

IL CONTEMPORANEO TRA LIBRI, RICERCHE E PROGETTI

La Direzione Generale Creatività Contemporanea e il Desk Italia Europa Creativa - Ufficio Cultura alle Giornate Europee del Patrimonio 2026

In occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio 2026**, in programma sabato 26 e domenica 27 settembre, la Direzione Generale Creatività Contemporanea (DGCC) del Ministero della Cultura, afferente al Dipartimento per le Attività Culturali, partecipa alle iniziative ospitate nel Complesso Monumentale del San Michele a Ripa Grande a Roma nell'ambito della manifestazione *San Michele si libra! Festival del libro d'arte, d'archeologia e d'architettura*.

Nella **Sala Venturi**, cui si accede direttamente dal primo cortile (Cortile dei Ragazzi), la DGCC propone, nel corso delle due giornate, un **programma di approfondimenti dedicato alle pubblicazioni e alle attività di ricerca, studio e promozione** realizzate direttamente dalla Direzione o sviluppate nell'ambito dei programmi e dei progetti da essa promossi e sostenuti, insieme alle attività dell'**Ufficio Cultura del Desk Italia Europa Creativa**, che la DGCC coordina.

Alcuni funzionari - **storici dell'arte, architetti, comunicatori** - accompagneranno il pubblico **alla scoperta di volumi, ricerche e progetti editoriali** che restituiscono la pluralità degli ambiti di intervento che la contraddistinguono: dalla promozione internazionale dell'arte contemporanea italiana attraverso l'*Italian Council* alla partecipazione italiana alle Esposizioni Internazionali d'Arte e alle Mostre Internazionali di Architettura della Biennale di Venezia, dai programmi di sostegno all'arte come il *PAC - Piano per l'Arte Contemporanea* alla conoscenza e valorizzazione dei luoghi del contemporaneo in Italia, dalla promozione dell'architettura contemporanea italiana alle attività inerenti alla rigenerazione urbana a base culturale, fino al programma *Europa Creativa* dedicato ai settori culturali e creativi, sempre con uno sguardo trasversale all'accessibilità e alla sostenibilità.

Un'occasione per conoscere, attraverso pubblicazioni, ricerche e progetti, alcuni degli strumenti con cui la DGCC documenta, approfondisce e diffonde **la conoscenza della creatività contemporanea e delle politiche pubbliche che la sostengono**, nonché per conoscere le opportunità di finanziamento europee dedicate ai settori culturali e creativi.

SABATO 26 SETTEMBRE

Dalle ore 15.00 alle 19.00

Anna Conticello

Europa Creativa oltre i confini. Programma Cultura. I progetti cofinanziati 2021-2022 (Ediguida, 2024)

Paolo Castelli

Le pubblicazioni promosse attraverso i progetti sostenuti dal *PAC - Piano per l'Arte Contemporanea*.

Dalle ore 19.00 alle 23.00

Enrico Proietti

Il programma Europa Creativa. Una sfida per la cultura del futuro (Carocci, 2025).

DOMENICA 27 SETTEMBRE

Dalle ore 11.00 alle 15.00

Matteo Piccioni

L'Italian Council come strumento di promozione di pubblicazioni internazionali.

Daniela Vasta

I Luoghi del Contemporaneo: dalle pubblicazioni alla piattaforma online.

Arte contemporanea e accessibilità.

Un esempio di valorizzazione di archivi d'artista: il sostegno del PAC2024 al Fondo Pignotti della Biblioteca Nazionale di Firenze.

Caterina Tantillo

Ampliamento del *Censimento delle architetture italiane dal 1945 a oggi*: donne, progetto e giardini nell'Italia contemporanea, attraverso le pubblicazioni *Donne e progetto. Figure dell'architettura e del design nell'Italia contemporanea* (Gangemi, 2025) e *Il giardino italiano del Novecento. Storia, modernità, identità* (Gangemi, 2025).

La promozione internazionale dell'architettura sostenibile italiana attraverso reti di ricerca, formazione e divulgazione.

Dalle ore 15.00 alle 19.00

Matteo Piccioni

Il Padiglione Italia alla Biennale di Venezia attraverso i suoi cataloghi.

L'Italian Council come strumento di promozione di pubblicazioni internazionali.

Per maggiori informazioni:

GEP2026:

<https://cultura.gov.it/giornate-europee-del-patrimonio-2026>

GEP2026 - San Michele si libra!

<https://dgabap.cultura.gov.it/2026/09/san-michele-si-libra-festival-del-libro-darte-darcheologia-e-darchitettura/>

DGCC - Sito istituzionale

<https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>

Desk Italia Europa Creativa - Ufficio Cultura

<https://europacreativa.cultura.gov.it/>

DGCC - Pubblicazioni e ricerche

<https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/pubblicazioni-e-ricerche/>