



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell’organizzazione del Governo, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 recante “Codice dell’amministrazione digitale”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” e in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale e, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*” e ss.mm. ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, e in particolare l’articolo 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, rep. n. 270, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*” e, in particolare, l’Allegato 5 recante “*Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell’amministrazione centrale del Ministero*”, che individua i tre Servizi della Direzione generale Creatività contemporanea e le relative attribuzioni;

VISTO il decreto direttoriale 28 luglio 2025 rep. n. 326, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al foglio n. 1894, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Marta Ragozzino



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante “*Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026 – 2028*” del Ministero della cultura;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*”

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2026 e per il triennio 2026 - 2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 21 gennaio 2026, rep. n. 24 con cui sono state assegnate alle Direzioni generali afferenti al Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le Attività culturali, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall'Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026 - 2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 4 giugno 2026, con il quale è stato conferito al dott. Costantino D'Orazio l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione dalla Corte dei conti il 24 giugno 2026 al foglio n. 1514;

VISTO il Decreto Presidente della Repubblica dell'8 giugno 2026 con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 2 luglio 2026 – al foglio n. 1551.

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea (di seguito anche solo DGCC), in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanee, in tutte le loro



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone i valori e la conoscenza in Italia e all'estero;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione dell'articolo 18 comma2, lettera i), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57/2024, elabora e cura l'attuazione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero;

VISTO il decreto Direttoriale rep. n. 127 del 07/05/2024 con cui la Direzione generale Creatività Contemporanea ha approvato il Piano Strategico per lo Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026;

VISTO il Piano strategico per lo Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026;

VISTO il Verbale del 20 febbraio 2025, rep. n. 2 con cui la Commissione di Valutazione dei progetti della DGCC –di cui al Regolamento Interno della Direzione Generale Creatività Contemporanea D.D. rep. n. 525 del 15.11.2024, registrato in data 25 novembre 2024 al n. 48818 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura, approvato con D.D. rep. 566 del 21.11.2024 – nominata con Decreto Direttoriale rep. 571 del 25.11.2024, ha approvato all'unanimità il progetto "Strategia fotografia 2025";

VISTA la Determina del Direttore Generale del 11 marzo 2025, rep. n. 8, con la quale si autorizza la predisposizione dell'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2025" per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia e si individua quale Responsabile del Procedimento, ai sensi della L. 7 agosto 1990 n. 241, la dott.ssa Carolina Italiano;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 159 del 14.04.2025, con il quale è stato approvato l'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2025" - Avviso pubblico per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia;

VISTO l'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2025" per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia;

CONSIDERATO che le risorse economiche destinate all'Avviso Pubblico "Strategia Fotografia 2025" sono state quantificate in € 3.000.000,00 (euro tremilioni/00 euro);

VISTO il Decreto Direttoriale rep. n. 239 del 03.06.2025, con cui, considerati l'aggiornamento del sistema telematico del Portale Bandi della DGCC e i sopraggiunti problemi tecnici che hanno impedito l'accesso al medesimo Portale entro i termini stabiliti, è stato prorogato il termine ultimo per la presentazione delle domande al 27 giugno 2025, ore 14.00;

CONSIDERATO che in data 27 giugno 2025 ore 14.00 è scaduto il termine per la presentazione delle proposte dell'Avviso pubblico di cui sopra;

TENUTO CONTO come indicato all'art. 7 comma 5 dello stesso Avviso: "La Commissione di valutazione redige una graduatoria per ciascuna sezione di intervento";

VISTO il Decreto Direttoriale rep. n. 302 dell'11.07.2025 di nomina dei componenti della Commissione di valutazione, di cui all'Art. 7 dell'Avviso pubblico;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTI i Verbali delle riunioni della Commissione tenutesi il 31 luglio 2025 (Rep. n. 48 del 05/11/2025), il 5 agosto 2025 (Rep. n. 49 del 05/11/2025), il 5 settembre 2025 (Rep. n. 50 del 05/11/2025), l'8 settembre 2025 (Rep. n. 51 del 05/11/2025), il 15 settembre 2025 (Rep. 52 del 05/11/2025), il 19 settembre 2025 (Rep. 53 del 05/11/2025), il 23 settembre 2025 (Rep. 54 del 05/11/2025), il 30 settembre 2025 (Rep. 55 del 05/11/2025), il 3 ottobre 2025 (Rep. 56 del 05/11/2025), l'8 ottobre 2025 (Rep. 57 del 05/11/2025), il 10 ottobre (Rep. n. 58 del 05/11/2025), il 31 ottobre (Rep. n. 59 del 05/11/2025), con relativi allegati e documenti annessi, e le graduatorie generali di merito, trasmessi dalla Presidente di Commissione al Direttore Generale con nota del 05 novembre 2025, acquisita agli atti con prot. 6079 del 05 novembre 2025;

VISTO il provvedimento 07 novembre 2025, rep. n. 572 con cui la Direzione generale Creatività Contemporanea ha approvato le graduatorie generali riferite all'Avviso Pubblico "Strategia Fotografia 2025", allegate al suddetto provvedimento di cui costituiscono parte integrante, comprensive delle proposte ammesse al finanziamento per un importo complessivo di € 3.000.000,00 (euro tremilioni/00);

RILEVATO che il contributo destinato a favore del Fondazione Pino Pascali (C.F. 07077600729), ammesso al finanziamento nell'Ambito 2 "*Promozione della fotografia in Italia e all'estero*" - Sezione III: *Contributo per la realizzazione in Italia di mostre, festival, cicli di incontri, convegni, masterclass, workshop, seminari, programmi di studio visit e residenze dedicate alla fotografia*, è di euro 50.609,00 (cinquantamilaseicentonove/00 euro), per la realizzazione del progetto denominato "*Sulle tracce del sud. Un omaggio a Ernesto De Martino*";

VISTA la nota trasmessa dal Fondazione Pino Pascali (C.F. 07077600729) in data 25 novembre 2025, acquisita agli atti della Direzione Generale della Creatività Contemporanea con prot. 6620 di pari data, con cui si comunica l'accettazione formale del contributo concesso;

TENUTO CONTO delle interlocuzioni intervenute tra la Direzione Generale e i soggetti coinvolti nella realizzazione del progetto, concernenti le criticità sopravvenute in fase di attuazione progettuale;

VISTA l'istanza acquisita agli atti della Direzione Generale Creatività Contemporanea in data 20 luglio 2026, prot. 4776 con cui il Fondazione Pino Pascali (C.F. 07077600729) comunica formalmente la rinuncia al contributo concesso di euro 50.609,00 (cinquantamilaseicentonove/00 euro);

RITENUTO OPPORTUNO, relativamente alle premesse, in attuazione dell'articolo 13 c. 2 lett. a) dell'Avviso pubblico "Strategia Fotografia", procedere alla revoca del contributo concesso di euro 50.609,00 (cinquantamilaseicentonove/00 euro), a favore del Fondazione Pino Pascali (C.F. 07077600729) per la realizzazione del progetto denominato "*Sulle tracce del sud. Un omaggio a Ernesto De Martino*";



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

DECRETA

Articolo 1

(Revoca del finanziamento Strategia Fotografia 2025)

In attuazione dell'articolo 13 c. 2 lett. a) dell'Avviso pubblico "Strategia Fotografia" che rubrica *"Verifica, revoca, riduzione e decadenza del finanziamento"*, tenuto conto dell'istanza trasmessa dal Fondazione Pino Pascali (C.F. 07077600729), acquisita agli atti dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea in data 20 luglio 2026, prot. 4776, si dispone la revoca del contributo concesso, per la realizzazione del progetto denominato *"Sulle tracce del sud. Un omaggio a Ernesto De Martino"*, con Decreto Direttoriale 07 novembre 2025, rep. n. 572 al Fondazione Pino Pascali (C.F. 07077600729) pari a euro 50.609,00 (cinquantamilaseicentonove/00 euro) a valere sull'Azione 2 *"Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda"*, Capitolo 7714 *"Somme da destinare all'attuazione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero"*, Piano gestionale 1 *"Somme da destinare all'attuazione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero"* per l'anno finanziario 2026 EPR 2025 e anno finanziario 2026 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione Generale Creatività Contemporanea, Centro di responsabilità Amministrativa CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali

Articolo 2

È disposta la pubblicazione del presente provvedimento sul sito istituzionale della DGCC nella sezione "Amministrazione trasparente".

IL DIRETTORE GENERALE
Costantino D'Orazio



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it