



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, recante “*Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato*”, e in particolare l’art. 3, comma 3, che dispone: “*Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell’organizzazione del Governo, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” e in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale e, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “*Legge di contabilità e finanza pubblica*”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*” e ss.mm. ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità*”, e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 del Ministero dell’economia e delle finanze, Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato recante “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante “*Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici*” (di seguito, “*Codice dei contratti*”), e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, e in particolare l’articolo 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito, anche solo “*DGCC*”);



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”, e in particolare l’Allegato 5 recante “*Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell’amministrazione centrale del Ministero*”, che individua i tre Servizi della DGCC e le relative attribuzioni;

VISTO il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante “*Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026 – 2028*” del Ministero della cultura;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*”, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 301 del 30 dicembre 2025 - Suppl. Ordinario n. 42;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2026 e per il triennio 2026-2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24, con cui sono state assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall’Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

VISTO il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026-2028, adottato con decreto ministeriale 31 gennaio 2026, n. 43;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica dell’8 giugno 2026 con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le Attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 2 luglio 2026 al foglio n. 1551;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 4 giugno 2026, con il quale è stato conferito al dott. Costantino D’Orazio l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, nell’ambito del Dipartimento per le Attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione dalla Corte dei conti il 24 giugno 2026 al foglio n. 1514;

VISTO il decreto direttoriale 24 luglio 2025 rep. n. 322, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al n. 1893, con il quale è stato conferito alla arch. Maria Piccarreta l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana della Direzione generale Creatività contemporanea, nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57 svolge, tra altre, anche le funzioni e i compiti relativi a promozione e attivazione sul



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

territorio nazionale di processi innovativi e partecipati finalizzati alla rigenerazione e allo sviluppo urbano attraverso la cultura, anche tramite accordi e convenzioni con istituzioni pubbliche e private;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CALCOLATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

CONSIDERATA l'opportunità di poter finanziare progetti condivisi di rigenerazione urbana nei territori che vivono realtà di fragilità sociale, economica e ambientale, non necessariamente lontani dal centro fisico urbano ma caratterizzati da difficili accessibilità a servizi e infrastrutture, sostenendo i centri culturali attivati con precedenti progetti di rigenerazione e promuovendo le industrie culturali e creative;

VISTO il provvedimento del 15 novembre 2024, rep. n. 525, registrato presso l'UCB con prot. n. 48818 del 25 novembre 2024, con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha disposto il Regolamento interno relativo all'utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea attivati con la partecipazione diretta e/o con il contributo finanziario della Direzione Generale medesima;

VISTO il provvedimento del 21 novembre 2024, rep. n. 566 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha approvato il suddetto regolamento rep. n. 525/2024;

VISTO il nulla osta rep. n. 59186 del 24 dicembre 2024 rilasciato dal Ministero dell'economia e delle finanze, Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al sopraccitato regolamento;

VISTO il decreto rep. n. 571 del 25 novembre 2024 di nomina della Commissione tecnica di valutazione dei progetti e delle attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanea, fotografia, imprese culturali e creative, design e moda e altre;

VISTO il verbale n. 5 del 10 marzo 2026 con cui la Commissione di Valutazione dei progetti della DGCC ha approvato all'unanimità il progetto "Festival Architettura 04";

CONSIDERATO che la DGCC ha previsto di stanziare per l'Avviso pubblico "Festival Architettura 04" euro 829.500,00 (ottocentoventinovemilacinquecento/00) a valere sui Capitoli 7707, PG 10 anno finanziario 2026, per euro 233.614,00 (duecentotrentatremilaseicentoquattordici/00) e anno finanziario 2027 per euro 240.886,00 (duecentoquarantamilaottocentottantasei/00); PG 11 anno finanziario 2026, per euro 56.711,00 (cinquantaseimilasettecentoundici/00) e anno finanziario 2027, per euro 188.289,00 (centottantottomiladuecentottantanove/00); PG 33, anno finanziario 2027, per euro 110.000,00 (centodiecimila/00);

VISTA la determina rep. n. 12 dell'11 marzo 2026, con la quale è determinato di disporre gli atti necessari per procedere alla pubblicazione dell'Avviso pubblico "Festival Architettura 04";

CONSIDERATO che nella suddetta determina l'Arch. Cristian Filagrossi Ambrosino è stato nominato Responsabile del Procedimento ai sensi dell'art. 5 della legge n. 241 del 1990;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 51 dell'11 marzo 2026 di pubblicazione dell'Avviso pubblico "Festival Architettura 04", che destina l'importo complessivo di euro 829.500,00 (ottocentoventinovemilacinquecento/00) al fine di sostenere e diffondere la conoscenza dell'architettura contemporanea italiana in ambito nazionale e internazionale;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la pubblicazione, in data 11 marzo 2026, della circolare n. 5 relativa all'Avviso pubblico "Festival Architettura 04";

CONSIDERATO che alle ore 12:00 del 20 maggio 2026 è scaduto il termine per la presentazione delle proposte e che risultano pervenute n.51 candidature;

VISTO l'art. 17 dell'Avviso pubblico "Festival Architettura 04" secondo cui le proposte sono valutate da una Commissione di valutazione, composta da cinque esperti o studiosi altamente qualificati nelle materie oggetto dell'Avviso;

VISTO il decreto direttoriale rep. n. 262 dell'11 giugno 2026 di nomina della Commissione di valutazione;

VISTI i verbali delle riunioni della Commissione tenutesi nei giorni 1°, 8, 13, 16, 20, 29 luglio 2026, i relativi allegati e la graduatoria generale, trasmessi dal Presidente della Commissione di valutazione al Direttore generale con nota del 20 agosto 2026, acquisita agli atti con prot. n. 5619-A del 20 agosto 2026;

PRESO ATTO delle risultanze dei lavori della Commissione, come riassunti nel verbale n. 6 del 29 luglio 2026, secondo cui: su un totale di n. 51 candidature pervenute, n. 9 sono state escluse a seguito di istruttoria, e n. 42 sottoposte a valutazione di merito da parte della Commissione; n. 8 sono state ammesse a finanziamento totale e n. 1 a finanziamento parziale, in quanto nona classificata; le successive n. 33 sono state ritenute idonee, qualora si rendessero disponibili altri fondi avendo raggiunto o superato il punteggio minimo, stabilito a tal fine dall'art. 16 co. 6 dell'Avviso pubblico, pari a punti 80 (ottanta);

CONSIDERATO che l'importo totale dei finanziamenti accordabili è di euro 829.500,00 (ottocentoventinovemilacinquecento/00);

RITENUTO OPPORTUNO approvare la graduatoria generale predisposta dalla Commissione di valutazione ai sensi dell'Art. 17 dell'Avviso pubblico;

CONSIDERATO che sulla base di specifica richiesta e compatibilmente con la disponibilità di cassa, i contributi saranno erogati secondo le modalità che verranno successivamente comunicate a valere sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale anche tramite l'utilizzo delle somme derivanti dagli introiti del lotto", piano gestionale 10 "Arte contemporanea – Promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia della conoscenza e tutela del paesaggio della cultura e della qualità architettonica, ecc."; piano gestionale 11 "Arte contemporanea – Promozione dell'arte contemporanea all'estero"; piano gestionale 33 "Somme destinate alla gestione dei fondi derivanti dagli utili erariali del gioco del lotto, già incluse nel fondo di cui all'art. 2 della legge 24 dicembre 2007, n. 244 comma 616" per gli anni finanziari 2026 e 2027 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Creatività Contemporanea, CDR 27 – Dipartimento per le Attività culturali;

RITENUTO alla luce della predetta graduatoria e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili di dover concedere il finanziamento completo ai primi 8 (otto) e parziale al 9° (nono) progetto, utilmente collocati nella graduatoria stessa, per l'importo totale di euro 829.500,00 (ottocentoventinovemilacinquecento/00);

DECRETA

Approvazione della graduatoria generale Avviso pubblico "Festival Architettura 4"

1. È approvata la graduatoria generale, comprensiva dei nove progetti ammessi al finanziamento, dell'Avviso pubblico "Festival Architettura 04" allegata al presente decreto di cui forma parte integrante. Le risorse



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

destinate per il presente Avviso sono complessivamente pari a euro 829.500,00 (ottocentoventinovemilacinquecento/00) e gravano sul capitolo 7707 PG 10 A.F. 2026 e A.F. 2027, capitolo 7707 PG 11 A.F. 2026 e A.F. 2027, e capitolo 7707 PG 33 A.F. 2027 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Creatività contemporanea, CDR 27 – Dipartimento per le Attività culturali;

2. Ai sensi della normativa vigente, il presente decreto è pubblicato sul sito web della Direzione generale Creatività contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE
Costantino D'Orazio



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it