

Comunicato stampa

## **LA DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA AD ARTISSIMA 2026**

**La DGCC rafforza la sua presenza ad *Artissima*  
con uno spazio dove i professionisti dell'arte saranno coinvolti in video podcast  
per raccontare il contemporaneo in movimento.**

**Grazie a un accordo di collaborazione con la DGCC, ad *Artissima* la GNAMC potrà acquistare  
opere per arricchire la propria collezione permanente.**

**In fiera anche MIRA - Mediterranean Institute for Research and Art,  
il nuovo polo culturale di Messina, con uno spazio dedicato.**

**30 ottobre - 1° novembre 2026**

**Oval Lingotto, Torino**  
Via Nizza, 294

*Roma, 21 ottobre 2026* - La **Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**, nell'ambito delle attività del Dipartimento per le Attività Culturali, **rafforza la propria presenza ad *Artissima***, Fiera internazionale d'arte contemporanea di Torino, partecipando alla trentatreesima edizione, dal 30 ottobre al 1° novembre 2026, **con un programma articolato che amplia le modalità di intervento della DGCC all'interno della fiera**. Grazie a un accordo siglato tra la DGCC e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, in fiera la direzione del museo potrà selezionare opere da proporre all'acquisto per arricchire la propria collezione permanente.

Due spazi, incontri con gli operatori del settore, talk, performance e iniziative per la promozione e l'internazionalizzazione dell'arte italiana accompagneranno i tre giorni di partecipazione della DGCC: **uno stand dedicato alle attività della Direzione** si trasformerà in una agorà in cui si confronteranno i professionisti del sistema dell'arte contemporanea in video podcast prodotti dal Ministero della Cultura, mentre un secondo spazio presenterà **MIRA - Mediterranean Institute for Research and Arts**, nuovo polo culturale di Messina, promosso dal Ministero della Cultura.

### **I VIDEO PODCAST**

In occasione del **decennale dell'*Italian Council***, la cui prima edizione veniva lanciata a ottobre 2016, la DGCC promuove ad *Artissima* un **dialogo diretto con i protagonisti del sistema dell'arte**, componente essenziale per incrementare la propria attività di internazionalizzazione, che in fiera trova uno spazio privilegiato di confronto e condivisione. Lo stand istituzionale sarà un luogo di **incontro con artisti, curatori, galleristi, direttori di musei e professionisti del settore**. Nel corso delle conversazioni saranno anche realizzate interviste video dedicate ai temi e alle prospettive del sistema dell'arte contemporanea italiana, successivamente diffuse attraverso i canali social della DGCC. Sarà inoltre possibile conoscere i programmi e le opportunità promossi dalla Direzione

Generale e consultare pubblicazioni, studi e ricerche realizzati con il sostegno dei suoi programmi di finanziamento.

## MIRA

Accanto allo stand istituzionale, un secondo spazio sarà dedicato a **MIRA - Mediterranean Institute for Research and Arts**, nuovo polo culturale di Messina, promosso dal Ministero della Cultura attraverso la Direzione Generale Creatività Contemporanea e l'Unità di Missione per la cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato, insieme al Comune e all'Università di Messina, con il supporto della Fondazione MAXXI. Lo spazio presenterà il progetto, la visione e gli obiettivi di MIRA e ospiterà ogni giorno della fiera, alle **ore 17.00**, ***Posso sentire ciò che ancora non riesco a vedere, progetto inedito*** del collettivo **Polisonum** per MIRA, presentato **in anteprima ad Artissima**: una performance a due voci esplorerà la possibilità della voce umana di entrare in risonanza con mondi e specie differenti. Dedicato alle balene e al rapporto tra l'uomo e i grandi cetacei, il progetto mette in relazione ascolto, voce e ambiente, anche attraverso un riferimento allo Stretto di Messina come luogo di attraversamenti e corridoio migratorio.

## TALK IN FIERA

**Sabato 31 ottobre, alle ore 16.30**, presso l'Official Meeting Point di *Artissima*, il Direttore Generale Creatività Contemporanea **Costantino D'Orazio** parteciperà al talk ***Open Italy: politiche culturali per l'arte italiana***, inserito nel programma ufficiale della fiera. L'incontro sarà dedicato alle strategie per rafforzare la presenza internazionale dell'arte contemporanea italiana e, al tempo stesso, la capacità del Paese di attrarre artisti, curatori, collezionisti, professionisti e progettualità dall'estero, riflettendo su come questi due aspetti possano concorrere a una strategia condivisa tra cultura, istituzioni e imprese.

La presenza di MIRA ad *Artissima* sarà accompagnata, **domenica 1° novembre alle ore 16.15**, dal talk ***Il contemporaneo come strumento di diplomazia culturale: la visione dell'Unità di Missione per la Cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo del Ministero della Cultura***, con Angelo Piero Cappello, Direttore Generale dell'Unità di Missione, e Alberto Samonà, Direttore dell'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este. L'incontro approfondirà il ruolo dell'arte e della cultura contemporanea nei rapporti di cooperazione con i Paesi africani e del Mediterraneo, con particolare attenzione alla cultura quale strumento di dialogo e di costruzione di nuove reti di partenariato.

Per ulteriori informazioni: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/artissima-2026/>

Hashtag: #MIC #DGCC #CreativitaContemporanea #ArteContemporanea #Artissima2026

Sito web: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: [https://www.instagram.com/creativita\\_contemporanea](https://www.instagram.com/creativita_contemporanea)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>

Ufficio stampa:

Lara Facco P&C | T. +39 02 36565133 | E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. [larafacco@larafacco.com](mailto:larafacco@larafacco.com)

Ludovica Solari | M. +39 335 5771737 | E. [ludovicasolari@larafacco.com](mailto:ludovicasolari@larafacco.com)