



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell’organizzazione del Governo, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”, e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell’amministrazione digitale”, e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”, e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, e in particolare l’articolo 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura” e, in particolare, l’Allegato 5 recante “Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell’amministrazione centrale del Ministero”, che individua i tre Servizi della Direzione generale Creatività contemporanea e le relative attribuzioni;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 7 ottobre 2024, con cui è stato adottato il “Piano strategico Italia Africa: Piano Mattei” ai sensi dell’articolo 1 del decreto-legge 15 novembre 2023, n. 161, recante “Disposizioni per la promozione e lo sviluppo della cooperazione con gli Stati del Continente africano - Piano Mattei”;

VISTO il decreto-legge 27 dicembre 2024, n. 201, recante “Misure urgenti in materia di cultura” e, in particolare, l’articolo 2, rubricato “Progetti di cooperazione culturale con l’Africa e il Mediterraneo



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

allargato”, che istituisce l’Unità di missione per la cooperazione culturale con l’Africa e il Mediterraneo allargato, alle dirette dipendenze dell’Ufficio di Gabinetto del Ministro della cultura;

VISTO il decreto direttoriale 28 luglio 2025 rep. n. 326, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al foglio n. 1894, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Marta Ragozzino l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione generale Creatività contemporanea, nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante “Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026 – 2028” del Ministero della cultura, il quale individua, in particolare, la priorità di “realizzare accordi e strategie per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale dei Paesi meno avvantaggiati dell’area mediterranea, nell’ambito del Piano Mattei per l’Africa promosso dalla Presidenza del Consiglio dei ministri”;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028”;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2026 e per il triennio 2026 - 2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 21 gennaio 2026, rep. n. 24 con cui sono state assegnate alle Direzioni generali afferenti al Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le Attività culturali, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall’Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026-2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 4 giugno 2026, con il quale è stato conferito al dott. Costantino D’Orazio l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione dalla Corte dei conti il 24 giugno 2026 al foglio n. 1514;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il Decreto Presidente della Repubblica dell'8 giugno 2026 con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 2 luglio 2026 – al foglio n. 1551;

CONSIDERATO che a norma dell'art. 18 del menzionato DPCM 57/2024, la Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito anche solo DGCC) svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e che ne promuove la conoscenza all'estero, fatte salve le competenze del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) e d'intesa con il medesimo;

TENUTO CONTO che il citato Atto di indirizzo 31 ottobre 2025, rep. n. 402 per il triennio 2026-2028 prevede che nell'ambito della politica internazionale sia riservato rilievo strategico alla cooperazione culturale quale strumento di mediazione, con particolare attenzione alla promozione di progetti di cooperazione e scambio culturale con i paesi dell'Africa e il Mediterraneo allargato;

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, in relazione alle competenze e al proprio obiettivo istituzionale, ha interesse a incoraggiare e sviluppare attività di promozione e valorizzazione della cultura e della creatività italiana all'estero;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale Creatività Contemporanea utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

VISTO l'articolo 1, comma 587, della legge 11 dicembre 2016, n. 232 con cui è stato istituito il *Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 26 maggio 2021 concernente il riparto, a decorrere dall'anno 2021, del citato *Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero* e le conseguenti risorse assegnate al Ministero della Cultura;

VISTO il Decreto del Ministro della Cultura 15 maggio 2025, n. 157 recante, in allegato, l'elenco dei progetti da finanziare con il "Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero – Annualità 2025-2027", con cui è stato approvato l'asse progettuale "Partecipazione a grandi manifestazioni (Biennali, Triennali, Festival, etc) e fiere internazionali, promozione dell'arte contemporanea e del sistema della creatività italiana nell'area del Mediterraneo allargato e dell'Africa" per il triennio 2025-2027, per la somma totale di euro 606.500,00 (seicentoseimilacinquecento/00);

VISTA la nota prot. n. 2038-U del 30 gennaio 2026 con cui l'Ufficio I del Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura, facendo seguito alla richiesta della Direzione generale Creatività contemporanea prot. n. 7351-P del 24 dicembre 2025, ha provveduto ad effettuare le operazioni per la conservazione nel 2026 dei residui di stanziamento di lettera f) AF 2025 sul capitolo 7712 "Spese per progetti relativi al potenziamento dell'arte e dell'architettura italiane contemporanee all'estero" - Piano gestionale 1 "Spese per progetti relativi al potenziamento dell'arte e dell'architettura italiane contemporanee all'estero" per euro 1.144.304,00 (unmilionequarantaquattromilatrecentoquattro/00);



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il verbale n. 63 del 30 settembre 2026 con cui la Commissione di Valutazione dei progetti della DGCC – di cui al Regolamento Interno della Direzione generale Creatività contemporanea D.D. Rep. n. 525 del 15.11.2024 approvato con D.D. rep. 566 del 21.11.2024 - nominata con Decreto Direttoriale rep. 571 del 25.11.2024 ha valutato e approvato il progetto “Avviso Pubblico per la promozione dell’arte italiana in Africa e nei paesi del Mediterraneo allargato in occasione di eventi internazionali” a parziale rettifica di quanto già approvato con precedente verbale n. 60 del 26 novembre 2025 , nell’ambito dell’asse progettuale “Partecipazione a grandi manifestazioni (Biennali, Triennali, Festival, etc.) e fiere internazionali, promozione dell’arte contemporanea e del sistema della creatività italiana nell’area del Mediterraneo allargato e dell’Africa”, con un contributo di euro 606.500,00 (seicentoseimilacinquecento/00) a lordo di IVA e oneri eventuali di cui euro 200.000,00 (duecentomila/00) AF 2026-EPR 2025, euro 200.000,00 (duecentomila/00) AF 2026, euro 206.500,00 (duecentoseimilacinquecento/00) AF 2027;

VISTA la determina rep. 44 del 2 ottobre 2026 con cui dispone la predisposizione degli atti per l’espletamento delle procedure necessarie per l’attuazione del progetto e si individua quale Responsabile del Procedimento, ai sensi della L.7 agosto 1990 n. 241, la dott.ssa Orsola Mileti;

VISTA la nota prot. 7832 del 7 ottobre 2026 con cui la Direzione Generale, in seguito alle interlocuzioni avvenute per le vie brevi, ha inviato all’Unità di missione per la cooperazione culturale con l’Africa e il Mediterraneo allargato lo schema di manifestazione di interesse;

CONSIDERATO che la Direzione generale Creatività contemporanea intende acquisire proposte progettuali provenienti dalla Rete diplomatico-consolare italiana e dagli Istituti Italiani di Cultura;

CONSIDERATO che le iniziative eventualmente selezionate saranno disciplinate mediante accordi di collaborazione tra pubbliche amministrazioni ai sensi dell’articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241;

CONSIDERATO che la procedura ha natura esplorativa, non costituisce un invito a partecipare ad una procedura selettiva, non comporta la formazione di graduatorie e non attribuisce ai partecipanti alcun diritto all’assegnazione di risorse finanziarie;

RITENUTO OPPORTUNO, sulla base delle premesse, di approvare l’Avviso per acquisizione di manifestazione di interesse per proposte di promozione dell’arte contemporanea e valorizzazione culturale reciproca da realizzarsi nell’area del Mediterraneo allargato e dell’Africa, con particolare riferimento ai Paesi individuati nel Piano Mattei, provenienti dalla Rete Diplomatico-Consolare e degli Istituti Italiani di Cultura;

DECRETA

per le motivazioni specificate in premessa, da intendersi qui integralmente richiamate:



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Articolo 1 **Approvazione**

- 1) di approvare “OFFICINE CONTEMPORANEE” Avviso per acquisizione di manifestazione di interesse per proposte di promozione dell’arte contemporanea e valorizzazione culturale reciproca nei Paesi dell’area del Mediterraneo allargato e dell’Africa;
- 2) La copertura finanziaria per euro 606.500,00 (seicentoseimilacinquecento/00) è assicurata dalle disponibili risorse finanziarie sul capitolo 7712 “Spese per progetti relativi al potenziamento dell’arte e dell’architettura italiane contemporanee all’estero”, Piano gestionale 1 “Spese per progetti relativi al potenziamento dell’arte e dell’architettura italiane contemporanee all’estero”, per l’anno finanziario 2026 - EPR 2025 , A.F 2026 e A.F. 2027 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Creatività contemporanea, Centro di responsabilità Amministrativa CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali.

Articolo 2 **Pubblicazione**

È disposta la pubblicazione del presente provvedimento comprensivo dei suoi allegati sul sito istituzionale della Direzione generale Creatività contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Costantino D’Orazio

Firmato digitalmente da

Costantino D'Orazio

Allegato 1 OFFICINE CONTEMPORANEE Avviso per acquisizione di manifestazione di interesse per proposte di promozione dell’arte contemporanea e valorizzazione culturale reciproca nei Paesi dell’area del Mediterraneo allargato e dell’Africa

Allegato 2 – Scheda di proposta progettuale

Allegato 3 – Informativa sul trattamento dei dati personali



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it