



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

Commissione giudicatrice per la valutazione dei progetti partecipanti all'Avviso pubblico "Laboratorio di Creatività Contemporanea 8ª edizione 2026".

Verbale n. 1 – riunione del 17 giugno 2026

In data 17 giugno 2026 alle ore 15:00, in modalità online tramite piattaforma *Microsoft Teams*, si svolge la prima riunione della Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti a seguito della pubblicazione dell'Avviso pubblico *Laboratorio di Creatività Contemporanea 8ª edizione 2026*.

La Commissione è così composta:

- Presidente: arch. Antonio Zunno
- Commissaria: arch. Federica Andreoni
- Commissaria: prof. Daniela De Leo
- Commissaria: arch. Stefania De Notarpietro
- Commissaria: arch. Evelyn Messina

In rappresentanza della segreteria tecnica è collegata la dott. Lucia Marino; assistono alla seduta anche la dott. Giulia Capuano e la dott. Antonella Carbone, in quanto supporto alla segreteria stessa.

È collegata alla riunione la Responsabile del Procedimento, arch. Camilla Ariani che dopo i saluti e i ringraziamenti iniziali cede la parola all'arch. Maria Piccarreta, Dirigente del Servizio III della DGCC la quale, dopo aver espresso un sentito benvenuto ai membri della Commissione augura loro buon lavoro e lascia la riunione.

La parola passa al Presidente il quale, dopo i saluti iniziali, conferma il raggiungimento del numero legale, prende atto della dichiarazione di insussistenza cause ostative dei partecipanti ai sensi dell'art. 13 dell'Avviso Pubblico e dichiara ufficialmente aperti i lavori cedendo di nuovo la parola alla RP che riferisce in merito ad informazioni generali, tempistiche e *ratio* dell'Avviso pubblico; inoltre, relaziona sullo stato dell'attività istruttoria svolta dalla Direzione generale.

La RP riepiloga che l'Avviso pubblico è stato pubblicato in data 20 febbraio 2026; il Portale Bandi per la presentazione delle domande di partecipazione è stato aperto in data 5 marzo 2026 ed è stato chiuso alle ore 15.00 del 29 aprile 2026; le risorse destinate all'Avviso ammontano a € 385.365,00.

La RP prosegue con la descrizione degli obiettivi dell'Avviso e dei requisiti di partecipazione; si sofferma, poi, sui cinque criteri fissati all'art. 14 co. 1 dell'Avviso per la valutazione delle proposte e ai quali i membri della Commissione dovranno attenersi durante la valutazione delle stesse. La RP, inoltre, segnala quanto indicato all'articolo 14 co. 2 ossia che "Oltre ai soggetti ammessi a finanziamento, in graduatoria saranno indicate le proposte valutate idonee dalla Commissione, ai fini di eventuali scorrimenti. Nel caso di rinuncia o decadenza da parte di un beneficiario e nei limiti delle risorse disponibili, subentra il primo idoneo in graduatoria."

Per comodità si riportano nella seguente tabella del presente verbale, i su citati criteri di valutazione:



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio3@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio3@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Qualità e originalità della proposta progettuale <u>Coerenza degli obiettivi della proposta con le finalità dell'Avviso.</u> Coerenza dei contenuti del progetto con la tipologia di intervento scelto. <u>Qualità complessiva</u> della proposta in relazione agli obiettivi e agli ambiti tematici previsti dall'Avviso. Accuratezza e dettaglio della progettazione e <u>innovazione delle metodologie, dei processi e delle procedure.</u> Chiarezza nella presentazione del programma e <u>coerenza della strategia di attuazione rispetto alla sua sostenibilità e replicabilità,</u> ai risultati attesi e alle prospettive e ricadute a medio e lungo termine.	30
2. Qualità del soggetto proponente, delle collaborazioni, e delle figure professionali coinvolte <u>Qualità del Soggetto Proponente</u> e in caso di Partenariato, del complesso dei suoi componenti. Presenza di elevate <u>competenze ed esperienze</u> relative agli ambiti tematici previsti dall'Avviso e alla tipologia di intervento proposto. Adeguatezza del partenariato in relazione alle attività previste e alle possibili <u>sinergie con ulteriori soggetti pubblici e privati.</u> Corrispondenza e coerenza del profilo formativo ed esperienziale dei professionisti coinvolti.	20
3. Impatto sociale e coinvolgimento delle comunità Perseguimento di finalità di <u>inclusione e di accessibilità</u> delle attività progettuali. Capacità di <u>promuovere relazioni</u> fra diversi soggetti, sul <u>territorio di riferimento</u> o in altre aree, attivare percorsi di <u>co-progettazione, condivisione e inclusione sociale.</u> Adeguatezza della strategia proposta per il raggiungimento e il coinvolgimento dei destinatari individuati (cittadini, utenti, comunità, con particolare attenzione a <u>soggetti fragili o agli abitanti di aree periferiche e/o svantaggiate).</u>	25
4. Valore territoriale e impatto culturale sul contesto Qualità e caratteristiche del luogo oggetto di intervento con particolare riferimento al suo rapporto col contesto urbano e territoriale e alla capacità di rispondere ai bisogni e alle esigenze del territorio e delle comunità locali. Valore aggiunto dato dal luogo o centro culturale, rispetto ai processi di rigenerazione innescati e ai servizi offerti e <u>al radicamento sul territorio della proposta progettuale.</u> Capacità di progettare, produrre, distribuire e promuovere cultura attraverso pratiche di innovazione culturale e artistica collaborative, azioni di attivazione socio-economica e processi di coesione e inclusione sociale. Potenzialità di ulteriore sviluppo e di ricadute sul territorio del progetto culturale.	15
5. Congruità e Sostenibilità economica della proposta <u>Accuratezza</u> del piano finanziario presentato, congruità e coerenza delle voci di spesa e del costo complessivo della proposta rispetto al programma proposto. <u>Coerenza di costi e tempistiche dell'organizzazione in work package</u> e con gli obiettivi prefissati, possibilità di attivare processi economico-finanziari per la <u>sostenibilità a medio-lungo termine.</u>	10

La RP prosegue con informazioni relative alle domande pervenute e comunica che il totale delle candidature presentate è di n. 446. Di queste, 2 domande sono state escluse a seguito di richiesta dei proponenti, pervenuta tramite PEC.

La RP informa quindi la Commissione sull'attività istruttoria in corso, che si è articolata in una fase pre-istruttoria conclusa e in una istruttoria amministrativa tuttora in corso; si è ritenuto opportuno procedere comunque alla convocazione e all'avvio dei lavori della Commissione in considerazione dell'elevato numero di candidature pervenute, dei tempi



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio3@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio3@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

procedimentali particolarmente ristretti fissati dall'Avviso e dei vincoli finanziari e contabili connessi alla necessità di assicurare l'utilizzo delle risorse disponibili entro i termini di competenza.

Prosegue illustrando come è stata eseguita la pre-istruttoria su tutte le candidature pervenute, volta ad individuare criticità rilevanti che potevano avere implicazioni ai fini dell'ammissibilità delle candidature o della valutazione da parte della commissione. È emerso che:

- n. 1 candidatura è stata esclusa – e quindi sottratta dal totale candidature sottoposte alla valutazione della Commissione - in quanto non in possesso dei requisiti di ammissibilità stabiliti dall'Avviso pubblico;
- n. 6 candidature necessitavano di integrazioni relative all'ammissibilità dei proponenti associati e alla composizione del partenariato che sono state correttamente prodotte nei modi e nei tempi previsti; pertanto, tali domande (comprehensive di integrazione acquisite via PEC) restano nel totale delle candidature sottoposte alla valutazione della Commissione.

Alla luce di quanto sopra esposto, quindi, la RP comunica che – ad oggi - il totale delle candidature sottoposte alla valutazione della Commissione è di n. 443; comunica, inoltre, che l'istruttoria relativa ad aspetti amministrativi (ad es. Integrazione di firme, ID, ecc.), non riguarda l'ammissibilità delle candidature presentate e, pertanto, non implica conseguenze sullo svolgimento dei lavori della Commissione; la RP assicura che qualora dovessero sopraggiungere modifiche sostanziali la Commissione sarà tempestivamente informata.

La RP prosegue descrivendo il file predisposto, in accordo col Presidente, per supportare lo svolgimento dei lavori della Commissione, in modo da permettere ai componenti della Commissione di consultare facilmente tutte le informazioni relative alle candidature e condividere i lavori di valutazione.

La RP prosegue con la presentazione del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea, illustrando le singole voci che lo compongono e specificando che la Commissione può consultare le candidature e i relativi allegati per il tramite del Portale stesso mediante accesso protetto e riservato, in modalità "Commissario".

La RP, riguardo alle dichiarazioni di insussistenza di cause di incompatibilità, specifica che se non sussistono rapporti di parentela o rapporti economici (di dipendenza, di consulenza e/o collaborazione) non si configura un conflitto di interessi; la RP precisa inoltre che, come indicato nella Dichiarazione, qualora durante i lavori di commissione ci sia il dubbio di un possibile conflitto con una specifica candidatura, il Commissario interessato può astenersi dai lavori e che tale astensione sarà verbalizzata; la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri.

La RP lascia la parola al Presidente per definire l'organizzazione dei lavori della Commissione; Presidente e Commissari si confrontano e tutti considerano la necessità di attuare un metodo che ottimizzi i tempi di lavoro senza precluderne la qualità, in considerazione dell'elevato numero di candidature pervenute.

Il Commissario, arch. De Notarpietro, propone che ciascun componente della Commissione visioni le candidature per una prima disamina e conseguente valutazione comparativa da presentare agli altri commissari. Il Presidente e tutti gli altri Commissari concordano e, quindi, rimandano alla seduta successiva il confronto su tale valutazione e la definizione collegiale delle candidature idonee ad una valutazione più approfondita.

La Commissione all'unanimità concorda sul fatto che tutti i verbali saranno firmati dal Presidente di Commissione e da un rappresentante della Segreteria, previa validazione da parte dei membri della Commissione.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio3@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio3@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Servizio III - Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana

Alle 16:00 del 17 giugno 2026 si chiude la prima riunione della Commissione di valutazione per il bando *Laboratorio di Creatività Contemporanea 8° ed.* e la prosecuzione dei lavori viene rinviata alla seduta del 1° luglio 2026.

Roma, 17 giugno 2026

Segretario

dott.ssa Lucia Marino

Presidente

arch. Antonio Zunno



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio3@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio3@pec.cultura.gov.it