



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROGETTO ITALIAN COUNCIL
(Regolamento Registrato dalla Corte Dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371)
QUINDICESIMA EDIZIONE | AMBITO 2
PROMOZIONE INTERNAZIONALE DI ARTISTI, CURATORI E CRITICI

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 10.06.2026

(VERBALE AMBITO 2 - N. 1)

Alle ore 14:00 del giorno 10 giugno 2026 si è riunita, in modalità sincrona online, la Commissione Italian Council per il triennio 2025-2027, nominata con Decreto Direttoriale con rep. 210 del 16/05/2025, successivamente aggiornata con Decreto Direttoriale rep. 212 del 18/05/2026, per la valutazione dei progetti dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*), Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra collettiva all'estero*), Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*), Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*) relativi alla quindicesima edizione dell'Avviso Pubblico Italian Council.

Sono presenti:

Dott.ssa Marta Ragozzino - Presidente
Dott. Valentino Catricalà
Dott. Luca Cerizza
Dott.ssa Anna Mattiolo

Sono inoltre presenti la dott.ssa Orsola Mileti, la dott.ssa Ilaria D'Oriente (con funzioni di Segretario verbalizzante), il dott. Daniele Annesini e la dott.ssa Federica Silvestri per la segreteria tecnica, nonché il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Apres la riunione la Presidente della Commissione la quale, preso atto dell'assenza del Prof. Tuzzolino dovuta a pregressi impegni di lavoro fuori Italia, valutata la presenza della maggioranza di 4 (quattro) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione, dà avvio ai lavori.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per l'invio di pareri e autorizzazioni, oltre che all'utilizzo del Portale Bandi della Direzione generale Creatività contemporanea, tramite accesso protetto e riservato in modalità "Commissario", per la visione dei progetti pervenuti.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Segreteria ha inviato per posta elettronica ai Commissari le dichiarazioni di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 che sono state compilate e restituite firmate dai membri della Commissione.

Nella seduta odierna, i Commissari elaboreranno le valutazioni dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*), Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra collettiva all'estero*), Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*) e Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*). Si decide collegialmente che la Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) verrà valutata nella riunione successiva.

La Presidente acquisisce dalla Segreteria la relazione del Responsabile del Procedimento contenente il risultato dell'istruttoria compiuta dallo stesso con il Gruppo di lavoro, comprendente le proposte arrivate per il tramite del Portale Bandi all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15, fissata per il 31 marzo 2026 ore 15:00 italiane. Tale relazione viene consegnata agli atti (**ALLEGATO A**).

La Presidente illustra la relazione del Responsabile del Procedimento alla Commissione, indicando che, complessivamente, i progetti pervenuti alla Direzione generale Creatività contemporanea per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) risultano essere **95 (novantacinque)**.

Le **95 (novantacinque)** candidature per l'Ambito 2 si distribuiscono negli ambiti individuati dall'Avviso Pubblico come segue:

- **29 (ventinove)** candidature per la Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*);
- **7 (sette)** candidature per la Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra collettiva all'estero*);
- **2 (due)** candidature per la Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*);
- **56 (cinquantasei)** candidature per la Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*);
- **1 (una)** candidatura per la Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*).

La Presidente prende atto dalla Segreteria che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dall'Avviso Pubblico. Alla luce della disamina, si comunica alla Commissione che è stata inviata la lettera di esclusione a **3 (tre)** candidature per le motivazioni che seguono:



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo dell'esclusione
1	1418-A	SAINT FRANCIS WAYS	II	Mancato rispetto dei requisiti richiesti alla Sezione II comma 2 "Possono essere finanziati: progetti che prevedono la realizzazione di una mostra monografica dedicata a un solo artista vivente di cittadinanza italiana o fiscalmente residente in Italia, o a un solo artista italiano non più vivente purché attivo negli ultimi 70 (settanta) anni a far data dalla scadenza del presente Avviso, la cui produzione artistica sia ritenuta significativa per la storia dell'arte contemporanea", specificato all'Art. 5 comma 4 "Nel caso di collettivo inteso come unico autore, almeno il 50% (cinquanta per cento) dei componenti deve possedere i requisiti di cui al precedente comma 2. L'attività del collettivo come unica autorialità deve essere attestata dal curriculum: si specifica che non sono accettati i curriculum dei singoli componenti. Non sono considerati collettivi le aggregazioni appositamente costituite per il progetto presentato".
2	1497-A	BIBLIOTHECA HERTZIANA – ISTITUTO MAX PLANCK PER LA STORIA DELL'ARTE	V	Mancato rispetto di quanto prescritto all'Art. 3 comma 6 lettera c) "A pena esclusione: tutti i soggetti attuatori (proponente singolo, o capofila e partner di progetto) <u>possono partecipare al presente Avviso con una sola candidatura</u> ; è responsabilità del capofila del progetto verificare l'insussistenza di incompatibilità con i partner di progetto coinvolti." L'incompatibilità di un attuttore coinvolto in più di un progetto attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale; il proponente Bibliotheca Hertziana risulta attuttore in più di un progetto candidato.
3	1261-A	ARCHIVIO MIRELLA BENTIVOGLIO - ETS	V	Mancato rispetto di quanto prescritto all'Art. 3 comma 6 lettera c) "A pena esclusione: tutti i soggetti attuatori (proponente singolo, o capofila e partner di progetto) <u>possono partecipare al presente Avviso con una sola candidatura</u> ; è responsabilità del capofila del progetto verificare l'insussistenza di incompatibilità con i partner di progetto coinvolti." L'incompatibilità di un attuttore coinvolto in più di un progetto attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale; il partner di progetto Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte risulta attuttore in più di un progetto candidato.

Per 15 (**quindici**) candidature sono state richieste integrazioni e/o rettifiche per i soli documenti amministrativi, a norma dell'art. 6, c. 1, lettera b) della legge 241/1990 e ss.mm.ii., come segue:

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo del soccorso istruttorio	Integrazioni e/o chiarimenti
1	1600-A	KULTURSTIFTUNG ST. MORITZ	II	Richiesta di chiarimenti e integrazione documentale in merito all'anno di costituzione del medesimo ente. Richiesta di integrazione della documentazione dell'accordo di partenariato a norma degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000 relativa alla domanda inviata dall'utente con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità di Reto Matossi in	3595-A del 3/06/2026



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo del soccorso istruttorio	Integrazioni e/o chiarimenti
				qualità di legale rappresentante del partner di progetto Comune di St. Moritz, così come richiesto dal bando alla Sezione II.3, punto 3, lettera b).	
2	1545-A	FAMILJA ITALBA	II	Richiesta di chiarimenti e integrazione documentale in merito all'anno di costituzione del medesimo ente. Richiesta di integrazione della domanda di ammissione al contributo con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del firmatario Marjus Cela, in qualità di vicepresidente vicario dell'ente proponente Familja Italba, così come richiesto dal bando alla Sezione II.3, punto 3, lettera a).	Non ha risposto
3	1544-A	PESSIMA E.T.S.	II	Richiesta di chiarimenti e integrazione documentale in merito all'anno di costituzione del medesimo ente. Richiesta di integrazione della documentazione trasmessa relativamente all'accordo di partenariato, mediante invio, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, di copia del documento di identità (fronte e retro), in corso di validità, di Siri Farup, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Institut for (X), così come richiesto dal bando alla Sezione II.3, punto 3, lettera b).	3447-A del 25/05/2026
4	1513-A	ESTUDIO	II	Richiesta di integrazione della documentazione dell'accordo di partenariato a norma degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 relativa alla domanda inviata dall'utente con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità di Abdelilah Belkouar, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Association Afrika Maroc, così come richiesto dal bando alla Sezione II.3, punto 3, lettera b). Richiesta di integrazione in merito alla compilazione della documentazione dell'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii, e del Regolamento UE 2016/679, così come richiesto dal bando alla Sezione II.3, punto 3, lettera c).	3598-A del 3/06/2026
5	1470-A	CENTRE D'ART CONTEMPORAIN LES CAPUCINS, VILLE D'EMBRUN	II	Richiesta di integrazione della domanda di ammissione al contributo con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità di Chantal Eyméoud, in qualità di legale rappresentante dell'ente proponente Centre d'art contemporain Les Capucins, ville d'Embrun, così come richiesto dal bando alla Sezione II.3, punto 3, lettera a).	3548-A del 29/05/2026
6	1406-A	I GATTI RANDAGI	II	Richiesta di integrazione della documentazione trasmessa relativamente all'accordo di partenariato,	3589-A



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo del soccorso istruttorio	Integrazioni e/o chiarimenti
				mediante invio, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, di copia del documento di identità (fronte e retro), in corso di validità, di Qi Luo, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Guangzhou Museum of Art, così come richiesto dal bando alla Sezione II.3, punto 3, lettera b). Richiesta di comunicare un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) dell'ente.	dell'1/06/2026
7	1394-A	ASSOCIAZIONE CULTURALE ANTIQUAE'	II	Richiesta di integrazione della documentazione trasmessa relativamente all'accordo di partenariato, mediante invio, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, di copia del documento di identità (fronte e retro), in corso di validità, di Stephen Acunto, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Italian Academy Foundation, così come richiesto dal bando alla Sezione II.3, punto 3, lettera b).	3474-A del 27/05/2026
8	1299-A	FONDAZIONE SANDRA E GIANCARLO BONOLLO PER L'ARTE CONTEMPORANEA	II	Richiesta di integrazione della documentazione trasmessa relativamente all'accordo di partenariato, mediante invio, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, di copia del documento di identità (fronte e retro), in corso di validità, di Gisbert Porstmann, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Städtische Galerie Dresden (Dresden City Art Museum), così come richiesto dal bando alla Sezione II.3, punto 3, lettera b)	3496-A del 27/05/2026
9	1266-A	FONDAZIONE BARUCHELLO	II	Richiesta di integrazione della documentazione trasmessa relativamente all'accordo di partenariato, mediante invio, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, di copia del documento di identità (fronte e retro), in corso di validità, di José Tavares Correia de Lira, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, così come richiesto dal bando alla Sezione II.3, punto 3, lettera b).	3455-A del 25/05/2026
10	1200-A	BEIJING CULTURAL INDUSTRY PARKS ASSOCIATION	II	Richiesta di integrazione della documentazione trasmessa relativamente all'accordo di partenariato, mediante invio, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, di copia del documento di identità (fronte e retro), in corso di validità, di Cui Ying, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Vivoli Italian Health Food, di Gianluca Sibilla, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Collezione Sibilla, e di Shiyu Liu, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto TIAC Association – The International Arts & Culture Group, così come	3459-A del 26/05/2026



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo del soccorso istruttorio	Integrazioni e/o chiarimenti
				richiesto dal bando alla Sezione II.3, punto 3, lettera b).	
11	1590-A	IORELLA MANCINI FOUNDATION ETS	V	Richiesta di integrazione dell'autocertificazione a norma degli art. 46 e 47 del DPR 445/2000 relativa alla domanda inviata dall'utente con un certificato che attesti la validità della firma elettronica al momento della sigla dell'atto di Benedetta Fiorella Danieli, in qualità di legale rappresentante dell'ente proponente Fiorella Mancini Foundation ETS così come richiesto dal bando all'art. 6, comma 6.	3529-A del 29/05/2026 e 3565-A del 29/05/2026
12	1493-A	STALKER	V	Richiesta di integrazione della documentazione trasmessa relativamente all'accordo di partenariato, mediante invio, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, di copia del documento di identità (fronte e retro), in corso di validità, di Morten Kyndrup, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Circolo Scandinavo, così come richiesto dal bando alla Sezione V.3, punto 3, lettera b).	3450-A del 25/05/2026
13	1455-A	FONDAZIONE BANCO DI NAPOLI	V	Richiesta di integrazione della documentazione trasmessa relativamente all'accordo di partenariato, mediante invio, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, di copia del documento di identità (fronte e retro), in corso di validità, di Eric Chevalier, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Valimage, così come richiesto dal bando alla Sezione V.3, punto 3, lettera b).	3515-A del 28/05/2026
14	1283-A	ARCHIVORUM LU S.C.SP	V	Richiesta di chiarimenti e integrazione documentale in merito alla natura giuridica e alla qualificazione del soggetto proponente	3593-A del 3/06/2026 e 3596-A del 3/06/2026
15	1105-A	BERLIN UNIVERSITY OF THE ARTS (UDK BERLIN)	V	Richiesta di integrazione della documentazione trasmessa relativamente all'accordo di partenariato, mediante invio, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, di copia del documento di identità (fronte e retro), in corso di validità, di Maria Gabriella Di Milia, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Archivio Pietro Consagra, così come richiesto dal bando alla Sezione V.3, punto 3, lettera b).	3443-A del 25/05/2026

N. 14 (quattordici) risposte su 15 (quindici) sono pervenute entro i termini del soccorso istruttorio. Il candidato Centre d'Art contemporain Les Capucins, Ville D'Embrun ha ulteriormente inviato chiarimenti acquisiti dalla Direzione generale Creatività contemporanea con prot. 3725-A.



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Per **3 (tre)** proponenti il Responsabile del procedimento comunica alla Commissione che si è proceduto all'esclusione per le motivazioni che seguono:

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo dell'esclusione
1	1545-A	FAMILJA ITALBA	II	Mancato riscontro entro 10 giorni naturali e consecutivi alla richiesta di chiarimenti inviata in data 25/05/2026
2	1544-A	PESSIMA E.T.S.	II	Mancato possesso del requisito di cui all'art. 5, comma 1 dell'Avviso pubblico secondo cui possono partecipare, <u>pena esclusione</u> , i soggetti che "[...] siano legalmente costituiti da almeno 2 (due) anni alla data di scadenza del presente Avviso"
3	1283-A	ARCHIVORUM LU S.C. SP	V	Anche a seguito di chiarimenti si conferma il mancato possesso del requisito di cui all'art. 5 comma 1 dell'Avviso pubblico che stabilisce, <u>pena esclusione</u> , che i soggetti attuatori devono "Essere soggetti pubblici o privati senza scopo di lucro, italiani o stranieri [...]"

Risultano dunque escluse, complessivamente, n. **6 (sei)** candidature.

Sono pertanto ammessi alla valutazione **89 (ottantanove)** progetti.

La Commissione ne prende atto. Nella riunione odierna, saranno valutate **36 (trentasei)** candidature per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) che si distribuiscono negli ambiti individuati dall'Avviso Pubblico come segue: **26 (ventisei)** candidature per la Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*); **7 (sette)** candidature su 7 (sette) per la Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra collettiva all'estero*); **2 (due)** candidature su 2 (due) per la Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*); **1 (una)** candidatura su 1 (una) per la Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*).

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire i criteri di attribuzione dei punteggi previsti in misura massima nelle Sezioni II.4, III.4, IV.4 e VI.4 dell'Avviso Pubblico (*Valutazione delle proposte*), che saranno assegnati collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione delle candidature, e nell'ammettere al finanziamento i progetti delle quattro Sezioni per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. In caso di stallo, sarà il voto della Presidente ad avere maggior peso. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dai suddetti articoli.

Al fine di garantire una più puntuale, omogenea e motivata attribuzione dei punteggi, la Commissione stabilisce di articolare i criteri di valutazione previsti dall'Avviso secondo i livelli qualitativi e i relativi range di punteggio riportati nella tabella che segue. I giudizi qualitativi corrispondenti a ciascun range costituiscono la motivazione sintetica dell'attribuzione del punteggio nell'ambito di ciascun criterio e sono finalizzati



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

esclusivamente a orientare e uniformare l'esercizio della valutazione collegiale, senza introdurre, modificare o integrare i criteri di valutazione stabiliti dalle Sezioni II.4, III.4, IV.4, V.4 e VI.4 dell'Avviso.

		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)	Criterio e)
Livello	Motivazione	Range	Range	Range	Range	Range
Eccellente	Rispondenza piena e qualificata al criterio di valutazione; elevata qualità, completezza, coerenza e rilevanza strategica rispetto al criterio e agli obiettivi dell'Avviso.	26-30	17-20	17-20	13-15	13-15
Buono	Rispondenza ampia e soddisfacente al criterio di valutazione; buona qualità complessiva e adeguata coerenza tra obiettivi, attività e risultati attesi, con limitati margini di miglioramento.	22-25	13-16	13-16	11-12	11-12
Sufficiente	Rispondenza adeguata al criterio di valutazione nei suoi elementi essenziali; qualità complessivamente sufficiente, con aspetti suscettibili di ulteriore approfondimento o rafforzamento.	18-21	10-12	10-12	8-10	8-10
Debole	Rispondenza insufficiente o solo parziale al criterio di valutazione; presenza di significative criticità o carenze sotto il profilo qualitativo, progettuale, strategico o organizzativo.	0-17	0-9	0-9	0-7	0-7

La dotazione per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) per il bando Italian Council 15, prevista dall'art. 4 del bando, è di **euro 1.200.000,00 (unmilione duecentomila/00)**, così ripartito:

- Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*): euro 500.000,00 (cinquecentomila/00);
- Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra collettiva all'estero*): euro 200.000,00 (duecentomila/00);



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*): euro 100.000,00 (centomila/00);
- Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*): euro 300.000,00 (trecentomila/00);
- Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*): euro 100.000,00 (centomila/00).

Come previsto dall'art. 4.3 del bando l'Amministrazione, in base alle determinazioni della Commissione, ha la facoltà di destinare eventuali somme residue di una Sezione all'interno di un'altra Sezione. A questo proposito la Commissione concorda unanimemente che, una volta esaminati i progetti pervenuti per l'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), nel caso di eventuali somme residue per ciascuna sezione, si riserverà la facoltà di verificare con la Direzione generale la possibilità di finanziare ulteriori progetti in sezioni in cui sono presenti idonei fino a esaurimento delle risorse disponibili, distribuendoli proporzionalmente. La Commissione demanda alla Presidente il compito di assolvere quanto necessario per la suddetta variazione da parte dell'Amministrazione. La Presidente acconsente e se ne prende carico.

Alle ore 14:10 la Commissione avvia la discussione dei progetti decidendo di valutarli in ordine decrescente di sezione, partendo dall'**unica domanda** pervenuta per la Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*), proseguendo con le **2 (due)** domande pervenute per la Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*), per continuare con le **7 (sette)** domande pervenute per la Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra collettiva all'estero*) e concludere con le **26 (ventisei)** domande ammesse alla valutazione, sul totale di 29 (ventinove) pervenute, per la Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*).

La Commissione conferma l'intenzione di procedere all'esame delle **53 (cinquantatre)** domande ammesse alla valutazione per la Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) nel corso della successiva riunione.

I membri della Commissione hanno potuto esaminare i progetti, che vengono presentati in ordine decrescente di protocollo di acquisizione, individualmente tramite l'accesso protetto al Portale Bandi, al fine di agevolare i lavori di valutazione. I commissari confrontano dunque i propri pareri circa le rispettive valutazioni sulla base delle considerazioni personali seguite alla visione dei progetti.

La Presidente dà quindi lettura del progetto da esaminare per la Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*) dell'Avviso Pubblico, la cui dotazione è di euro 100.000,00 (centomila/00). La Commissione, dopo un confronto rispetto alla qualità del progetto e dei soggetti coinvolti, del raggiungimento degli obiettivi di promozione e diffusione internazionale e di fattibilità del progetto e congruità del budget, attribuisce all'unanimità i seguenti punteggi:



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. VI.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. VI.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VI.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VI.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VI.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1389-A	Muzej grada Beograda - Belgrade City Museum	17	10	11	12	8	58

Sulla base del punteggio totale, **la Commissione non ammette a finanziamento il progetto candidato** e dispone che le risorse finanziarie destinate da bando alla Sezione VI, pari a euro 100.000,00 (centomila/00), possano essere riallocate a favore di altre Sezioni, previo confronto con l'Amministrazione e nel rispetto di quanto previsto dall'Avviso Pubblico all'art. 4, comma 3.

Si procede quindi alla lettura dei due progetti pervenuti per la Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*) dell'Avviso Pubblico, la cui dotazione è pari a euro 100.000,00 (centomila/00). Dopo attento confronto sui propri pareri circa la qualità dei progetti e dei soggetti coinvolti, del CV delle curatrici invitate e sull'efficacia della loro promozione internazionale, nonché della fattibilità e congruità del budget, la Commissione attribuisce i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Proponente	Sez. IV.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. IV.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. IV.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. IV.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. IV.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1567-A	Kapallorek Art Space	25	14	18	14	11	82
2	1174-A	Metropolitan Arts Centre (The MAC)	25	16	16	12	13	82

La Commissione all'unanimità **ammette a finanziamento entrambi i progetti**, per un importo totale di euro 22.600,80 (ventiduemilaseicento/80). Residuano pertanto euro 77.399,20 (settantasettemilatrecentonovanta-nove/20) che la Commissione chiederà di poter eventualmente destinare ad altre Sezioni, previo confronto con l'Amministrazione e nel rispetto di quanto previsto dall'Avviso Pubblico all'art. 4, comma 3.

Alle 14:28 la Commissione prosegue con l'esame delle 7 (sette) candidature pervenute per la Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra collettiva all'estero*) ammesse a valutazione, attribuendo collegialmente e all'unanimità, dopo attento confronto rispetto alla qualità del progetto e dei soggetti coinvolti, degli eventi e delle manifestazioni proposti in relazione al CV degli artisti, di raggiungimento degli obiettivi di promozione e diffusione internazionale e di fattibilità del progetto, nonché di congruità del budget, i seguenti punteggi:



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. III.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. III.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. III.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. III.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. III.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1583-A	Biennale de Lyon	23	18	17	13	13	84
2	1423-A	Fundacion Foro del Sur	23	15	15	11	12	76
3	1392-A	Associazione Mucho Mas	28	17	15	11	14	85
4	1362-A	Association Biennale Son	27	17	18	14	15	91
5	1349-A	Fondation CIVA (Kanal - Centre Pompidou, Bruxelles)	28	19	19	14	14	94
6	1334-A	Ramdom Aps	27	18	17	13	13	88
7	1331-A	Organizing Committee for Yokohama Triennale	27	18	18	13	13	89

Terminata la valutazione delle proposte relative all'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra collettiva all'estero*) **risultano ammessi al finanziamento tutti e 7 (sette) i progetti candidati** alla valutazione per un finanziamento totale concesso di euro 200.000,00 (duecentomila/00).

Si specifica che, tenuto conto che le somme residue per finanziare l'ultimo progetto ammesso (1423-A, Fundacion Foro del Sur) ammontano a euro 33.300,00 (trentatremila trecento/00); valutato il quadro economico; tenuto conto dell'ammontare del contributo richiesto di euro 48.400,00 (quarantottomila quattrocento/00) in relazione al progetto e alle attività previste; valutato che una decurtazione della somma richiesta non pregiudica la qualità e la riuscita del progetto, la Commissione all'unanimità ammette al finanziamento il progetto del proponente Fundacion Foro del Sur (prot. 1423-A) per euro 33.300,00 (trentatremila trecento/00).

Alle ore 15:10, completate le valutazioni delle Sezioni VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*), IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*) e III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra collettiva all'estero*), la Commissione avvia la valutazione delle **26 (ventisei)** candidature per la Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*), ammesse a valutazione.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione, dopo attento confronto sui progetti candidati, valutata la qualità dei progetti di mostra e dei soggetti coinvolti, la capacità dei circuiti espositivi proposti di assicurare la promozione e la diffusione internazionale degli artisti oggetto dell'Avviso, siano essi viventi oppure non più viventi purché attivi negli ultimi 70 anni, nonché gli aspetti di fattibilità del progetto e di congruità del budget, attribuisce collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Proponente	Sez. II.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. II.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. II.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1600-A	Kulturstiftung St. Moritz	22	16	13	10	9	70
2	1597-A	Mudam Luxemburg	28	19	19	15	13	94
3	1554-A	Comitato Trieste Contemporanea	25	16	13	12	14	80
4	1513-A	Estudio	18	13	12	10	9	62
5	1484-A	Nadacni Fond Eleutheria	19	13	11	10	11	64
6	1480-A	Fundación Foto Colectania	23	15	14	12	12	76
7	1470-A	Centre d'art contemporain Les Capucins, ville d'Embrun	22	14	12	12	10	70
8	1461-A	Foam Fotografiemuseum Amsterdam	24	16	15	14	12	81
9	1479-A	MO.CO. Montpellier Contemporain	23	15	14	14	13	79

Alle ore 15:30 il dott. Valentino Catricalà lascia la riunione per impegni pregressi e comunicati alla Presidente a inizio riunione, annunciando che rientrerà non appena possibile, non prima di aver indicato le sue considerazioni sui progetti da valutare. **Il dott. Catricalà comunica altresì la sua astensione dalla valutazione del progetto prot. 1330-A presentato dalla Fondazione d'Arc.**

La riunione viene sospesa per una pausa e riprende alle 15:45.

Constatata la maggioranza di 3 commissari su 5, la Presidente invita la commissione a proseguire i lavori di valutazione.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Tenendo conto dell'assenza del dott. Catricalà, la Commissione decide di partire subito dal progetto per cui il commissario assente si astiene. Dopo attento confronto circa la qualità delle proposte e dei soggetti coinvolti, dei CV degli artisti, del raggiungimento degli obiettivi di promozione internazionale, degli aspetti di fattibilità del progetto e di congruità del budget, la Commissione all'unanimità attribuisce i punteggi riportati nelle seguenti tabelle:

N.	Prot.	Proponente	Sez. II.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. II.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. II.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggi o totale
10	1330-A	Fondazione D'Arc - ETS	24	16	15	12	11	78
11	1406-A	I Gatti Randagi	19	12	13	12	9	65
12	1394-A	AntiquaE'	17	14	12	10	9	62

Alle ore 16:00 rientra il dott. Catricalà che viene aggiornato rispetto ai lavori svolti.

La Commissione, a maggioranza di 4 presenti su 5, riprende i lavori e prosegue con la valutazione dei progetti, assegnando i seguenti punteggi, secondo i criteri già individuati:

N.	Prot.	Proponente	Sez. II.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. II.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. II.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggi o totale
13	1382-A	Kunstpalaus Museum für Zeitgenössische Kunst Stadt Erlangen	22	15	14	11	12	74
14	1375-A	Fondazione MENO ETS	18	13	14	12	10	67
15	1372-A	Art Lab ETS	19	14	13	11	8	65



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. II.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. II.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. II.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggi o totale
16	1371-A	Bozar, Centre for fine Arts, Brussels (Palais des Beaux-Arts)	29	19	19	15	14	96
17	1358-A	Centre régional d'art contemporain / Région Occitanie	26	17	15	13	12	83
18	1354-A	Kirchner Museum Davos	23	16	14	12	10	75
19	1353-A	The Watershed Arts Trust Limited	19	14	11	11	9	64
20	1325-A	Triangle Arts Trust	27	17	18	13	13	88
21	1315-A	Casa dell'Art Brut	22	15	13	10	13	73
22	1299-A	Fondazione Sandra e Giancarlo Bonollo per l'Arte Contemporanea	22	12	13	13	10	70
23	1266-A	Fondazione Baruchello	28	18	18	14	9	87
24	1200-A	Beijing Cultural Industry Parks Association	19	13	11	11	10	64
25	1173-A	Museo Arte Contemporáneo de Buenos Aires - MACBA	22	14	14	13	12	75



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. II.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. II.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. II.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. II.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggi o totale
26	1146-A	3XTE	20	13	10	11	10	64

Conclusa la valutazione delle proposte relative all'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*), risultano **ammessi al finanziamento i 7 (sette) progetti** riportati nell'elenco che segue in ordine di punteggio e con i relativi importi, per un finanziamento complessivo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00). Si specifica che, tenuto conto delle risorse residue disponibili, pari a euro 32.430,00 (trentaduemilaquattrocentotrenta/00), per il finanziamento dell'ultimo progetto ammesso (Comitato Trieste Contemporanea – prot. 1554-A), valutato il quadro economico del progetto, considerato che il contributo richiesto ammonta a euro 50.000,00 (cinquantamila/00) e ritenuto che la riduzione del contributo concedibile non pregiudichi la qualità e la realizzazione delle attività previste, fermo restando che l'eventuale quota residua potrà essere coperta mediante ulteriori risorse qualora disponibili, la Commissione delibera all'unanimità di ammettere al finanziamento il progetto presentato dal Comitato Trieste Contemporanea (prot. 1554-A) per l'importo di euro 32.430,00 (trentaduemilaquattrocentotrenta/00).

Risultano pertanto ammessi:

- 1371-A Bozar, Centre for Fine Arts, Brussels (Palais des Beaux-Arts), punti 96, 97.000,00 €
- 1597-A Mudam Luxembourg, punti 94, 100.000,00 €
- 1325-A Triangle Arts Trust, punti 88, 43.800,00 €
- 1266-A Fondazione Baruchello, punti 87, 100.000,00 €
- 1358-A Centre Régional D'art Contemporain / Région Occitanie, punti 83, 100.000,00 €
- 1461-A Foam Fotografiemuseum Amsterdam, punti 81, 26.770,00 €
- 1554-A Comitato Trieste Contemporanea, punti 80, 32.430,00 €

e risultano idonei i seguenti progetti che hanno ottenuto almeno 70 punti su 100:

- 1479-A Mo.Co. Montpellier Contemporain, punti 79, 51.050,00 €
- 1330-A Fondazione D'Arc – ETS, punti 78, 90.400,00 €
- 1480-A Fundación Foto Colectania, punti 76, 82.100,00 €
- 1354-A Kirchner Museum Davos, punti 75, 100.000,00 €
- 1173-A Museo Arte Contemporáneo de Buenos Aires – MACBA, punti 75, 58.500,00 €
- 1382-A Kunstpalais Museum Für Zeitgenössische Kunst Stadt Erlangen, punti 74, 75.200,00 €
- 1315-A Casa dell'Art Brut, punti 73, 36.000,00 €
- 1600-A Kulturstiftung St. Moritz, punti 70, 100.000,00 €
- 1470-A Centre d'Art Contemporain Les Capucins, Ville D'Embrun, punti 70, 25.100,00 €
- 1299-A Fondazione Sandra e Giancarlo Bonollo per l'Arte Contemporanea, punti 70, 54.900,00 €



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione, prendendo atto che i residui di fondi non assegnati ammontano a euro 77.399,20 (settantasettemilatrecentonovantanove/20) dalla Sezione IV e a euro 100.000,00 (centomila/00) dalla Sezione VI, chiede alla Presidente di esplorare la possibilità di usare tali residui per finanziare eventuali progetti della Sezione II e della Sezione V, qualora ve ne fossero, utilmente posizionati in graduatoria e che non sono rientrati tra i finanziati per mancanza di fondi. La Presidente conferma agli altri membri che avvierà interlocuzioni con il Direttore Generale al fine di procedere con gli spostamenti.

Solo al termine delle valutazioni di tutte le sezioni e preso atto dell'esito positivo della richiesta di spostamento fondi, la Commissione stilerà una graduatoria rispettivamente per la Sezione II (*Contributo per la produzione di una mostra monografica all'estero*), Sezione III (*Contributo per la partecipazione di un artista a una manifestazione internazionale periodica o mostra collettiva all'estero*), Sezione IV (*Contributo per la partecipazione di un curatore o critico a una manifestazione internazionale periodica o mostra all'estero*), Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) e Sezione VI (*Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero*) dell'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*), come previsto dall'articolo 7 dell'Avviso Pubblico.

La Commissione fissa la riunione successiva per il giorno 12 giugno 2026 alle ore 13:30, quando saranno valutati nel merito i progetti della Sezione V (*Contributo per una produzione editoriale internazionale*) dell'Avviso Pubblico.

Alle ore 17:50 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.

Il presente verbale viene firmato dalla Presidente della Commissione, dott.ssa Marta Ragozzino e dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente, come concordato nel corso della riunione di insediamento. Come stabilito nel corso della medesima riunione, i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione dedicata all'Ambito 2 (*Promozione internazionale di artisti, curatori e critici*) dell'Avviso Pubblico.

La Presidente della Commissione
Dott.ssa Marta Ragozzino

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Ilaria D'Oriente



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it