

Comunicato stampa

LABORATORIO DI CREATIVITÀ CONTEMPORANEA - EDIZIONE 8
Selezionati 11 progetti di rigenerazione urbana

Roma, 23 settembre 2026 - Rigenerazione urbana, partecipazione, riuso degli spazi e costruzione di nuove comunità: sono questi alcuni dei temi al centro degli 11 progetti vincitori dell'ottava edizione di *Laboratorio di Creatività Contemporanea*, l'avviso pubblico promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, nell'ambito del Dipartimento per le Attività Culturali, per sostenere organizzazioni che attivano progetti di rigenerazione partecipata a base culturale.

Questa edizione sostiene progetti in 8 regioni italiane, che sperimentano modalità innovative di produzione e partecipazione culturale, mettendo al centro la relazione tra creatività contemporanea, spazi e comunità, grazie al lavoro di una pluralità di soggetti del sistema culturale contemporaneo, soprattutto di organizzazioni radicate nei territori, come associazioni, ETS, cooperative e imprese sociali.

Le 11 proposte selezionate hanno l'obiettivo di sperimentare nuovi modelli di attivazione e gestione dei luoghi della cultura. La pubblicazione della graduatoria è avvenuta in tempi contenuti, anche a fronte di un numero di candidature più che raddoppiato rispetto alla precedente edizione. La Commissione di valutazione ha esaminato le proposte pervenute assicurando un'attenta istruttoria e consentendo di concludere i lavori in tempi brevi.

I progetti selezionati restituiscono una pluralità di approcci alla creatività contemporanea: dalla rigenerazione urbana alla valorizzazione di beni confiscati, dalla nascita di nuovi presidi culturali alle pratiche artistiche e architettoniche, fino alla costruzione di spazi di apprendimento e partecipazione. Un insieme di esperienze che interpreta la cultura come dispositivo di relazione, attivazione e trasformazione dei contesti in cui opera.

Gli **11 progetti vincitori** sono:

- *SPAZI DI FUOCO – Rigenerazione urbana a base culturale e attivazione di comunità nei quartieri Tommaso Natale-Cardillo, presentato da Associazione Elementi APS (Palermo)*

Il progetto trasformerà un bene confiscato alla criminalità organizzata in un presidio culturale aperto al territorio, capace di coinvolgere bambini, giovani e famiglie. Attraverso percorsi artistici, laboratori creativi e attività educative, l'iniziativa punta a rafforzare la partecipazione civica e la coesione sociale nei quartieri interessati.

- *SHArch & GROW - Rigenerare con l'arte i beni confiscati, presentato da Maeditactio Soc. Coop. Soc. ETS (Casapesenna, Caserta)*

L'iniziativa promuove l'intervento su tre beni confiscati nell'Agro Aversano, trasformandoli in luoghi di produzione culturale e innovazione sociale. Arte, recupero creativo e coinvolgimento della comunità vengono utilizzati come strumenti per generare opportunità di sviluppo territoriale e nuove economie della bellezza e della legalità.

- *CCZ YOUNG, presentato da CLAC ETS (Palermo)*

Il progetto restituisce nuova vita alla vasca di colorazione dei *Cantieri Culturali alla Zisa* di Palermo, coinvolgendo abitanti, studenti e artisti in percorsi partecipativi e installazioni artistiche. Lo spazio diventerà un laboratorio permanente di espressione culturale e inclusione dedicato alla produzione culturale giovanile e ai podcast.

- *Nutrire Cultura, presentato da La Foresta-Accademia di Comunità ETS (Rovereto, Trento)*

Partendo dal tema del cibo come elemento di relazione e condivisione, il progetto sviluppa un programma di iniziative culturali e sociali rivolte alla comunità. L'obiettivo è contrastare le fragilità sociali e favorire la nascita di nuove reti di solidarietà e partecipazione.

- *Abitare KORA. Spazi, comunità e pratiche di rigenerazione, presentato da Muta Società Cooperativa Impresa Sociale (Castrignano dei Greci, Lecce)*

Il progetto rafforza il ruolo di *KORA* come spazio culturale e civico, promuovendo pratiche di partecipazione e valorizzazione del patrimonio locale. Al centro dell'intervento vi è la riattivazione di un antico forno storico, destinato a diventare luogo di incontro, socialità e produzione culturale.

- *Spazi Vivi, presentato a Spazio Livi APS (Siena)*

Attraverso attività artistiche, percorsi interculturali e strumenti innovativi di narrazione, il progetto offre ai giovani delle occasioni concrete di crescita personale e partecipazione. L'iniziativa nel festival *Voci Migranti* con restituzioni artistiche e culturali è capace di valorizzare il dialogo tra culture e generazioni diverse.

- *Lumen - Architettura di scena e rigenerazione di comunità, presentato da Associazione Culturale Appenappena APS (Carpi, Modena)*

L'intervento punta a trasformare il Complesso di San Rocco in un centro permanente dedicato alla cultura, all'inclusione e all'innovazione sociale. Il progetto coniuga spettacolo dal vivo, percorsi formativi e opportunità di inserimento lavorativo, promuovendo un modello sostenibile di sviluppo comunitario.

- *Zona Artistica di Rigenerazione Attiva (Z.A.R.A.): Un nuovo presidio culturale per Ravenna, presentato da STUDIO DOIZ APS (Ravenna)*

Il progetto consolida un importante percorso di recupero di spazi industriali dismessi nell'area della Darsena di Ravenna, destinandoli a nuove funzioni come presidio culturale permanente. Concerti, mostre, attività formative e residenze artistiche contribuiranno a rafforzare il ruolo dell'area come polo di innovazione culturale.

- *Common Cult! Cultura partecipata come bene comune, presentato da Amici dell'Imbarchino APS (Torino)*

L'iniziativa valorizza l'esperienza dell'Imbarchino del Valentino come esempio di gestione condivisa di uno spazio culturale. Grazie al coinvolgimento di giovani professionisti e cittadini in attività di co-progettazione e produzione culturale, il progetto svilupperà pratiche innovative di partecipazione e nuovi modelli di governance collaborativa.

- *SCUOLA APERTA DI PRATICHE URBANE / Spazio Trama, scuola di quartiere dei saperi condivisi e officina per abitare la strada, presentato da Demetra APS (Terni)*

Il progetto trasforma *Spazio Trama* a Terni in una scuola civica diffusa, basata sulla condivisione dei saperi locali, dove cittadini, artisti ed educatori condividono competenze e conoscenze. Un percorso che mira a rafforzare il senso di appartenenza alla comunità e a sperimentare nuove forme di partecipazione urbana.

- *Anime salve, presentato da La paranza società cooperativa sociale onlus (Napoli)*

Attraverso attività culturali, laboratori e percorsi di coinvolgimento della cittadinanza, il progetto valorizza il patrimonio storico e identitario del Cimitero delle Fontanelle di Napoli. L'iniziativa punta a rafforzare il legame tra patrimonio culturale e comunità locale, promuovendo una partecipazione attiva e consapevole attraverso il modello della "comunità di patrimonio" previsto dalla Convenzione di Faro.

Le graduatorie definitive sono pubblicate al link:

<https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/laboratoriocreativita-edizione8-vincitori/>

Hashtag: #MIC #DGCC #CreativitaContemporanea #LaboratorioCreativitaContemporanea #RigenerazioneUrbana #CreativeLivingLab

Comunicazione e Ufficio stampa - Direzione Generale Creatività Contemporanea

Dipartimento per le Attività Culturali - Ministero della Cultura

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4024 / 4038 - Mail: dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it

Sito web: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: https://www.instagram.com/creativita_contemporanea

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>