurizio Carta, *Università degli studi di Palermo*
Federica Fava, *Dipartimento di Architettura - Università Roma Tre*
Lino Nicola Gentile *Comune di Castel del Giudice*
Antonio Lombardo, *Regione Puglia - Sezione programmazione e coordinamento, Referente progetti speciali*
Renzo Macelloni, *Comune di Peccioli*

Anna Marson, *Università Iuav di Venezia*
Daniel Matricardi, *Comune di Montalto nelle Marche*
Elena Pelosi, *Scuola nazionale del Patrimonio e delle attività culturali*

TAVOLO 6 | 16.00–18.00 | Aula Musmeci
Roma laboratorio della rigenerazione culturale
Modera: **Milena Farina,** *Università Roma Tre - Dipartimento di Architettura*

Intervengono:
Alice Buzzone, *FAR - Festival dell'Architettura di Roma*
Francesco Careri, *Dipartimento di Architettura - Università Roma Tre*
Eugenio Cipollone, *Insula*
Giorgio de Finis, *RIF Museo delle Periferie*
Federico D'Orazio, *Polimera Collective*
Rosanna Labalestra, *Istituto Comprensivo "Simonetta Salacone"*
Stefania Mancini, *Fondazione Charlemagne*
Luca Montuori, *Dipartimento di Architettura - Università Roma Tre*
Fabio Morgan, *Progetto Goldstein*

VENERDì 27 NOVEMBRE 2026 | 10.00-18.00
Pratiche condivise e cultura in periferia, percorsi di rigenerazione a base culturale

TAVOLO 7 | 10.00-12.00 | Aula Nervi
Artisti e pratica di ingaggio delle comunità nello spazio pubblico
Modera: **Marco Biraghi,** *Politecnico di Milano*

Intervengono:
Arianna Arcara, *Cesura*
Claudio Beorchia
Bianco Valente
Stefano Boccalini, *Ca'Mon - Centro di comunità per l'arte e l'artigianato*
Giusy Caroppo, *Eclettica - Cultura dell'Arte*
Andrea Capaldi, *Mare culturale urbano*
Fabrizio Coniglio, *Kaninchen-Haus*
Elisa Fulco, *Acrobazie*
Grossi Maglioni
Edoardo Tresoldi

TAVOLO 8 | 14.00–16.00 | Aula Nervi
Come rendere sostenibile un luogo rigenerato?

Modera: **Ilaria Gianni,** *IUNO*

Intervengono:
Mattia Anzaldi, *nòva a.p.s.*
Antonio Bagni, *Lumen*
Angelika Burscher, *lungomare*
Laura Caruso, *CasermArcheologica*
Vincenzo Costantino, *MUDIAC*
Leonardo Delmonte, *Consorzio Wunderkammer*
Paola Serrittu, *Land Work*
Tessa Moroder, *Lottozero*
Federica Scibetta, *Giardini Luzzati*
Virginia Sommadossi, *Centrale Fies*

TAVOLO 9 | 16.00–18.00 | Aula Nervi
Cultura e territorio – Esperienze del MiC a confronto

Modera: **Marta Ragozzino,** *Direzione Generale Creatività Contemporanea MIC*

Intervengono:
Gabriele Capone, *Archivio Centrale dello Stato*
Giorgio Cozzolino, *Musei Nazionali di Ferrara*
Massimo Dadà, *Musei Nazionali di Pisa*
Eloisa Dodero, *Musei Archeologici nazionali di Chieti – Direzione Regionale Musei Nazionali Abruzzo*
Carolina Italiano, *Direzione Generale Creatività Contemporanea - Servizio III*
Mariano Nuzzo, *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento*
Veruska Picchiarelli, *Musei Nazionali di Perugia - Direzione Regionale Musei Nazionali Umbria*
Maria Paola Dettori, *Pinacoteca Nazionale di Sassari-Direzione Regionale Musei Nazionali Sardegna*
Sandra Rossi, *Musei Nazionali di Genova – Direzione Regionale Musei Nazionali Liguria*
Eike Schmidt, *Museo e Real Bosco di Capodimonte*
Fabrizio Sudano, *Museo archeologico nazionale di Reggio Calabria*
Francesca Valentini, *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Umbria)*
Federica Zalabra, *Museo Nazionale d'Abruzzo dell'Aquila*

TAVOLO 10 | 10.00 12.00 | Aula Musmeci
Presidio culturale e attività nelle periferie complesse

Modera: **Fabrizia Berlingieri,** *Politecnico di Milano*

Intervengono:
Christel Antonazzo, *TdF Mediterranea APS*
Luca Cantelli, *Fondazione Campori*
Irene De Franco, *Associazione Culturale Verde Binario ETS*
Thomas Emmenegger, *Associazione Olinda OdV*

Rachele Furfaro, *FOQUS - Fondazione Quartieri Spagnoli*
Bruna Gambarelli, *Compagnia teatrale Laminarie*
Giuliana Gianino, *Associazione Talità Kum*
Salvatore Illiano, *Cooperativa Sociale LA PARANZA*
Silvia Tagliazucchi, *Amigdala*
Annamaria Talone, *Artisti per il Matta*

TAVOLO 11 | 14.00–16.00 | Aula Musmeci
Quali competenze per la rigenerazione urbana a base culturale?

Modera: **Paolo Cottino,** *KCity*

Intervengono:
Davide Agazzi, *FROM srl*
Michele Bonino, *Dipartimento di Architettura e Design DAD - Politecnico di Torino*
Stefano Converso, *Programma di Architettura Circolare PARC - Università Roma Tre*
Alfonso Giancotti, *Università degli Studi La Sapienza di Roma*
Simona Martini, *Fondazione Fitzcarraldo*
Francesca Mazzocchi, *LAMA Impresa Sociale*
Alessandro Melis, *New York Institute of Technology*
Paola Pierotti, *PPAN*

TAVOLO 12 | 16.00–18.00 | Aula Musmeci
Cultura e territorio – Esperienze del MiC a confronto

Modera: **Maria Piccarreta,** *Direzione Generale Creatività Contemporanea MiC*

Intervengono:
Elena Frugoni, *Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino*
Valeria Guerrisi, *Direzione Generale Archeologia belle Arti e Paesaggio - Servizio IV*
Giovanna Cacudi, *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Basilicata*
Daniele Ferrara, *Direzione regionale Musei nazionali Veneto*
Walter Mariotti, *DOMUS*
Luigi Oliva, *Istituto Centrale per il Restauro*
Francesca Romana Paolillo, *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Bari*
Andrea Rosignoli, *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza*
Angela Tecce, *Madre Napoli - Già MiC*