

*Ministero della cultura*DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

OFFICINE CONTEMPORANEE

Avviso per l'acquisizione di manifestazione di interesse per proposte di promozione dell'arte contemporanea e valorizzazione culturale reciproca nei Paesi dell'area del Mediterraneo allargato e dell'Africa

Premessa

La Direzione generale Creatività contemporanea del Ministero della Cultura (di seguito "DGCC") intende promuovere, con l'Unità di Missione per la cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato (di seguito "UdM"), tramite il presente Avviso per acquisizione di manifestazione di interesse, **Officine contemporanee** un programma di iniziative volto a sostenere la promozione e l'internazionalizzazione dell'arte contemporanea e della creatività italiana nell'area del Mediterraneo allargato e dell'Africa, con particolare riferimento ai Paesi individuati nell'ambito del Piano Mattei per l'Africa, favorendo processi di collaborazione e scambio culturale, al fine di sostenere la reciproca conoscenza e valorizzazione culturale.

Il presente Avviso è finanziato a valere sulle risorse di cui al D.M. n. 157 del 15/05/2025 - *Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all'estero*, all'interno del progetto "Partecipazione a grandi manifestazioni (Biennali, Triennali, Festival, etc.) e fiere internazionali, promozione dell'arte contemporanea e del sistema della creatività italiana nell'area del Mediterraneo allargato e dell'Africa", da attuarsi in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI).

Con riferimento a tale progetto, il programma **Officine contemporanee** sostiene iniziative collegate a **rilevanti manifestazioni culturali** organizzate **nei Paesi del Mediterraneo allargato e dell'Africa**, con la finalità di favorire la collaborazione, lo scambio e la cooperazione culturale, nonché promuovere la conoscenza, la diffusione e la valorizzazione dell'arte visiva contemporanea italiana e degli artisti, curatori, creativi e professionisti italiani del settore attraverso la costruzione o il consolidamento di reti tra soggetti attivi nei diversi sistemi culturali.

La DGCC intende pertanto acquisire, attraverso il presente Avviso, **proposte progettuali** da parte della Rete diplomatico-consolare e degli Istituti Italiani di Cultura afferenti al MAECI, ai fini dell'eventuale individuazione di soggetti con cui sottoscrivere accordi di collaborazione ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990 (Accordi tra Pubbliche Amministrazioni) al fine dell'elaborazione della progettazione definitiva e dell'attuazione delle iniziative da sostenere sulla base delle risorse disponibili.

Tutto ciò premesso, la DGCC indice il presente Avviso per l'acquisizione di manifestazione di interesse con natura esplorativa, che non costituisce un invito a partecipare ad una procedura selettiva e non è



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

vincolante per l'Amministrazione, che si riserva la possibilità di sospendere, modificare o annullare, in tutto o in parte, la presente procedura, come meglio dettagliato al successivo art. 16.

Articolo 1 - Oggetto e finalità

1. Il presente Avviso è finalizzato all'acquisizione di proposte progettuali volte alla promozione e all'internazionalizzazione dell'arte visiva italiana contemporanea da attuarsi nell'area geografica del Mediterraneo allargato e dell'Africa.

2. Le proposte dovranno essere coerenti con le finalità del programma di cui alla premessa e contribuire, in particolare, a:

- a) promuovere l'arte contemporanea e il sistema della creatività italiana all'estero nell'ambito delle arti visive attraverso progetti di collaborazione con enti e/o operatori del sistema culturale dei Paesi dell'area del Mediterraneo allargato e dell'Africa;
- b) sostenere occasioni di confronto e forme di cooperazione culturale fondate sul dialogo, sullo scambio di competenze e sulla reciproca conoscenza;
- c) favorire la costruzione e il consolidamento di reti culturali e professionali internazionali per artisti e professionisti di settore;
- d) valorizzare il ruolo della rete diplomatico-consolare italiana e degli Istituti Italiani di Cultura quali partner strategici nelle azioni di promozione della creatività contemporanea italiana all'estero e, in particolare, nell'area del Mediterraneo allargato e dell'Africa;
- e) promuovere buone pratiche nello sviluppo di progettazione delle iniziative di cooperazione culturale e degli eventi culturali.

Articolo 2 - Soggetti destinatari

1. Il presente Avviso per l'acquisizione di manifestazione di interesse è rivolto **esclusivamente alla rete diplomatico-consolare italiana e agli Istituti Italiani di Cultura**, secondo le rispettive competenze istituzionali.

2. Le proposte potranno essere presentate dai soggetti di cui al comma 1 anche in collaborazione con istituzioni culturali, fondazioni, associazioni, musei, spazi espositivi, biennali, festival, fiere, organizzazioni, e altri operatori italiani o locali ove funzionale alla realizzazione delle attività.

3. Gli eventuali partner coinvolti nelle attività dovranno possedere caratteristiche e competenze coerenti con le finalità e con le attività previste dalla proposta progettuale.

4. Il soggetto che presenta la candidatura assume il ruolo di soggetto proponente e, in caso di individuazione dell'iniziativa, di soggetto attuatore a seguito della sottoscrizione di apposita convenzione con la DGCC, come meglio dettagliato all'articolo 12.

5. Il soggetto proponente è responsabile della realizzazione dell'iniziativa secondo quanto previsto dalla proposta presentata e oggetto della convenzione di cui all'articolo 12.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Articolo 3 - Ambito territoriale

1. Le iniziative dovranno essere realizzate nell'area del **Mediterraneo allargato e/o dell'Africa**. Particolare attenzione sarà riservata alle iniziative con focus principale nei Paesi individuati nell'ambito del Piano Mattei. I progetti candidati potranno prevedere attività di restituzione, complementari e non prevalenti rispetto alle altre attività, da realizzarsi in Italia, purché coerenti con gli obiettivi del progetto presentato.

Articolo 4 - Oggetto delle proposte progettuali

1. Il presente Avviso è finalizzato a sostenere progetti connessi con manifestazioni internazionali che si svolgono nei Paesi dell'area del Mediterraneo allargato e dell'Africa volti alla promozione dell'arte contemporanea e del sistema della creatività italiana nell'ambito delle arti visive favorendo, al contempo, occasioni di scambio e confronto e processi di valorizzazione condivisa tra il sistema della creatività italiana e i diversi contesti culturali e creativi dei Paesi coinvolti.

2. Tali manifestazioni possono essere a titolo esemplificativo: Biennali, Triennali; Festival; mostre ricorrenti, manifestazioni internazionali di particolare rilievo, Fiere d'arte contemporanea organizzate nei Paesi indicati.

3. Le iniziative dovranno coinvolgere artisti, curatori, studiosi, critici, professionisti e operatori del sistema della creatività contemporanea di cittadinanza italiana o attivi in Italia, in dialogo con i corrispondenti professionisti locali ed eventualmente internazionali. I progetti candidati possono prevedere la partecipazione diretta di tali professionisti alle suddette manifestazioni, oppure la realizzazione di progetti OFF, collaterali o in altro modo connessi con esse.

4. I progetti possono prevedere attività quali a titolo esemplificativo ma non esaustivo: eventi espositivi, performance, rassegne, progetti curatoriali; attività di public program come talk e conferenze, lecture performance; presentazioni, studio visit, incontri con artisti, curatori e professionisti; laboratori e attività partecipative; attività di formazione o di networking; programmi di scambio e confronto con istituzioni e operatori culturali locali; premi e forme di valorizzazione degli artisti italiani; nonché ulteriori iniziative coerenti con le finalità del presente Avviso.

5. Particolare rilevanza potrà essere attribuita alle proposte capaci di favorire la partecipazione di soggetti e comunità locali e di generare occasioni concrete di scambio e collaborazione con il sistema culturale e creativo italiano.

6. Il costo della singola proposta progettuale candidata, al netto di eventuali cofinanziamenti, non potrà essere superiore a euro 120.000,00 (centoventimila/00).

Articolo 5 - Caratteristiche delle proposte progettuali

1. Le proposte dovranno presentare un livello di definizione adeguato a consentire la valutazione della qualità, della fattibilità e della rilevanza dell'iniziativa e descrivere in maniera chiara le attività che si intendono realizzare, le finalità perseguite, i soggetti coinvolti, i risultati attesi e le modalità di



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

realizzazione, fermo restando che la progettazione definitiva sarà concordata con la DGCC.

2. La proposta dovrà indicare le seguenti informazioni richieste nella Scheda di proposta progettuale di cui all'Allegato 2 del presente Avviso:

- a) titolo dell'iniziativa;
- b) area geografica di riferimento;
- c) manifestazione internazionale di riferimento;
- d) sede o sedi di svolgimento dell'iniziativa;
- e) descrizione del progetto;
- f) finalità e obiettivi;
- g) artisti, curatori, studiosi, critici, professionisti italiani e internazionali coinvolti nel progetto;
- h) enti partner, ove presenti;
- i) attività di public program, ove presenti;
- j) attività di comunicazione e promozione;
- k) attività di networking e internazionalizzazione, ove presenti;
- l) costo del progetto al netto di eventuali cofinanziamenti ove presenti;
- m) ulteriori risorse o forme di cofinanziamento, ove presenti;
- n) quadro economico;
- o) cronoprogramma delle attività.

3. Le proposte dovranno essere corredate dalla documentazione necessaria a dimostrare la fattibilità dell'iniziativa, ove disponibile.

4. La presenza di ulteriori forme di sostegno potrà essere considerata ai fini della valutazione della sostenibilità e della capacità dell'iniziativa di produrre risultati. Il cumulo delle risorse sarà ammesso nei limiti previsti dalla normativa applicabile.

Articolo 6 - Periodo di realizzazione delle proposte progettuali

1. Le attività oggetto del presente Avviso dovranno essere avviate solamente a seguito della sottoscrizione della Convenzione di cui all'art. 12 e dovranno concludersi entro il 30 settembre 2027.

2. Eventuali termini specifici potranno essere stabiliti nelle singole convenzioni in relazione alla natura e alle caratteristiche delle iniziative individuate.

Articolo 7 - Risorse disponibili e sostegno alle iniziative

1. I progetti saranno sostenuti dalla DGCC per un importo complessivo pari a euro 606.500,00 (seicentoseimilacinquecento/00) a valere sul capitolo 7712, piano gestionale 1, esercizio finanziario 2026 - EPR 2025, 2026, 2027.

2. La DGCC si riserva la facoltà di non utilizzare integralmente la dotazione finanziaria disponibile qualora le proposte pervenute non risultino sufficientemente coerenti con le finalità dell'intervento o non presentino adeguati livelli di qualità e fattibilità.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

3. Le risorse assegnate a ciascuna iniziativa saranno determinate dalla Commissione di valutazione, di cui all'art. 10, in relazione:

- a) alla congruità del quadro economico;
- b) alla qualità e alla rilevanza dell'iniziativa;
- c) alla dimensione e alla complessità del progetto;
- d) alle risorse finanziarie disponibili;
- e) ai risultati attesi;
- f) all'eventuale presenza di ulteriori risorse o forme di cofinanziamento.

4. L'importo indicato nella proposta non determina alcun diritto all'assegnazione della somma indicata. La DGCC, sulla base delle valutazioni della Commissione di cui all'art. 10, potrà assegnare all'iniziativa un importo diverso, subordinando, ove necessario, la rimodulazione del progetto e del relativo quadro economico anche in relazione alle risorse disponibili.

Articolo 8 - Modalità e termini di presentazione delle proposte

1. I soggetti interessati dovranno presentare la propria candidatura utilizzando la Scheda di proposta progettuale di cui all'Allegato 2, parte integrante del presente Avviso.

Alla proposta dovrà essere allegata la documentazione indicata nell'Allegato 2 e ogni ulteriore documento ritenuto utile ai fini della valutazione.

2. La proposta, sottoscritta dal legale rappresentante dell'ente o da soggetto dotato di idonei poteri di firma per impegnare l'amministrazione verso l'esterno, dovrà essere trasmessa **esclusivamente mediante PEC** in un unico file pdf del peso non superiore a 5 MB all'indirizzo **dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it** entro e non oltre **le ore 12:00 CET del 13 novembre 2026**.

Le proposte pervenute oltre il termine indicato o con modalità diverse da quelle previste dal presente articolo non saranno prese in considerazione.

Articolo 9 – Requisiti e criteri di valutazione delle proposte

1. Le proposte pervenute nei termini e secondo le modalità previste dal presente Avviso sono sottoposte dalla DGCC a una verifica preliminare finalizzata ad accertarne la completezza e la conformità ai requisiti previsti dalla presente manifestazione di interesse.

Costituiscono elementi di ammissibilità:

- a) la provenienza della candidatura da uno dei soggetti di cui all'art. 2;
- b) il rispetto del termine e delle modalità di presentazione di cui all'art. 8;
- c) la completezza della documentazione essenziale di cui all'art. 5 c.2;
- d) la coerenza dell'iniziativa con l'oggetto e le finalità del presente Avviso;
- e) la realizzazione dell'iniziativa nell'ambito territoriale previsto di cui all'art. 3.

La DGCC potrà richiedere chiarimenti, integrazioni o regolarizzazioni documentali nei limiti consentiti dalla normativa vigente.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2. Le proposte formalmente ammissibili sono successivamente valutate dalla Commissione di valutazione di cui all'art. 10 sulla base dei seguenti criteri:

- a) coerenza con le finalità e gli obiettivi del presente Avviso;
- b) qualità e rilevanza culturale della proposta progettuale;
- c) capacità di favorire relazioni, scambi e collaborazioni internazionali ed innescare processi di cooperazione culturale;
- d) rilevanza della manifestazione e capacità di relazione del progetto con tale manifestazione;
- e) qualità e rilevanza degli artisti, dei partner e degli altri soggetti coinvolti;
- f) fattibilità della proposta e congruità del quadro economico e del cronoprogramma;
- g) rapporto tra risorse richieste e risultati attesi ed eventuale presenza di ulteriori forme di sostegno o cofinanziamento.

Articolo 10 - Commissione di valutazione

1. Le proposte saranno valutate da una apposita Commissione di valutazione sulla base dei criteri stabiliti all'art. 9.

2. La Commissione è nominata dalla DGCC con successivo provvedimento ed è composta da tre membri, di cui:

- a) un membro designato dalla DGCC, in qualità di presidente;
- b) un membro designato dall'UdM;
- c) un membro designato dal MAECI.

3. La Commissione potrà avvalersi, ove necessario, di competenze tecniche o specialistiche per l'approfondimento di specifici aspetti delle proposte. La DGCC si riserva la facoltà di richiedere ai soggetti proponenti chiarimenti, integrazioni documentali o eventuali rimodulazioni della proposta progettuale e del relativo quadro economico, qualora ciò sia necessario ai fini della valutazione o della successiva realizzazione dell'iniziativa.

4. Delle attività della Commissione sarà redatto apposito verbale.

5. I membri della Commissione saranno tenuti al rispetto delle disposizioni vigenti in materia di incompatibilità, astensione e conflitto di interessi.

Articolo 11 - Individuazione delle iniziative e successivi adempimenti

1. All'esito della valutazione, la DGCC comunica ai soggetti interessati l'esito della procedura e richiede la trasmissione della documentazione necessaria ai fini dell'adozione dei successivi provvedimenti.

2. L'individuazione delle proposte non determina di per sé l'erogazione delle risorse, che resta subordinata all'espletamento dei successivi adempimenti amministrativi, contabili e di controllo previsti dalla normativa vigente.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Articolo 12 - Convenzione con il soggetto individuato

1. Per ciascuna iniziativa individuata, la DGCC, d'intesa con l'UdM, procederà alla stipula di apposita convenzione ex art. 15 della legge 241 del 1990 (Accordi tra pubbliche amministrazioni) con la sede della rete-diplomatico consolare italiana (l'Ambasciata d'Italia, il Consolato d'Italia) o l'Istituto Italiano di Cultura che ha presentato la candidatura individuata.
2. La convenzione disciplinerà i rapporti tra la DGCC ed il soggetto convenzionato e, in particolare, definirà:
 - a) l'oggetto e le finalità dell'iniziativa;
 - b) le attività da realizzare;
 - c) il periodo di realizzazione;
 - d) l'importo assegnato;
 - e) le modalità di erogazione delle risorse in due tranches, di cui una prima quota alla stipula e il saldo a termine del progetto a seguito di verifica della regolare attuazione;
 - f) le spese ammissibili;
 - g) gli obblighi del soggetto convenzionato;
 - h) le modalità di coinvolgimento degli eventuali partner;
 - i) gli obblighi di comunicazione e visibilità;
 - j) le modalità di monitoraggio;
 - k) le modalità di rendicontazione;
 - l) le eventuali cause di riduzione, revoca e recupero delle risorse.
3. La stipula della convenzione è subordinata all'espletamento degli eventuali adempimenti amministrativi e contabili previsti dalla normativa vigente.
4. Il modello della suddetta convenzione sarà pubblicato nella pagina del sito della DGCC dedicata al presente Avviso entro il termine di presentazione delle proposte.

Articolo 13 - Obblighi dei soggetti individuati

1. I soggetti individuati saranno tenuti a:
 - a) realizzare le attività secondo quanto concordato nella convenzione con la DGCC;
 - b) rispettare il cronoprogramma e il quadro economico previsto in convenzione;
 - c) concordare eventuali variazioni rispetto alla proposta approvata;
 - d) concordare adeguata visibilità alla DGCC e all'UdM secondo le modalità specificate nella convenzione;
 - e) assicurare la corretta documentazione delle attività realizzate e delle spese sostenute, secondo quanto previsto dai successivi atti amministrativi;
 - f) collaborare alle attività di monitoraggio e valutazione promosse dalla DGCC;
 - g) assicurare il rispetto della normativa vigente applicabile alla realizzazione delle attività.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Articolo 14 - Ufficio responsabile e comunicazioni

1. L'Ufficio responsabile per la procedura relativa al presente Avviso è il Servizio II – u.o. *Programmi di promozione e sostegno dell'arte contemporanea italiana all'estero. Programmi di azione culturale a livello internazionale. Eventi e manifestazioni all'estero e internazionali. Coordinamento tecnico del Padiglione Italia (Biennale Arte). Programmi di catalogazione, studio, formazione, ricerca in materia di arte contemporanea della Direzione generale Creatività contemporanea.* Il responsabile del procedimento è la dott.ssa Orsola Mileti.
2. Per eventuali richieste di chiarimento e informazioni relative al presente Avviso è possibile scrivere all'indirizzo PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it indicando nell'oggetto la dicitura: "Officine contemporanee- Manifestazione d'interesse".

Articolo 15 - Trattamento dei dati personali

1. Il trattamento dei dati personali raccolti nell'ambito del presente Avviso è effettuato dal Ministero della Cultura nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali e, in particolare, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e successive modificazioni e integrazioni e del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).
2. Il trattamento è effettuato per le finalità connesse alla gestione della procedura, alla valutazione delle proposte e agli eventuali conseguenti adempimenti amministrativi, contabili e di controllo.
3. Il conferimento dei dati richiesti ai fini della partecipazione al presente Avviso è necessario per lo svolgimento della procedura. Il mancato conferimento comporta l'impossibilità di procedere alla valutazione della proposta.
4. I dati personali potranno essere comunicati ai soggetti pubblici eventualmente coinvolti nel procedimento e agli organi di controllo, nei limiti e secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

Articolo 16 - Natura dell'Avviso per acquisizione di manifestazione di interesse

1. Il presente Avviso è finalizzato all'acquisizione e alla valutazione di proposte progettuali nell'ambito specificato in premessa.
2. La presentazione della proposta non comporta l'automatica attribuzione di risorse, né determina in capo al soggetto proponente alcun diritto o aspettativa giuridicamente tutelata in ordine al successivo sostegno dell'iniziativa.
3. La DGCC si riserva di modificare, sospendere o revocare la presente procedura per sopravvenute esigenze di interesse pubblico, esigenze organizzative o finanziarie, ovvero per sopravvenute disposizioni normative, senza che i soggetti partecipanti possano avanzare pretese o richieste di indennizzo. La DGCC si riserva, altresì, di non procedere all'individuazione di alcuna proposta, ovvero di richiedere la rimodulazione delle proposte presentate.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Articolo 17 - Pubblicità, trasparenza e disposizioni finali

1. Il presente Avviso e i relativi allegati sono pubblicati sul sito istituzionale della DGCC del Ministero della Cultura, nonché mediante gli ulteriori canali istituzionali ritenuti opportuni. Gli esiti della procedura e gli atti relativi all'assegnazione delle risorse saranno pubblicati nel rispetto della disciplina in materia di trasparenza amministrativa e protezione dei dati personali.

2. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso si applicano le disposizioni normative e regolamentari vigenti e gli eventuali provvedimenti di riferimento relativi alla specifica linea di intervento.

Allegati

- Allegato 2 – Scheda di proposta progettuale
- Allegato 3 – Informativa sul trattamento dei dati



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

PEO: dg-cc@cultura.gov.it | PEC: dg-cc@pec.cultura.gov.it