

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO
 AMBITO 2 - PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA IN ITALIA E ALL'ESTERO
 SEZIONE III - CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA FOTOGRAFICA IN ITALIA E/O ALL'ESTERO

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
1	2202	Onthemove	92066820512	Gaza bonheur. Memorie di una felicità assediata.	AA.VV.	119.000,00 €	94.500,00 €	39	25	20	14	98	Ammesso al contributo	94.500,00 €
2	2208	luno	96485250581	Un Orto	Alessandra Spranzi	60.000,00 €	48.000,00 €	38	24	19	15	96	Ammesso al contributo	48.000,00 €
3	1871	AlbumArte	97037280589	Manifeste di Ludovica Anzaldi	Ludovica Anzaldi	35.774,20 €	28.534,20 €	37	24	20	14	95	Ammesso al contributo	28.534,20 €
4	2151	Settore Musei Civici di Bologna MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	01232710374	Itinerari Emiliani	Italo Zannier, Paolo Monti, Franco Pinna	72.000,00 €	54.000,00 €	38	25	18	14	95	Ammesso al contributo	54.000,00 €
5	2238	PRS SRL Impresa Sociale	11800270016	Le forme del Noi. Tra luoghi, rituali e comunità	Valentina Vannicola	70.000,00 €	55.000,00 €	37	24	19	14	94	Ammesso al contributo	55.000,00 €
6	2096	Torretta srl - impresa sociale	01346610775	Fin dove arriva l'occhio: geografie domestiche e identità collettive	Aurora Ecca, Nunzia Pallante, Chiara Solimene	40.000,00 €	32.000,00 €	37	23	19	14	93	Ammesso al contributo	32.000,00 €
7	2244	Perimetro	97874050152	Atlante delle Comunità Urbane	Mattia Zoppellaro, Allegra Martin, Paola Piscitelli, Alessandro Treves	87.200,00 €	63.160,00 €	37	22	20	14	93	Ammesso al contributo	63.160,00 €
8	2102	APS Work_ing Box	93394680727	FUOCO LENTO. Fotografia e crisi nel mondo contemporaneo	Eloisa D'Orsi, Antonio Ottomanelli, Arianna Pagani, Armando Perna, Giulio Piscitelli, Filippo Romano	82.280,00 €	65.824,00 €	36	23	20	13	92	Ammesso al contributo	65.824,00 €
9	2219	Azienda Speciale Palaexpo	97152030587	Marialba Russo. Viri	Marialba Russo	117.500,00 €	94.000,00 €	38	23	18	12	91	Ammesso al contributo	58.981,80 €
10	1846	Fondazione Cineteca di Bologna	/	Il mondo è di chi lo vuole. Cecilia Mangini, fotografa e documentarista	Cecilia Mangini	65.500,00 €	51.750,00 €	36	23	16	14	89	Idoneo	/
11	1868	Fondazione Sant'Ambrogio per la Cultura Cristiana	/	Nino Migliori. Il doppio sguardo (1948-1959)	Nino Migliori	71.000,00 €	43.000,00 €	37	22	16	13	88	Idoneo	/
12	2105	Associazione culturale Kublaiklan	/	L'ora di fotografia	Hicham Benohoud, Ilaria Turba, Emilio Nasser, Karla Hiraldo Voleau, Matteo De Mayda	75.000,00 €	60.000,00 €	35	22	18	12	87	Idoneo	/
13	2174	Fondazione Scientifica Querini Stampalia onlus	/	Luca Rento	Luca Rento	129.500,00 €	51.500,00 €	36	22	16	12	86	Idoneo	/
14	2246	Marosi	/	PALIMPSEST. Strategie fotografiche e performative per la riscrittura del territorio insulare	Novella Oliana, Mario Cresci	66.000,00 €	52.500,00 €	35	21	18	12	86	Idoneo	/
15	1779	Comune di Troina	/	Sicily Not Alaska	Salvatore Di Gregorio	100.000,00 €	79.650,00 €	34	20	18	13	85	Idoneo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
16	2156	Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea - ETS	/	Ambaradan. Memorie del colonialismo italiano in Italia e Oltremare.	Isabella Balena	52.000,00 €	41.300,00 €	34	21	18	12	85	Idoneo	/
17	2126	AFOL Metropolitana	/	Duecento anni di sguardo CFP Bauer e la fotografia italiana dal primo Novecento all'immagine generativa	AA.VV.	118.750,00 €	95.000,00 €	33	21	18	12	84	Idoneo	/
18	2249	Fondazione CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia ETS	/	Paolo Roversi. Retrospettiva	Paolo Roversi	160.000,00 €	90.000,00 €	35	21	16	12	84	Idoneo	/
19	1931	Jonathan Livingston ODV	/	5 maggio 1972 Una storia sbagliata tra le nuvole.	Gigi Petyx	125.000,00 €	100.000,00 €	33	20	18	12	83	Idoneo	/
20	1933	Fondazione Mudima	/	Fabrizio Garghetti Storia fotografica di Fluxus in Italia	Fabrizio Garghetti	32.100,00 €	25.680,00 €	33	21	15	13	82	Idoneo	/
21	1937	Fondazione Ugo Da Como - ETS	/	Lo sguardo tramandato. Fotografie di Richard e Pablo Bartholomew	Richard Bartholomew Pablo Bartholomew	112.200,00 €	88.960,00 €	35	21	15	11	82	Idoneo	/
22	2218	Gruppo Fotografico Progetto Immagine	/	Uno sguardo italiano nel mondo	Cinzia Canneri, Alessandro Cinque, Alessio Mamo, Diego Fedele, Isabella Franceschini	106.000,00 €	82.000,00 €	31	20	18	12	81	Idoneo	/
23	1796	Comune di Ivrea	/	Gabriele Basilico, paesaggio industriale Olivetti	Gabriele Basilico	202.000,00 €	92.000,00 €	32	20	16	12	80	Idoneo	/
24	2214	Fondazione D'Arc - ETS	/	Giovanna Silva. Roma, non Altro	Giovanna Silva	100.000,00 €	80.000,00 €	32	20	16	11	79	Idoneo	/
25	2196	La Fornace Spazio Permanente APS	/	Sguardi che cambiano - Punti di vista sulla ex Fornace di Cambiano	Paolo Robino, Bruna Biamino, Václav Šedý, Beppe Giardino, Pino Dell'Acquila, Luca Vianello	61.500,00 €	48.000,00 €	31	20	16	11	78	Idoneo	/
26	1858	Connecting Cultures - Fondazione per le Arti, l'Interdisciplinarietà e la Ricerca e Impresa sociale	/	IO ABITO - Geografie delle fragilità	Elena Mocchetti	71.764,72 €	57.212,60 €	30	19	16	12	77	Idoneo	/
27	2104	ZIP_Zone di Intersezione Positiva	/	"Seguimi e non far baccano" Elvira Notari, la madre del cinema italiano. Progetto fotografico di Cristina Vatielli	Cristina Vatielli	101.400,00 €	80.500,00 €	30	19	16	11	76	Idoneo	/
28	1872	La Torre del Fiscale ODV - ente gestore dell'Ecomuseo della Via Latina	/	Nuovi passi sull'antica via Latina - Mostra fotografica diffusa	Franco Mapelli	16.600,00 €	13.280,00 €	31	16	16	12	75	Idoneo	/
29	1932	Akronos APS	/	Le Porte dell'Africa	Riccardo Venturi	71.206,52 €	55.461,22 €	30	18	15	11	74	Idoneo	/
30	2123	Comune di Pordenone	/	Due Sguardi	Paolo Pellegrin, Camilla Ferrari	84.000,00 €	60.000,00 €	30	18	16	10	74	Idoneo	/
31	1956	Fondazione culturale d'Arte Trossi-Uberti	/	Ferdinando Scianna e Livorno. 1986-2026	Ferdinando Scianna	88.400,00 €	70.600,00 €	30	17	15	11	73	Idoneo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
32	2138	FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche	/	Atlante del Futuro – Geografie visive per il domani	AA.VV.	76.000,00 €	50.000,00 €	29	17	16	11	73	Idoneo	/
33	2217	Comune di Vicenza - Settore Musei Civici	/	Ordine e invenzione. Gabriele Basilico tra Vicenza e Mantova	Gabriele Basilico	141.580,00 €	98.080,00 €	31	18	16	8	73	Idoneo	/
34	2078	Comune di Empoli	/	George Tatge. Immediacy and Intimacy	George Tatge	85.300,00 €	68.000,00 €	29	17	16	10	72	Idoneo	/
35	2106	Tekne APS	/	MOLICHROM - festival della fotografia nomade VI Edizione	Paolo Pellegrin	100.000,00 €	79.460,00 €	29	18	14	11	72	Idoneo	/
36	2146	Il Didrammo APS - ETS	/	Francesco Jovane, fotoreporter - Una Finestra sul '900. Dall'Archivio al Territorio: una pedagogia dell'immagine tra storia, performance e innovazione	Francesco Jovane	125.000,00 €	100.000,00 €	29	18	16	9	72	Idoneo	/
37	1767	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari-ETS	/	Mezzogiorno e altri luoghi. Un'autobiografia. Southern Italy and Other Places: An Autobiography	Francesco Faeta	78.656,00 €	60.780,00 €	28	16	17	10	71	Idoneo	/
38	2063	Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C della Provincia di Milano	/	FotogramMi. Una lettura critica delle trasformazioni di Milano e Genova	Andrea Bosio, Francesca Iovene, Gianni Maffi, Maurizio Montagna, Anna Positano, Giovanna Silva	108.919,52 €	85.300,00 €	29	17	16	9	71	Idoneo	/
39	2101	Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori ETS	/	Nel feudo di Nino	Vincenzo Cottinelli	95.000,00 €	76.000,00 €	29	16	15	11	71	Idoneo	/
40	2166	ruber.contemporanea	/	Lisetta Carmi. L'ultimo reportage: Sicilia (1976–1977)	Lisetta Carmi	75.000,00 €	60.000,00 €	29	17	15	10	71	Idoneo	/
41	1790	Biblioteca Statale Cremona	/	Custodire la luce: i fondi fotografici della Biblioteca Statale di Cremona tra ricerca, formazione e reti culturali	Aurelio Betri, Giovanni Negri, Antonio Leoni, Fondo Governativo, Elda Fezzi	66.480,00 €	53.184,00 €	28	16	15	11	70	Idoneo	/
42	1829	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno	/	Vedute e memorie: il patrimonio culturale attraverso Enrico Van Lint	Enrico Van Lint	100.000,00 €	80.000,00 €	28	18	15	9	70	Idoneo	/
43	2000	Fondazione Giorgio Cini	/	Il Mondo di Tiziano Terzani	Tiziano Terzani	360.548,40 €	100.000,00 €	28	17	14	11	70	Idoneo	/
44	2195	Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e Trentino Alto Adige	/	FLUX: Alps & Deserts	Giovanni Haenninen, Stefano Zardini	304.000,00 €	100.000,00 €	27	17	16	10	70	Idoneo	/
45	2310	Comune di Verona	/	Edoardo Gellner. Singolarità. Fotografie e pubblicazioni incompite di Architettura e Paesaggio.	Edoardo Gellner	135.000,00 €	100.000,00 €	28	17	16	9	70	Idoneo	/
46	1928	Associazione Amici di Palazzo della Meridiana APS	/	Mostra Fotografica "Genova degli anni '70 attraverso l'obiettivo di Giorgio Bergami"	Giorgio Bergami	141.500,00 €	100.000,00 €	28	17	14	10	69	Non ammesso al contributo	/
47	2186	Quinta Dimensione	/	Carlo Riccardi 1926–2026 Cento anni con l'Italia nell'obiettivo	Carlo Riccardi	40.000,00 €	32.000,00 €	27	17	14	11	69	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
48	2213	TWM Factory	/	Consolari. Atlante visivo del paesaggio italiano contemporaneo	AA.VV.	77.500,00 €	62.000,00 €	26	17	16	10	69	Non ammesso al contributo	/
49	2239	Fondazione MENO ETS	/	Si salvi chi può. Palermo Radicale. Fotografia, cinema e parola negli archivi di Letizia Battaglia, Cipri e Maresco, Franco Scaldati	Letizia Battaglia, Cipri e Maresco, Franco Scaldati	97.800,00 €	78.000,00 €	28	16	16	9	69	Non ammesso al contributo	/
50	2245	Associazione per i Siti Reale e le Residenze Borboniche Aps/Ets	/	Obiettivo patrimonio. Atlante della memoria dei siti reali borbonici	Fabrizia Bastino, Francesco Basile, Noemi Sparago, Emanuele Mancuso	99.000,00 €	78.500,00 €	26	16	17	10	69	Non ammesso al contributo	/
51	1218	Istituto Italiano di Cultura di Madrid	/	Italia di Moda. Viaggio tra le bellezze italiane - immagini ed emozioni	Andrea Varani	63.500,00 €	44.650,00 €	27	17	14	10	68	Non ammesso al contributo	/
52	1840	Comune di Mentana	/	Fotografare la storia. MuGa - museo garibaldino di Mentana	AA.VV.	10.000,00 €	8.000,00 €	27	17	14	10	68	Non ammesso al contributo	/
53	2177	Momart APS	/	TRANSUMANTIA - Abitare il vuoto	Matteo Basilé	40.000,00 €	32.000,00 €	27	15	16	10	68	Non ammesso al contributo	/
54	2178	Associazione Culturale Fotografica "Sei Torri" - Tommaso Brasiliano	/	La vita rurale del Molise nelle foto di Dante Chiodini	Dante Chiodini	20.000,00 €	16.000,00 €	26	16	16	10	68	Non ammesso al contributo	/
55	2229	Musiculture ETS	/	"Ciao Vita Mia"	Arianna Arcara, Claudio Majorana	99.700,00 €	79.700,00 €	27	16	15	10	68	Non ammesso al contributo	/
56	2236	CARP Associazione di Promozione Sociale	/	Con Altri Occhi – Appunti di fotografia contemporanea. Restituzione finale esposizione e progetto editoriale (2027)	AA.VV.	12.600,00 €	10.080,00 €	27	15	16	10	68	Non ammesso al contributo	/
57	1783	Earth Foundation E.T.S.	/	The Working Landscape	Karim El Maktafi, Sara Scanderebech	43.800,00 €	27.600,00 €	27	17	13	10	67	Non ammesso al contributo	/
58	1944	Provincia autonoma di Bolzano/Ufficio Cultura della Ripartizione Cultura italiana	/	Bando Catalogo Aperto. Open frame.	Gabriele Basilico, Olivo Barbieri	164.000,00 €	99.200,00 €	28	15	13	11	67	Non ammesso al contributo	/
59	2068	Casa del Contemporaneo	/	Quarta parete e dintorni - Percorsi di teatro a Napoli nelle immagini di Fabio Donato, Peppe del Rossi, Gianni Fiorito, Tommaso Le Pera e Pino Miraglia	Tommaso Le Pera, Fabio Donato, Gianni Fiorito, Pino Miraglia, Peppe Del Rossi	83.800,00 €	66.600,00 €	26	15	16	10	67	Non ammesso al contributo	/
60	2094	Comune di Pistoia	/	NOI. Mario Carnicelli: fotografie per il presente	Mario Carnicelli	75.000,00 €	60.000,00 €	27	15	16	9	67	Non ammesso al contributo	/
61	2154	Esplorazioni Polari Italiane APS	/	Italia Polare. La fotografia italiana in Artico tra storia, cultura e contemporaneità	Vittorio Sella, Umberto Nobile, Ivo Pannaggi, Silvio Zavatti, Gianluca Frinchillucci	40.000,00 €	32.000,00 €	26	17	14	10	67	Non ammesso al contributo	/
62	2171	Fondazione Eni Enrico Mattei – FEEM	/	Sguardi Contemporanei: Corpo, Intimità, Luce – Percorsi lucani con Tarin	Tarin	76.350,00 €	61.080,00 €	26	16	16	9	67	Non ammesso al contributo	/
63	2085	Comune di Lecce	/	Scenario Opera - Il Teatro attraverso l'Obiettivo: vent'anni di avanguardie nell'archivio di Cesare Accetta	Cesare Accetta	100.000,00 €	80.000,00 €	26	15	16	9	66	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
64	2098	Associazione Culturale " Quarto di Santa Giusta" Centro Multimediale	/	MEMORIE VISIVE / VISIONI FUTURE. Il patrimonio fotografico del MU.SP.A.C. tra storia e contemporaneità	AA.VV.	50.000,00 €	40.000,00 €	26	16	14	10	66	Non ammesso al contributo	/
65	2120	Museo Nazionale dell'Automobile	/	Serie Limitata. Un dialogo tra fotografia e automobile	AA.VV.	532.320,00 €	96.100,00 €	27	16	13	10	66	Non ammesso al contributo	/
66	2198	Spazio Inter Artes	/	Idrofonie. Viterbo riflessa nell'acqua. Fotografie di Massimo Vitali	Massimo Vitali	100.000,00 €	80.000,00 €	27	15	15	9	66	Non ammesso al contributo	/
67	2211	Musei Nazionali di Genova Direzione regionale Musei Nazionali Liguria	/	Mare Vostrum. Mare, turismo e paesaggio nelle fotografie di Eleonora D'Angelo	Eleonora D'Angelo	25.900,00 €	19.680,00 €	26	17	14	9	66	Non ammesso al contributo	/
68	1921	Fondazione Franco Zeffirelli	/	Firenze 1966. L'alluvione nello sguardo di Zeffirelli	Franco Zeffirelli	100.000,00 €	80.000,00 €	26	16	13	10	65	Non ammesso al contributo	/
69	1987	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	/	Scatto mentale. Esperienze di luce nelle fotografie di Elisabetta Pandolfino	Elisabetta Pandolfino	24.780,00 €	19.780,00 €	25	15	15	10	65	Non ammesso al contributo	/
70	2077	Wall Of Sound	/	Guido Harari Italians	Guido Harari	136.600,00 €	100.000,00 €	25	16	15	9	65	Non ammesso al contributo	/
71	2079	Associazione Istituto di Culture Mediterranee	/	Immaginario Meridiano: società e cultura pugliese nell'opera di Fernando Bevilacqua (1985 – 2000)	Fernando Bevilacqua	50.000,00 €	40.000,00 €	26	17	13	9	65	Non ammesso al contributo	/
72	2194	Associazione Culturale HIC E.T.S.	/	Latenti Manifeste - Appunti da un Archivio	Matteo Girola, Giulia Iacolutti e Alessandra Calò	100.000,00 €	80.000,00 €	26	15	15	9	65	Non ammesso al contributo	/
73	2065	Itineraria Bruttii ETS	/	"Mostra fotografica: "Carte storiche e foto d'autore della Calabria della collezione Ilario Principe"	Ilario Principe	34.500,00 €	27.600,00 €	25	16	14	9	64	Non ammesso al contributo	/
74	2193	Noos	/	La Comédie Humaine. Dispositivi dello Sguardo.	Luciano Ferrara	114.167,00 €	86.967,00 €	25	15	15	9	64	Non ammesso al contributo	/
75	2210	Parchi Archeologici di Paestum e Velia	/	Paestum. Scatti di eterno	Luigi Spina	100.000,00 €	80.000,00 €	26	15	13	10	64	Non ammesso al contributo	/
76	1990	Sguardo	/	Napoli_Area Nord. Periferie lungo l'asse mediano	Salvatore Esposito	47.400,00 €	33.400,00 €	24	16	14	9	63	Non ammesso al contributo	/
77	1936	Effetto Ghergo - Associazione Fotografica Arturo Ghergo	/	La fotografia di Arturo Ghergo negli anni '50 - La ricerca del colore	Arturo Ghergo	74.520,00 €	59.616,00 €	24	14	13	9	60	Non ammesso al contributo	/
78	2113	Associazione Photofficine Ente del Terzo Settore	/	Tra(s)guardi	AA.VV.	62.500,00 €	50.000,00 €	24	15	13	8	60	Non ammesso al contributo	/
79	2172	La Corrente del Guado	/	Ortho	Omar Mossali	23.000,00 €	18.400,00 €	24	16	11	9	60	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
80	2200	Hora APS	/	Architetture: Plurale Femminile - Chi abita lo spazio pubblico?	Martina Loiola	20.000,00 €	16.000,00 €	23	15	13	9	60	Non ammesso al contributo	/
81	2253	UNPLI Campania APS	/	Pro Loco. Vivi, esplora, emoziona	Romeo Mihai Cecere, Francesco Paolino Acierno	36.500,00 €	28.000,00 €	24	15	12	9	60	Non ammesso al contributo	/
82	1924	Archivio Fotografico Italiano APS	/	ABITARE IL PAESAGGIO ITALIANO. Visioni contemporanee tra eredità storica, sistemi territoriali rurali, urbani, industriali ed energetici	AA.VV.	26.000,00 €	20.800,00 €	23	14	13	9	59	Non ammesso al contributo	/
83	1986	Lazio Chirurgia Progetto Solidale ETS (ex. ONLUS)	/	Pose di pace	Errico Orsi, Tommaso Orsi	26.728,00 €	20.228,00 €	23	14	12	9	58	Non ammesso al contributo	/
84	2099	Associazione TerzoTropico-APS	/	Closer-Dentro il reportage	Alfredo Bosco, Paloma Laudet, Marika Puicher, Abdoul Karim	15.000,00 €	10.000,00 €	23	13	12	9	57	Non ammesso al contributo	/
85	1923	Associazione Lombarda dei Giornalisti	/	I volti della Stampa	Giorgio Galimberti	29.828,50 €	23.796,00 €	22	13	12	9	56	Non ammesso al contributo	/
86	2199	Palermofoto® ACSI Matteotti asd aps	/	YELLOW BOX L'archivio invisibile di Lucio	Anonimo	100.000,00 €	80.000,00 €	23	13	11	9	56	Non ammesso al contributo	/
87	1845	Comune di Pavia	/	Street Photo Lab 2027	Eolo Perfido	170.000,00 €	100.000,00 €	22	13	11	9	55	Non ammesso al contributo	/
88	2209	Comune di Gradara	/	Fotografare Mosca. Sguardi contemporanei sulle città in trasformazione	Giampiero Assumma	59.500,00 €	47.600,00 €	20	13	12	10	55	Non ammesso al contributo	/
89	2230	Fondazione C.I.V.E.S.	/	Mostra "Vesuvio, 11 Luglio 2017" di Maurizio Esposito	Maurizio Esposito	48.500,00 €	38.800,00 €	20	13	13	9	55	Non ammesso al contributo	/
90	1955	3XTE Onlus	/	)INTERLUDIO(	Davide Bramante, Annalaura Di Luggo, Rudy Falomi, Debora Garritani, Francesco Impellizzeri, Davies Zambotti	66.000,00 €	52.800,00 €	20	13	13	8	54	Non ammesso al contributo	/
91	2188	Circolo culturale e ricreativo Casino d'unione " G. Scudieri"	/	Doppio Sguardo	Tiziana Mastropasqua, Francesca Paola Cilento, Giuseppe Petix, Giancarlo De Luca	50.000,00 €	40.000,00 €	21	13	11	9	54	Non ammesso al contributo	/
92	2006	MIP - Matera International Photography	/	Effimero Permanente Experience	Antonello Di Gennaro	80.930,00 €	64.744,00 €	19	12	13	8	52	Non ammesso al contributo	/
93	1873	Associazione artistica culturale Ettore De Maria Bergler	/	Un secolo di moda (1850-1950) Fotografia e costumi dell'archivio Ettore De Maria Bergler	Ettore De Maria Bergler, Giuseppe Incorpora, Eugenio Interguglielmi	78.000,00 €	62.400,00 €	20	13	10	8	51	Non ammesso al contributo	/
94	1927	Verginisànità	/	Margini Sensibili: il femminile come spazio critico e campo visivo	Amalia D'Onofrio	8.520,00 €	6.800,00 €	19	12	12	8	51	Non ammesso al contributo	/
95	1940	Fondazione Millennium ETS	/	I custodi del fuoco - pratiche rituali tra l'Italia e il Giappone	Davide Di Lalla, Elena Vizzoca	100.000,00 €	80.000,00 €	20	13	10	8	51	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
96	1952	Associazione Culturale Artemia	/	VIAGGI DI CELLULOIDE - Il cinema italiano dal Neorealismo ad oggi	AA.VV.	123.950,00 €	99.000,00 €	20	12	11	8	51	Non ammesso al contributo	/
97	2225	Carlo Rendano Association A.P.S	/	Le Silence Signifiant	Salvatore Castaldo	90.000,00 €	72.000,00 €	19	12	12	8	51	Non ammesso al contributo	/
98	1848	Mercatino del Gusto	/	Il gusto della velocità - Un viaggio fotografico tra cibo, design e Formula 1	AA.VV.	94.000,00 €	75.000,00 €	20	12	10	8	50	Non ammesso al contributo	/
99	1874	Società italiana del cavallo e dell'ambiente ETS	/	RIFLESSI DI EQUILIBRIO 25 anni di spettacolo equestre italiano attraverso la fotografia	AA.VV.	56.500,00 €	33.500,00 €	20	12	10	8	50	Non ammesso al contributo	/
100	1901	Accademia italiana del peperoncino	/	Il peperoncino di Oreste Pipolo.	Oreste Pipolo	62.500,00 €	50.000,00 €	20	12	10	8	50	Non ammesso al contributo	/
101	2226	Associazione Vivi Vinum Pachino	/	Il palmento di Rudini: da ex stabilimento del vino a Museo diffuso, hub di rigenerazione socio-culturale, memoria produttiva e nuovi sguardi	Francesca Cugno	71.276,00 €	54.948,00 €	20	12	11	7	50	Non ammesso al contributo	/