



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE DI ACQUISIZIONE, COMMITTENZA E PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Commissione per la valutazione delle proposte pervenute

Verbale n. 6, seduta del 17 luglio 2026

Alle ore 09:15 del giorno 17 luglio 2026, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2026" (di seguito "SF 2026"), nominata con Decreto-Direttoriale n. 270 del 15.06.2026. Sono presenti:

- Dott.ssa Maria Francesca Bonetti in qualità di Presidente della Commissione
- Arch. Lorenza Baroncelli
- Dott.ssa Benedetta Cestelli Guidi
- Dott. Matteo Piccioni
- Dott. Alberto Salvadori

Sono inoltre presenti per la Segreteria della Commissione: la dott.ssa Giulia Romana Aceto - Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Rosaria La Rocca – Funzionaria amministrativa della DGCC e la dott.ssa Flavia Fucile - Assistente amministrativa.

La seduta viene aperta dalla Presidente della Commissione che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi, procede a riassumere le attività delle precedenti riunioni e ricorda che l'oggetto della riunione odierna è la conclusione dei lavori con la redazione delle graduatorie definitive.

La Presidente della Commissione chiede ai Commissari se vi siano osservazioni in merito a quanto già stabilito nelle precedenti riunioni. Constatato che nessun Commissario ha osservazioni, si procede alla stesura delle graduatorie definitive.

Risultano dunque ammessi:

- con riferimento all'Ambito 1 - Sezione I, le prime **8 proposte** utilmente collocate in graduatoria per un ammontare complessivo pari a **€ 600.000 (euro seicentomila/00)**;
- con riferimento all'Ambito 1 - Sezione II, le prime **8 proposte** utilmente collocate in graduatoria per un ammontare complessivo pari a **€ 700.000 (euro settecentomila/00)**;
- con riferimento all'Ambito 2 - Sezione III, le prime **9 proposte** utilmente collocate in graduatoria per un ammontare complessivo pari a **€ 500.000,00 (euro cinquecentomila/00)**;
- con riferimento all'Ambito 2 - Sezione IV, le prime **8 proposte** utilmente collocate in graduatoria per un ammontare complessivo pari a **€ 200.000,00 (euro duecentomila/00)**;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alla luce di quanto detto, sono finanziati per l'Avviso pubblico Strategia Fotografia 2026 **33 (trentatre)** progetti per un totale di **€ 2.000.000,00 (euro duemilioni/00)**.

Alle ore 11:30 la riunione viene sciolta.

Si allegano al presente verbale, di cui costituiscono parte integrante, le graduatorie generali definitive approvate dalla Commissione.

Come concordato nella prima riunione, il presente verbale viene firmato dalla Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria. I Commissari, a conclusione dei lavori, inviano una dichiarazione di adesione per tutti i verbali che si allega al presente documento.

In allegato le graduatorie definitive.

La Segreteria

Giulia Romana Aceto

La Presidente della Commissione

Maria Francesca Bonetti



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it

Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione di STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026

Io sottoscritta Lorenza Baroncelli, nata a Meyrin (CHE), il 15/10/1981, documento n° CA47243 HY rilasciato il 21/01/2021 e con scadenza il 15/01/2031

DICHIARO

di essere stata presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei giorni 23/06/2026, 24/06/2026, 9/07/2026, 10/07/2026, 15/07/2026 e 17/07/2026 e di aver partecipato ai lavori della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dalla Presidente di Commissione, Maria Francesca Bonetti, e dalla Segreteria della Commissione.

17/07/2026

In fede

Firma del commissario



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione di STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026

Io sottoscritta Benedetta Cestelli Guidi, nata a Roma (RM), il 29/09/1964, documento n° YB 3675983 rilasciato il 24/08/2018 e con scadenza il 23/08/2028

DICHIARO

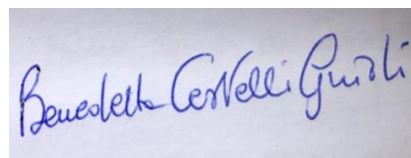
di essere stata presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei giorni 23/06/2026, 24/06/2026, 9/07/2026, 10/07/2026, 15/07/2026 e 17/07/2026 e di aver partecipato ai lavori della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dalla Presidente di Commissione, Maria Francesca Bonetti, e dalla Segreteria della Commissione.

17/07/2026

In fede

Firma del commissario



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione di STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026

Io sottoscritto Matteo Piccioni, nato a San Benedetto del Tronto (AP), il 04/03/1982, documento n° CA96182NW rilasciato il 14/01/2023 e con scadenza il 04/03/2032

DICHIARO

di essere stato presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei giorni 23/06/2026, 24/06/2026, 9/07/2026, 10/07/2026, 15/07/2026 e 17/07/2026 e di aver partecipato ai lavori della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dalla Presidente di Commissione, Maria Francesca Bonetti, e dalla Segreteria della Commissione.

17/07/2026

In fede

Firma del commissario

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Piccioni', written over the printed text 'Firma del commissario'.

Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di valutazione di STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026

Io sottoscritto Alberto Salvadori, nato a Vinci (FI), il 06/04/1969, documento n° AY 4152343 rilasciato il 26/06/2017 e con scadenza il 06/04/2028

DICHIARO

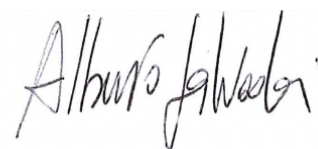
di essere stato presente alle riunioni della Commissione in oggetto in modalità telematica nei giorni 23/06/2026, 24/06/2026, 9/07/2026, 10/07/2026, 15/07/2026 e 17/07/2026 e di aver partecipato ai lavori della stessa.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dalla Presidente di Commissione, Francesca Bonetti, e dalla Segreteria della Commissione.

17/07/2026

In fede

Firma del commissario

Handwritten signature of Alberto Salvadori in black ink.

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

AMBITO 1 - ACQUISIZIONE E COMMITTENZA

SEZIONE I - CONTRIBUTO PER L'ACQUISIZIONE DI OPERE, PROGETTI FOTOGRAFICI, COLLEZIONI, RACCOLTE, ARCHIVI, FONDI, DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA E DI FOTOGRAFIA STORICA, DA DESTINARE A UNA COLLEZIONE PUBBLICA ITALIANA

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore	Collezione pubblica di destinazione	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max. 40) Rilevante interesse culturale dell'acquisizione oggetto della proposta per il patrimonio pubblico, tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche dell'acquisizione, oltre che del valore nella produzione complessiva dell'autore o autori coinvolti.	Criterio 2 (max. 25) Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	Criterio 3 (max. 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità e obiettivi del presente Avviso.	Criterio 4 (max. 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo Concesso
1	2173	Fondazione Torino Musei	97629700010	Vincenzo Agnetti – Oggi è un secolo	Vincenzo Agnetti	GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino	102.008,58 €	93.308,58 €	39	24	19	14	96	Ammesso al contributo	93.308,58 €
2	2093	Palazzo Collicola - Comune di Spoleto	00316820547	Imperfect images - tre sguardi sulla tensione nell'immagine contemporanea	Giorgio Di Noto, Irene Fenara, Leonardo Magrelli	Palazzo Collicola	76.000,00 €	68.000,00 €	38	24	19	14	95	Ammesso al contributo	68.000,00 €
3	2242	Istituto Storico della Resistenza e della Società contemporanea in Provincia di Cuneo "D.L. Bianco"	80017990047	Lo sguardo segreto. Viaggio di un fotografo nella contemplazione	Michele Pellegrino	Archivio ISRCN	48.800,00 €	48.800,00 €	37	23	19	14	93	Ammesso al contributo	48.800,00 €
4	2150	Istituto Superiore Regionale Etnografico	80002150912	Memorie del sottosuolo: di minatori, miniere e paesaggi industriali nella Sardegna del sud-ovest (1993-2026)	Dario Coletti	Archivio dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico	98.300,00 €	98.300,00 €	36	24	18	13	91	Ammesso al contributo	98.300,00 €
5	2117	Ramdom Aps	90035860759	Villaggio Cavatrulli	Fabrizio Bellomo	Museo Pubblico del Contemporaneo - Kora	50.300,00 €	48.500,00 €	36	21	19	13	89	Ammesso al contributo	48.500,00 €
6	2018	Archivio di Stato di Cagliari	80001630922	Acquisizione dell'archivio fotografico "Alfredo Ferri" (1915-1965)	Alfredo Ferri	Archivio di Stato di Cagliari	95.000,00 €	75.000,00 €	35	21	18	12	86	Ammesso al contributo	75.000,00 €
7	2157	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	92098360487	Passaggi	Luighi Ghirri, Lovett/Codagnone, Paola Agosti	Collezione Permanente del Centro Pecci	109.250,00 €	98.750,00 €	34	21	17	13	85	Ammesso al contributo	95.250,00 €
8	2081	Fondazione Brescia Musei	02428570986	Giovanni Chiaramonte, in memoria: acquisizione e valorizzazione di un corpus rappresentativo dell'ultimo ciclo inedito del maestro milanese scomparso nel 2023	Giovanni Chiaramonte	Musei Civici di Brescia	200.220,00 €	100.000,00 €	33	21	18	11	83	Ammesso al contributo	72.841,42 €
9	1896	Comune di Milano - Civico Archivio Fotografico	/	Gabriele Basilico - Milano Ritratti di Fabbriche 1978 - 1980	Gabriele Basilico	Civico Archivio Fotografico	220.000,00 €	100.000,00 €	33	21	16	10	80	Idoneo	/
10	1945	Fondazione Galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella	/	La sperimentazione fotografica di Emilio Prini	Emilio Prini	Museo MA*GA	92.000,00 €	84.000,00 €	32	20	16	11	79	Idoneo	/
11	2149	MART - Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	/	Acquisizione 16 fotografie vintage di Elisabetta Catalano raffiguranti la performance di Fabio Mauri, Ideologia e Natura, 1973	Elisabetta Catalano	Mart, Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	75.600,00 €	75.600,00 €	31	21	16	10	78	Idoneo	/
12	2163	Fondazione Donnareregina per le arti contemporanee	/	Mimmo Jodice. Identificazione.	Mimmo Jodice	Fondazione Donnareregina per le arti contemporanee / Madre - museo d'arte contemporanea Donnareregina	147.131,25 €	97.256,25 €	32	20	16	10	78	Idoneo	/
13	1920	Comune Carrara	/	Acquisizione Archivio Fotografico Ilario Bessi (Carrara 1903 -1986)	Ilario Bessi	Museo del Marmo	100.000,00 €	100.000,00 €	31	19	15	12	77	Idoneo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore	Collezione pubblica di destinazione	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max. 40) Rilevante interesse culturale dell'acquisizione oggetto della proposta per il patrimonio pubblico, tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche dell'acquisizione, oltre che del valore nella produzione complessiva dell'autore o autori coinvolti.	Criterio 2 (max. 25) Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	Criterio 3 (max. 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità e obiettivi del presente Avviso.	Criterio 4 (max. 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo Concesso
14	2016	Cinecittà	/	"L'inganno del vero": Progetto di acquisizione e valorizzazione dell'archivio fotografico Sandro Becchetti	Sandro Becchetti	Archivio Storico Luce	175.000,00 €	100.000,00 €	30	19	15	12	76	Idoneo	/
15	1935	Museo Hendrik Christian Andersen - Direzione Musei statali della città di Roma	/	La gipsoteca come archivio attivo. Visione fra luce e ombra.	Mario Cresci	Casa Museo Hendrik Christian Andersen	90.000,00 €	90.000,00 €	30	20	15	10	75	Idoneo	/
16	1910	Comune di San Giovanni Valdarno	/	Gianfranco Chiavacci, Fotografia come linguaggio: acquisizione e valorizzazione per la nuova sezione fotografica della Collezione di Casa Masaccio	Gianfranco Chiavacci	Collezione comunale d'arte contemporanea	85.300,00 €	85.300,00 €	29	18	14	12	73	Idoneo	/
17	1831	Comune di Fano	/	Fano. Laboratorio permanente della fotografia di ricerca	Mario Cresci, Paola Di Bello, Franco Vaccari, Silvia Mariotti	Collezione del Museo del Palazzo Malatestiano di Fano - Sezione di Fotografia Contemporanea	117.650,00 €	95.000,00 €	30	18	14	10	72	Idoneo	/
18	1948	Istituto Villa Adriana e Villa d'Este	/	MuseoNatura. Prospettive contemporanee sul paesaggio	Mario Giacomelli, Olivo Barbieri, Paola De Pietri	DEPOT- Deposito di Arte contemporanea	75.660,00 €	75.660,00 €	28	18	13	12	71	Idoneo	/
19	2064	Comune di Savignano sul Rubicone	/	Slow Photo: della lentezza in fotografia	Guido Guidi, Carmelo Bongiorno, Giulia Marchi, Francesco Capponi, Diego Mormorio	Archivio fotografico comunale Fototeca Marco Pesaresi - Savignano sul Rubicone	40.000,00 €	32.000,00 €	28	18	14	10	70	Idoneo	/
20	1967	Archivio di Stato di Viterbo	/	Collezione fotografica Mauro Galeotti Viterbo	AA.VV.	Archivio di Stato di Viterbo	30.000,00 €	30.000,00 €	27	16	14	12	69	Non ammesso al contributo	/
21	2168	Comune di Modica	/	Aldo Palazzolo. Ritratti e fotografia documentaria	Aldo Palazzolo	Complesso Museale "Tommaso Campailla" (Museo delle Botti, Teatro anatomico, Museo della Medicina)	100.000,00 €	100.000,00 €	30	16	13	9	68	Non ammesso al contributo	/
22	2207	Comune di Alberobello	/	Fondo Alberobello Fotografia: un Patrimonio da valorizzare	Gabriele Basilico	Fondo Alberobello Fotografia	65.000,00 €	65.000,00 €	29	16	13	10	68	Non ammesso al contributo	/
23	2005	Istituzione Biblioteca Classense - Comune di Ravenna	/	Il fondo fotografico Giorgio Biserni: per una storia recente di Ravenna	Giorgio Biserni	Istituzione Biblioteca Classense	38.000,00 €	38.000,00 €	26	17	14	10	67	Non ammesso al contributo	/
24	2241	Comune di Verbicaro	/	"Verbicaro che si racconta: memorie del quotidiano"	AA.VV.	Ecomuseo del vino e della vita contadina del Comune di Verbicaro	30.000,00 €	30.000,00 €	25	16	13	10	64	Non ammesso al contributo	/
25	2164	Comune di Lugo	/	X_08_Lugo	Guido Guidi	Museo diffuso della Città	24.840,00 €	22.840,00 €	25	14	12	11	62	Non ammesso al contributo	/
26	1962	Biblioteca civica Gambalunga	/	Etica dell'Immagine: Don Oreste Benzi e la rivoluzione degli ultimi. Cinquant'anni di storia e impegno sociale negli scatti dell'Archivio fotografico di Riccardo Ghinelli (1975-2020): acquisizione e pubblica fruizione	Riccardo Ghinelli	Archivio fotografico della Biblioteca civica Gambalunga, Rimini	75.135,00 €	75.135,00 €	24	15	12	10	61	Non ammesso al contributo	/
27	2212	Comune di Tortora	/	Itinerari fotografici di Blanda: percorsi di archeologia artistica	Fabio Gallo	Biblioteca Comunale "G. Chiappetta"	94.000,00 €	94.000,00 €	23	15	9	11	58	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore	Collezione pubblica di destinazione	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max. 40) Rilevante interesse culturale dell'acquisizione oggetto della proposta per il patrimonio pubblico, tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche dell'acquisizione, oltre che del valore nella produzione complessiva dell'autore o autori coinvolti.	Criterio 2 (max. 25) Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	Criterio 3 (max. 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità e obiettivi del presente Avviso.	Criterio 4 (max. 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo Concesso
28	1847	Comune di Barletta	/	Giuseppe De Nittis e la nascita dello sguardo moderno: fotografia, pittura e cultura visiva tra Napoli e Parigi	AA.VV.	Pinacoteca comunale Giuseppe De Nittis	100.000,00 €	100.000,00 €	21	13	11	8	53	Non ammesso al contributo	/
29	1926	Comune di Canosa di Puglia	/	"La Puglia in posa" Atelier fotografici, società e rappresentazione tra Ottocento e Novecento	AA.VV.	Collezione fotografica Pansini - Rossi	100.000,00 €	100.000,00 €	21	13	11	8	53	Non ammesso al contributo	/
30	2205	Fondazione Genti d'Abruzzo	/	Continuità dei riti e delle feste tradizionali in Abruzzo	AA.VV.	Museo delle Genti d'Abruzzo	72.460,00 €	72.460,00 €	21	12	12	8	53	Non ammesso al contributo	/

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

AMBITO 1 - ACQUISIZIONE E COMMITTENZA
SEZIONE II - CONTRIBUTO PER LA COMMITTENZA DI NUOVE OPERE O PROGETTI
FOTOGRAFICI DA DESTINARE A UNA COLLEZIONE PUBBLICA ITALIANA

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Collezione pubblica di destinazione	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; innovatività; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico.	Criterio 2 (max 25) Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	Criterio 3 (max 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio Totale (Max 100)	Esito	Contributo concesso
1	2170	Comune di Corsi	83000250759	L'eco del bianco	Moirà Ricci	Ecomuseo della pietra leccese e delle argille	79.000,00 €	79.000,00 €	39	24	19	14	96	Ammesso al contributo	79.000,00 €
2	2082	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Liguria	80031150107	OIGO N° 2 / Liguria - Osservatorio Internazionale sulle Grandi Opere	Gaia Cambiaggi, Antonio Ottomanelli, Giulia Ticozzi	Archivio Fotografico della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Liguria	98.500,00 €	98.500,00 €	38	23	19	14	94	Ammesso al contributo	98.500,00 €
3	2221	Fondazione Oristano	01096000953	Nuove archeologie del futuro	Alessandro Toscano	Pinacoteca Comunale Arte Carlo Contini	100.000,00 €	86.000,00 €	38	23	18	13	92	Ammesso al contributo	86.000,00 €
4	2022	Comune di Macerata	80001650433	Le Disperse	Monica Biancardi	Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi	49.800,00 €	49.800,00 €	37	24	16	13	90	Ammesso al contributo	49.800,00 €
5	2061	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia	94598490152	Scrittura obliqua#3 - Fotografia e arti figurative	Sofia Bersanelli, Alessandro Calabrese, Federica Di Pietrantonio, Anna Franceschini, Teresa Giannico, Jacopo Valentini, Lorenzo Vitturi	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia	144.500,00 €	100.000,00 €	36	22	18	13	89	Ammesso al contributo	100.000,00 €
6	2089	Istituto Centrale per la Grafica	80221610589	DEVICE Il museo come dispositivo narrativo	Marina Caneve, Luca Capuano, Mario Cresci, Armin Linke	Istituto Centrale per la Grafica – Collezioni Fotografiche	98.350,00 €	98.350,00 €	35	22	18	13	88	Ammesso al contributo	98.350,00 €
7	1749	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	80212550588	Secret Garden, Alessandra Calò per il Gabinetto Fotografico Nazionale	Alessandra Calò	Gabinetto Fotografico Nazionale	119.000,00 €	98.000,00 €	35	22	18	12	87	Ammesso al contributo	98.000,00 €
8	2251	Comune di Nardò	82001370756	Tracciamenti: i paesaggi stratificati in Puglia dal Paleolitico ad oggi	Fabio Barile, Giuseppe Fanizza, Giulia Parlato, Stefania Rössl, Valentina Sommariva, Massimo Sordi, Samuele Vincenti, Luca Marianaccio, Marcello Moscara	Museo della Preistoria di Nardò	108.000,00 €	100.000,00 €	34	21	17	13	85	Ammesso al contributo	90.350,00 €
9	2116	Mare Memoria Viva	/	La via dell'acqua	Alessandro Sala e Giorgio Salimeni	Collezione della Civica Galleria d'Arte Moderna "Empedocle Restivo"	76.800,00 €	76.800,00 €	33	21	17	12	83	Idoneo	/
10	2224	Comune di Cutrofiano	/	Terra e acqua	Alessandra Spranzi	Museo della ceramica di Cutrofiano	80.000,00 €	80.000,00 €	33	21	16	12	82	Idoneo	/
11	2137	Comune di Reggio Emilia - Servizio Cultura, Intercultura, Giovani e Università	/	L'antico come codice	Giulia Parlato	Collezione Musei Civici - Comune di Reggio Emilia	100.000,00 €	100.000,00 €	32	19	17	12	80	Idoneo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Collezione pubblica di destinazione	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; innovatività; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico.	Criterio 2 (max 25) Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	Criterio 3 (max 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.	Criterio 4 (max 15) Congrualità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio Totale (Max 100)	Esito	Contributo concesso
12	2100	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari	/	Custodire il Cambiamento Restauro, memoria e visioni contemporanee: nuove immagini per il patrimonio	Alba Deangelis, Luigi Fiano, Allegra Martin, Maurizio Montagna	Fototeca della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari	80.000,00 €	80.000,00 €	31	20	16	11	78	Idoneo	/
13	2185	Museo del Contemporaneo - UniVr	/	Adrian Paci. Rudere	Adrian Paci	Museo del Contemporaneo UniVr	98.200,00 €	98.200,00 €	31	20	16	11	78	Idoneo	/
14	1989	Comune di Procida	/	Misteri	Giulia Iacolutti	Collezione del Museo dei Misteri	63.500,00 €	63.500,00 €	30	19	15	12	76	Idoneo	/
15	2240	Parco Archeologico di Pompei	/	Pompei Buffer Zone	Reversocollettivo. Giuseppe Carotenuto, Flavia Frascogna, Claudio Morelli, Gaia Squarci	Parco Archeologico di Pompei	100.000,00 €	100.000,00 €	30	19	15	11	75	Idoneo	/
16	2145	Comune di Polla	/	14 steps	Alessandro Imbriaco	Museo Civico Insteia Polla - Rassegna Antiche Vestiture - Archivio di Comunità	63.000,00 €	63.000,00 €	29	19	15	10	73	Idoneo	/
17	2231	Comune di Petralia Sottana - Museo Civico Antonio Collisani	/	Archivio_Madonie. Fotografie di identità e storie.	Isabella Balena, Alfredo D'Amato, Ezio Ferreri, Eva Frapiccini, Melania Messina	Museo Civico Antonio Collisani	73.700,00 €	73.700,00 €	29	18	14	11	72	Idoneo	/
18	1949	Museo e Real Bosco di Capodimonte	/	L'identità	Luciano Romano	Museo e Real Bosco di Capodimonte	87.430,00 €	87.430,00 €	28	17	15	10	70	Idoneo	/
19	1961	Unione dei Comuni Valle del Tevere-Soratte	/	Tevere Interiore	Paolo Pellegrin	Museo del Fiume	90.800,00 €	90.800,00 €	29	16	13	10	68	Non ammesso al contributo	/
20	1999	Comune di Castelfranco Veneto	/	Dopo Giorgione. Altri paesaggi	Filippo Barbero, Michele Cera, Camilla de Maffei, Matteo de Mayda, Giulia Iacolutti, Massao Mascaro, Cristian Ordonez, Giulia Parlati, Francesco Raffaelli, Aaron Schuman	Museo Civico del Comune di Castelfranco Veneto	93.000,00 €	93.000,00 €	27	17	14	10	68	Non ammesso al contributo	/
21	2180	Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale	/	"Animare l'inanimato: sguardi dietro le quinte del Teatro di figura"	Giorgio Cossu	Archivio fotografico dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale	100.000,00 €	100.000,00 €	26	17	14	11	68	Non ammesso al contributo	/
22	1963	Comune Marano Principato	/	Non Calpestate i fiori	Filippo Berta	Museo civico Cesare Baccelli	88.000,00 €	88.000,00 €	26	17	13	11	67	Non ammesso al contributo	/
23	2254	Comune di Lungro	/	Arbëria XXI: geografie visive di una comunità	Collettivo WSP. Lucia Perrotta, Daniela Silvestri, Fausto Podavini	Museo storico della miniera di salgemma di Lungro - Muzeu historik i Salinisë së Ungrës	100.000,00 €	100.000,00 €	27	17	13	10	67	Non ammesso al contributo	/
24	1953	Museo archeologico regionale "Antonino Salinas"	/	"Archeologia e paesaggio in Sicilia. Archivi per il futuro"	Sandro Scalia	Museo Archeologico Regionale "Antonino Salinas"	53.571,79 €	53.571,79 €	26	17	13	10	66	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Collezione pubblica di destinazione	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; innovatività; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico.	Criterio 2 (max 25) Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	Criterio 3 (max 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.	Criterio 4 (max 15) Congrualità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio Totale (Max 100)	Esito	Contributo concesso
25	2160	Fondazione Costantino Nivola	/	Orma - working title	Elisa Sighicelli	Fondazione Costantino Nivola	89.300,00 €	76.500,00 €	27	16	12	10	65	Non ammesso al contributo	/
26	2248	Comune di Caggiano	/	Caggiano 1980/2026. Memorie in trasformazione: il paesaggio urbano tra archivio, fotografia contemporanea e rigenerazione dello sguardo	Mario La Porta	Archivio Storico di Caggiano – Sezione Fotografica	55.000,00 €	55.000,00 €	25	17	13	10	65	Non ammesso al contributo	/
27	2206	Museo Castromediano, Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio - Regione Puglia	/	Isole Inquiete	Giovanni Oscar Urso	Museo Castromediano, Polo Biblio-museale di Lecce (Regione Puglia)	92.400,00 €	76.900,00 €	26	16	12	10	64	Non ammesso al contributo	/
28	2243	Fondazione Sassi	/	Gli occhi della pietra, Il Tempo fermo. Trasformazioni dell'abitare nel Mediterraneo contemporaneo	Pietro Micucci	Biblioteca Provinciale "Tommaso Stigliani" di Matera	90.000,00 €	90.000,00 €	26	15	13	10	64	Non ammesso al contributo	/
29	2175	Comune di Sutri	/	La Festa di Sant'Antonio Abate a Sutri tra rito e appartenenza	Jean Marc Caimi, Valentina Piccinni	Museo di Palazzo Doebbing	41.297,00 €	41.297,00 €	24	16	13	10	63	Non ammesso al contributo	/
30	2091	Archivio di Stato di Caserta	/	Dallo studio delle Cartografie dell'Archivio di Stato di Caserta all'osservazione del Paesaggio Contemporaneo. Dai paesaggi storici a quelli contemporanei	Mario Ferrara, Giulio Festa	Fondo fotografico Archivio di Stato di Caserta: "Terra di Lavoro"	65.000,00 €	65.000,00 €	25	14	12	11	62	Non ammesso al contributo	/
31	2148	Provincia di Benevento	/	Memorie di Iside. Per un Archivio contemporaneo del paesaggio e del patrimonio del Sannio.	Luciano D'Inverno	Museo del Sannio	81.978,00 €	81.978,00 €	25	16	12	9	62	Non ammesso al contributo	/
32	1792	Associazione culturale Kalenarte_MAACK aps	/	imago_kalena_cura	Collettivo TerraProject. Michele Borzoni, Simone Donati, Pietro Paolini, Rocco Rorandelli.	Maack - Museo all'Aperto d'Arte Contemporanea Kalenarte	90.000,00 €	90.000,00 €	25	14	12	9	60	Non ammesso al contributo	/
33	1946	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento	/	La Basilica di Sant'Angelo in Formis. Il romanico campano crocevia di civiltà	Luigi Spina	Materia e immagine	86.800,00 €	86.800,00 €	24	14	12	10	60	Non ammesso al contributo	/
34	2161	Fondazione IDIS - Città della Scienza	/	"Sulle ali del vento". Il superamento del sogno industriale dell'area di Bagnoli	Gianni (Giovanni) Fiorito, Mario Laporta, Salvatore Laporta	"Messa a Fuoco" Fondazione IDIS - Città della Scienza	77.700,00 €	77.700,00 €	23	14	12	10	59	Non ammesso al contributo	/
35	1968	Associazione Forte di Bard	/	Jimmy Nelson: L'Eredità Walser	Jimmy Nelson	Musei del Forte di Bard	223.000,00 €	100.000,00 €	23	15	12	8	58	Non ammesso al contributo	/
36	1925	Comune di Sondrio	/	Frammenti di Sondrio. Nuclei, margini e legami di un territorio diffuso	Ilario Piatti	Archivio Fotografico MVSA	60.000,00 €	60.000,00 €	22	15	12	7	56	Non ammesso al contributo	/
37	1960	Comune di Colle di Val d'Elsa	/	Tra i riflessi	Andrea Buzzichelli, Sofia Giuntini, Antonella Iannella	Collezione Bibliografica e di Arte Contemporanea di Palazzo Pretorio - Museo Archeologico Ranuccio Bianchi Bandinelli	70.000,00 €	70.000,00 €	22	14	11	9	56	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Collezione pubblica di destinazione	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; innovatività; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico.	Criterio 2 (max 25) Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	Criterio 3 (max 20) Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso.	Criterio 4 (max 15) Congruietà e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	Punteggio Totale (Max 100)	Esito	Contributo concesso
38	1875	Museo Provinciale Campano	/	"di pietre e di acqua" Capua	Anna Camerlingo	Collezione Museo Provinciale Campano	73.523,60 €	73.523,60 €	22	14	11	8	55	Non ammesso al contributo	/
39	2136	Comune di Pieve Torina	/	La memopria che respira	Corrado Virgili	Museo della Nostra Terra	67.000,00 €	67.000,00 €	21	13	11	8	53	Non ammesso al contributo	/

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

AMBITO 2 - PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA IN ITALIA E ALL'ESTERO

SEZIONE III - CONTRIBUTO PER LA REALIZZAZIONE DI UNA MOSTRA FOTOGRAFICA IN ITALIA E/O ALL'ESTERO

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
1	2202	Onthemove	92066820512	Gaza bonheur. Memorie di una felicità assediata.	AA.VV.	119.000,00 €	94.500,00 €	39	25	20	14	98	Ammesso al contributo	94.500,00 €
2	2208	luno	96485250581	Un Orto	Alessandra Spranzi	60.000,00 €	48.000,00 €	38	24	19	15	96	Ammesso al contributo	48.000,00 €
3	1871	AlbumArte	97037280589	Manifeste di Ludovica Anzaldi	Ludovica Anzaldi	35.774,20 €	28.534,20 €	37	24	20	14	95	Ammesso al contributo	28.534,20 €
4	2151	Settore Musei Civici di Bologna MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	01232710374	Itinerari Emiliani	Italo Zannier, Paolo Monti, Franco Pinna	72.000,00 €	54.000,00 €	38	25	18	14	95	Ammesso al contributo	54.000,00 €
5	2238	PRS SRL Impresa Sociale	11800270016	Le forme del Noi. Tra luoghi, rituali e comunità	Valentina Vannicola	70.000,00 €	55.000,00 €	37	24	19	14	94	Ammesso al contributo	55.000,00 €
6	2096	Torretta srl - impresa sociale	01346610775	Fin dove arriva l'occhio: geografie domestiche e identità collettive	Aurora Ecce, Nunzia Pallante, Chiara Solimene	40.000,00 €	32.000,00 €	37	23	19	14	93	Ammesso al contributo	32.000,00 €
7	2244	Perimetro	97874050152	Atlante delle Comunità Urbane	Mattia Zoppellaro, Allegra Martin, Paola Piscitelli, Alessandro Treves	87.200,00 €	63.160,00 €	37	22	20	14	93	Ammesso al contributo	63.160,00 €
8	2102	APS Work_ing Box	93394680727	FUOCO LENTO. Fotografia e crisi nel mondo contemporaneo	Eloisa D'Orsi, Antonio Ottomanelli, Arianna Pagani, Armando Perna, Giulio Piscitelli, Filippo Romano	82.280,00 €	65.824,00 €	36	23	20	13	92	Ammesso al contributo	65.824,00 €
9	2219	Azienda Speciale Palaexpo	97152030587	Marialba Russo. Viri	Marialba Russo	117.500,00 €	94.000,00 €	38	23	18	12	91	Ammesso al contributo	58.981,80 €
10	1846	Fondazione Cineteca di Bologna	/	Il mondo è di chi lo vuole. Cecilia Mangini, fotografa e documentarista	Cecilia Mangini	65.500,00 €	51.750,00 €	36	23	16	14	89	Idoneo	/
11	1868	Fondazione Sant'Ambrogio per la Cultura Cristiana	/	Nino Migliori. Il doppio sguardo (1948-1959)	Nino Migliori	71.000,00 €	43.000,00 €	37	22	16	13	88	Idoneo	/
12	2105	Associazione culturale Kublaiklan	/	L'ora di fotografia	Hicham Benohoud, Ilaria Turba, Emilio Nasser, Karla Hiraldo Voleau, Matteo De Mayda	75.000,00 €	60.000,00 €	35	22	18	12	87	Idoneo	/
13	2174	Fondazione Scientifica Querini Stampalia onlus	/	Luca Rento	Luca Rento	129.500,00 €	51.500,00 €	36	22	16	12	86	Idoneo	/
14	2246	Marosi	/	PALIMPSEST. Strategie fotografiche e performative per la riscrittura del territorio insulare	Novella Oliana, Mario Cresci	66.000,00 €	52.500,00 €	35	21	18	12	86	Idoneo	/
15	1779	Comune di Troina	/	Sicily Not Alaska	Salvatore Di Gregorio	100.000,00 €	79.650,00 €	34	20	18	13	85	Idoneo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
16	2156	Istituto bergamasco per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea - ETS	/	Ambaradan. Memorie del colonialismo italiano in Italia e Oltremare.	Isabella Balena	52.000,00 €	41.300,00 €	34	21	18	12	85	Idoneo	/
17	2126	AFOL Metropolitana	/	Duecento anni di sguardo CFP Bauer e la fotografia italiana dal primo Novecento all'immagine generativa	AA.VV.	118.750,00 €	95.000,00 €	33	21	18	12	84	Idoneo	/
18	2249	Fondazione CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia ETS	/	Paolo Roversi. Retrospettiva	Paolo Roversi	160.000,00 €	90.000,00 €	35	21	16	12	84	Idoneo	/
19	1931	Jonathan Livingston ODV	/	5 maggio 1972 Una storia sbagliata tra le nuvole.	Gigi Petyx	125.000,00 €	100.000,00 €	33	20	18	12	83	Idoneo	/
20	1933	Fondazione Mudima	/	Fabrizio Garghetti Storia fotografica di Fluxus in Italia	Fabrizio Garghetti	32.100,00 €	25.680,00 €	33	21	15	13	82	Idoneo	/
21	1937	Fondazione Ugo Da Como - ETS	/	Lo sguardo tramandato. Fotografie di Richard e Pablo Bartholomew	Richard Bartholomew Pablo Bartholomew	112.200,00 €	88.960,00 €	35	21	15	11	82	Idoneo	/
22	2218	Gruppo Fotografico Progetto Immagine	/	Uno sguardo italiano nel mondo	Cinzia Canneri, Alessandro Cinque, Alessio Mamo, Diego Fedele, Isabella Franceschini	106.000,00 €	82.000,00 €	31	20	18	12	81	Idoneo	/
23	1796	Comune di Ivrea	/	Gabriele Basilico, paesaggio industriale Olivetti	Gabriele Basilico	202.000,00 €	92.000,00 €	32	20	16	12	80	Idoneo	/
24	2214	Fondazione D'Arc - ETS	/	Giovanna Silva. Roma, non Altro	Giovanna Silva	100.000,00 €	80.000,00 €	32	20	16	11	79	Idoneo	/
25	2196	La Fornace Spazio Permanente APS	/	Sguardi che cambiano - Punti di vista sulla ex Fornace di Cambiano	Paolo Robino, Bruna Biamino, Václav Šedý, Beppe Giardino, Pino Dell'Acquila, Luca Vianello	61.500,00 €	48.000,00 €	31	20	16	11	78	Idoneo	/
26	1858	Connecting Cultures - Fondazione per le Arti, l'Interdisciplinarietà e la Ricerca e Impresa sociale	/	IO ABITO - Geografie delle fragilità	Elena Mocchetti	71.764,72 €	57.212,60 €	30	19	16	12	77	Idoneo	/
27	2104	ZIP_Zone di Intersezione Positiva	/	"Seguimi e non far baccano" Elvira Notari, la madre del cinema italiano. Progetto fotografico di Cristina Vatielli	Cristina Vatielli	101.400,00 €	80.500,00 €	30	19	16	11	76	Idoneo	/
28	1872	La Torre del Fiscale ODV - ente gestore dell'Ecomuseo della Via Latina	/	Nuovi passi sull'antica via Latina - Mostra fotografica diffusa	Franco Mapelli	16.600,00 €	13.280,00 €	31	16	16	12	75	Idoneo	/
29	1932	Akronos APS	/	Le Porte dell'Africa	Riccardo Venturi	71.206,52 €	55.461,22 €	30	18	15	11	74	Idoneo	/
30	2123	Comune di Pordenone	/	Due Sguardi	Paolo Pellegrin, Camilla Ferrari	84.000,00 €	60.000,00 €	30	18	16	10	74	Idoneo	/
31	1956	Fondazione culturale d'Arte Trossi-Uberti	/	Ferdinando Scianna e Livorno. 1986-2026	Ferdinando Scianna	88.400,00 €	70.600,00 €	30	17	15	11	73	Idoneo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
32	2138	FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche	/	Atlante del Futuro – Geografie visive per il domani	AA.VV.	76.000,00 €	50.000,00 €	29	17	16	11	73	Idoneo	/
33	2217	Comune di Vicenza - Settore Musei Civici	/	Ordine e invenzione. Gabriele Basilico tra Vicenza e Mantova	Gabriele Basilico	141.580,00 €	98.080,00 €	31	18	16	8	73	Idoneo	/
34	2078	Comune di Empoli	/	George Tatge. Immediacy and Intimacy	George Tatge	85.300,00 €	68.000,00 €	29	17	16	10	72	Idoneo	/
35	2106	Tekne APS	/	MOLICHROM - festival della fotografia nomade VI Edizione	Paolo Pellegrin	100.000,00 €	79.460,00 €	29	18	14	11	72	Idoneo	/
36	2146	Il Didrammo APS - ETS	/	Francesco Jovane, fotoreporter - Una Finestra sul '900. Dall'Archivio al Territorio: una pedagogia dell'immagine tra storia, performance e innovazione	Francesco Jovane	125.000,00 €	100.000,00 €	29	18	16	9	72	Idoneo	/
37	1767	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari-ETS	/	Mezzogiorno e altri luoghi. Un'autobiografia. Southern Italy and Other Places: An Autobiography	Francesco Faeta	78.656,00 €	60.780,00 €	28	16	17	10	71	Idoneo	/
38	2063	Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C della Provincia di Milano	/	FotogramMi. Una lettura critica delle trasformazioni di Milano e Genova	Andrea Bosio, Francesca Iovene, Gianni Maffi, Maurizio Montagna, Anna Positano, Giovanna Silva	108.919,52 €	85.300,00 €	29	17	16	9	71	Idoneo	/
39	2101	Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori ETS	/	Nel feudo di Nino	Vincenzo Cottinelli	95.000,00 €	76.000,00 €	29	16	15	11	71	Idoneo	/
40	2166	ruber.contemporanea	/	Lisetta Carmi. L'ultimo reportage: Sicilia (1976–1977)	Lisetta Carmi	75.000,00 €	60.000,00 €	29	17	15	10	71	Idoneo	/
41	1790	Biblioteca Statale Cremona	/	Custodire la luce: i fondi fotografici della Biblioteca Statale di Cremona tra ricerca, formazione e reti culturali	Aurelio Betri, Giovanni Negri, Antonio Leoni, Fondo Governativo, Elda Fezzi	66.480,00 €	53.184,00 €	28	16	15	11	70	Idoneo	/
42	1829	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno	/	Vedute e memorie: il patrimonio culturale attraverso Enrico Van Lint	Enrico Van Lint	100.000,00 €	80.000,00 €	28	18	15	9	70	Idoneo	/
43	2000	Fondazione Giorgio Cini	/	Il Mondo di Tiziano Terzani	Tiziano Terzani	360.548,40 €	100.000,00 €	28	17	14	11	70	Idoneo	/
44	2195	Soprintendenza archivistica e bibliografica del Veneto e Trentino Alto Adige	/	FLUX: Alps & Deserts	Giovanni Haenninen, Stefano Zardini	304.000,00 €	100.000,00 €	27	17	16	10	70	Idoneo	/
45	2310	Comune di Verona	/	Edoardo Gellner. Singolarità. Fotografie e pubblicazioni incompite di Architettura e Paesaggio.	Edoardo Gellner	135.000,00 €	100.000,00 €	28	17	16	9	70	Idoneo	/
46	1928	Associazione Amici di Palazzo della Meridiana APS	/	Mostra Fotografica "Genova degli anni '70 attraverso l'obiettivo di Giorgio Bergami"	Giorgio Bergami	141.500,00 €	100.000,00 €	28	17	14	10	69	Non ammesso al contributo	/
47	2186	Quinta Dimensione	/	Carlo Riccardi 1926–2026 Cento anni con l'Italia nell'obiettivo	Carlo Riccardi	40.000,00 €	32.000,00 €	27	17	14	11	69	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
48	2213	TWM Factory	/	Consolari. Atlante visivo del paesaggio italiano contemporaneo	AA.VV.	77.500,00 €	62.000,00 €	26	17	16	10	69	Non ammesso al contributo	/
49	2239	Fondazione MENO ETS	/	Si salvi chi può. Palermo Radicale. Fotografia, cinema e parola negli archivi di Letizia Battaglia, Cipri e Maresco, Franco Scaldati	Letizia Battaglia, Cipri e Maresco, Franco Scaldati	97.800,00 €	78.000,00 €	28	16	16	9	69	Non ammesso al contributo	/
50	2245	Associazione per i Siti Reale e le Residenze Borboniche Aps/Ets	/	Obiettivo patrimonio. Atlante della memoria dei siti reali borbonici	Fabrizia Bastino, Francesco Basile, Noemi Sparago, Emanuele Mancuso	99.000,00 €	78.500,00 €	26	16	17	10	69	Non ammesso al contributo	/
51	1218	Istituto Italiano di Cultura di Madrid	/	Italia di Moda. Viaggio tra le bellezze italiane - immagini ed emozioni	Andrea Varani	63.500,00 €	44.650,00 €	27	17	14	10	68	Non ammesso al contributo	/
52	1840	Comune di Mentana	/	Fotografare la storia. MuGa - museo garibaldino di Mentana	AA.VV.	10.000,00 €	8.000,00 €	27	17	14	10	68	Non ammesso al contributo	/
53	2177	Momart APS	/	TRANSUMANTIA - Abitare il vuoto	Matteo Basilé	40.000,00 €	32.000,00 €	27	15	16	10	68	Non ammesso al contributo	/
54	2178	Associazione Culturale Fotografica "Sei Torri" - Tommaso Brasiliano	/	La vita rurale del Molise nelle foto di Dante Chiodini	Dante Chiodini	20.000,00 €	16.000,00 €	26	16	16	10	68	Non ammesso al contributo	/
55	2229	Musiculture ETS	/	"Ciao Vita Mia"	Arianna Arcara, Claudio Majorana	99.700,00 €	79.700,00 €	27	16	15	10	68	Non ammesso al contributo	/
56	2236	CARP Associazione di Promozione Sociale	/	Con Altri Occhi – Appunti di fotografia contemporanea. Restituzione finale esposizione e progetto editoriale (2027)	AA.VV.	12.600,00 €	10.080,00 €	27	15	16	10	68	Non ammesso al contributo	/
57	1783	Earth Foundation E.T.S.	/	The Working Landscape	Karim El Maktafi, Sara Scanderebech	43.800,00 €	27.600,00 €	27	17	13	10	67	Non ammesso al contributo	/
58	1944	Provincia autonoma di Bolzano/Ufficio Cultura della Ripartizione Cultura italiana	/	Bando Catalogo Aperto. Open frame.	Gabriele Basilico, Olivo Barbieri	164.000,00 €	99.200,00 €	28	15	13	11	67	Non ammesso al contributo	/
59	2068	Casa del Contemporaneo	/	Quarta parete e dintorni - Percorsi di teatro a Napoli nelle immagini di Fabio Donato, Peppe del Rossi, Gianni Fiorito, Tommaso Le Pera e Pino Miraglia	Tommaso Le Pera, Fabio Donato, Gianni Fiorito, Pino Miraglia, Peppe Del Rossi	83.800,00 €	66.600,00 €	26	15	16	10	67	Non ammesso al contributo	/
60	2094	Comune di Pistoia	/	NOI. Mario Carnicelli: fotografie per il presente	Mario Carnicelli	75.000,00 €	60.000,00 €	27	15	16	9	67	Non ammesso al contributo	/
61	2154	Esplorazioni Polari Italiane APS	/	Italia Polare. La fotografia italiana in Artico tra storia, cultura e contemporaneità	Vittorio Sella, Umberto Nobile, Ivo Pannaggi, Silvio Zavatti, Gianluca Frinchillucci	40.000,00 €	32.000,00 €	26	17	14	10	67	Non ammesso al contributo	/
62	2171	Fondazione Eni Enrico Mattei – FEEM	/	Sguardi Contemporanei: Corpo, Intimità, Luce – Percorsi lucani con Tarin	Tarin	76.350,00 €	61.080,00 €	26	16	16	9	67	Non ammesso al contributo	/
63	2085	Comune di Lecce	/	Scenario Opera - Il Teatro attraverso l'Obiettivo: vent'anni di avanguardie nell'archivio di Cesare Accetta	Cesare Accetta	100.000,00 €	80.000,00 €	26	15	16	9	66	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
64	2098	Associazione Culturale " Quarto di Santa Giusta" Centro Multimediale	/	MEMORIE VISIVE / VISIONI FUTURE. Il patrimonio fotografico del MU.SP.A.C. tra storia e contemporaneità	AA.VV.	50.000,00 €	40.000,00 €	26	16	14	10	66	Non ammesso al contributo	/
65	2120	Museo Nazionale dell'Automobile	/	Serie Limitata. Un dialogo tra fotografia e automobile	AA.VV.	532.320,00 €	96.100,00 €	27	16	13	10	66	Non ammesso al contributo	/
66	2198	Spazio Inter Artes	/	Idrofonie. Viterbo riflessa nell'acqua. Fotografie di Massimo Vitali	Massimo Vitali	100.000,00 €	80.000,00 €	27	15	15	9	66	Non ammesso al contributo	/
67	2211	Musei Nazionali di Genova Direzione regionale Musei Nazionali Liguria	/	Mare Vostrum. Mare, turismo e paesaggio nelle fotografie di Eleonora D'Angelo	Eleonora D'Angelo	25.900,00 €	19.680,00 €	26	17	14	9	66	Non ammesso al contributo	/
68	1921	Fondazione Franco Zeffirelli	/	Firenze 1966. L'alluvione nello sguardo di Zeffirelli	Franco Zeffirelli	100.000,00 €	80.000,00 €	26	16	13	10	65	Non ammesso al contributo	/
69	1987	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	/	Scatto mentale. Esperienze di luce nelle fotografie di Elisabetta Pandolfino	Elisabetta Pandolfino	24.780,00 €	19.780,00 €	25	15	15	10	65	Non ammesso al contributo	/
70	2077	Wall Of Sound	/	Guido Harari Italians	Guido Harari	136.600,00 €	100.000,00 €	25	16	15	9	65	Non ammesso al contributo	/
71	2079	Associazione Istituto di Culture Mediterranee	/	Immaginario Meridiano: società e cultura pugliese nell'opera di Fernando Bevilacqua (1985 – 2000)	Fernando Bevilacqua	50.000,00 €	40.000,00 €	26	17	13	9	65	Non ammesso al contributo	/
72	2194	Associazione Culturale HIC E.T.S.	/	Latenti Manifeste - Appunti da un Archivio	Matteo Girola, Giulia Iacolutti e Alessandra Calò	100.000,00 €	80.000,00 €	26	15	15	9	65	Non ammesso al contributo	/
73	2065	Itineraria Bruttii ETS	/	"Mostra fotografica: "Carte storiche e foto d'autore della Calabria della collezione Ilario Principe"	Ilario Principe	34.500,00 €	27.600,00 €	25	16	14	9	64	Non ammesso al contributo	/
74	2193	Noos	/	La Comédie Humaine. Dispositivi dello Sguardo.	Luciano Ferrara	114.167,00 €	86.967,00 €	25	15	15	9	64	Non ammesso al contributo	/
75	2210	Parchi Archeologici di Paestum e Velia	/	Paestum. Scatti di eterno	Luigi Spina	100.000,00 €	80.000,00 €	26	15	13	10	64	Non ammesso al contributo	/
76	1990	Sguardo	/	Napoli_Area Nord. Periferie lungo l'asse mediano	Salvatore Esposito	47.400,00 €	33.400,00 €	24	16	14	9	63	Non ammesso al contributo	/
77	1936	Effetto Ghergo - Associazione Fotografica Arturo Ghergo	/	La fotografia di Arturo Ghergo negli anni '50 - La ricerca del colore	Arturo Ghergo	74.520,00 €	59.616,00 €	24	14	13	9	60	Non ammesso al contributo	/
78	2113	Associazione Photofficine Ente del Terzo Settore	/	Tra(s)guardi	AA.VV.	62.500,00 €	50.000,00 €	24	15	13	8	60	Non ammesso al contributo	/
79	2172	La Corrente del Guado	/	Ortho	Omar Mossali	23.000,00 €	18.400,00 €	24	16	11	9	60	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
80	2200	Hora APS	/	Architetture: Plurale Femminile - Chi abita lo spazio pubblico?	Martina Loiola	20.000,00 €	16.000,00 €	23	15	13	9	60	Non ammesso al contributo	/
81	2253	UNPLI Campania APS	/	Pro Loco. Vivi, esplora, emoziona	Romeo Mihai Cecere, Francesco Paolino Acierno	36.500,00 €	28.000,00 €	24	15	12	9	60	Non ammesso al contributo	/
82	1924	Archivio Fotografico Italiano APS	/	ABITARE IL PAESAGGIO ITALIANO. Visioni contemporanee tra eredità storica, sistemi territoriali rurali, urbani, industriali ed energetici	AA.VV.	26.000,00 €	20.800,00 €	23	14	13	9	59	Non ammesso al contributo	/
83	1986	Lazio Chirurgia Progetto Solidale ETS (ex. ONLUS)	/	Pose di pace	Errico Orsi, Tommaso Orsi	26.728,00 €	20.228,00 €	23	14	12	9	58	Non ammesso al contributo	/
84	2099	Associazione TerzoTropico-APS	/	Closer-Dentro il reportage	Alfredo Bosco, Paloma Laudet, Marika Puicher, Abdoul Karim	15.000,00 €	10.000,00 €	23	13	12	9	57	Non ammesso al contributo	/
85	1923	Associazione Lombarda dei Giornalisti	/	I volti della Stampa	Giorgio Galimberti	29.828,50 €	23.796,00 €	22	13	12	9	56	Non ammesso al contributo	/
86	2199	Palermofoto® ACSI Matteotti asd aps	/	YELLOW BOX L'archivio invisibile di Lucio	Anonimo	100.000,00 €	80.000,00 €	23	13	11	9	56	Non ammesso al contributo	/
87	1845	Comune di Pavia	/	Street Photo Lab 2027	Eolo Perfido	170.000,00 €	100.000,00 €	22	13	11	9	55	Non ammesso al contributo	/
88	2209	Comune di Gradara	/	Fotografare Mosca. Sguardi contemporanei sulle città in trasformazione	Giampiero Assumma	59.500,00 €	47.600,00 €	20	13	12	10	55	Non ammesso al contributo	/
89	2230	Fondazione C.I.V.E.S.	/	Mostra "Vesuvio, 11 Luglio 2017" di Maurizio Esposito	Maurizio Esposito	48.500,00 €	38.800,00 €	20	13	13	9	55	Non ammesso al contributo	/
90	1955	3XTE Onlus	/	)INTERLUDIO(	Davide Bramante, Annalaura Di Luggo, Rudy Falomi, Debora Garritani, Francesco Impellizzeri, Davies Zambotti	66.000,00 €	52.800,00 €	20	13	13	8	54	Non ammesso al contributo	/
91	2188	Circolo culturale e ricreativo Casino d'unione " G. Scudieri"	/	Doppio Sguardo	Tiziana Mastropasqua, Francesca Paola Cilento, Giuseppe Petix, Giancarlo De Luca	50.000,00 €	40.000,00 €	21	13	11	9	54	Non ammesso al contributo	/
92	2006	MIP - Matera International Photography	/	Effimero Permanente Experience	Antonello Di Gennaro	80.930,00 €	64.744,00 €	19	12	13	8	52	Non ammesso al contributo	/
93	1873	Associazione artistica culturale Ettore De Maria Bergler	/	Un secolo di moda (1850-1950) Fotografia e costumi dell'archivio Ettore De Maria Bergler	Ettore De Maria Bergler, Giuseppe Incorpora, Eugenio Interguglielmi	78.000,00 €	62.400,00 €	20	13	10	8	51	Non ammesso al contributo	/
94	1927	Verginisànità	/	Margini Sensibili: il femminile come spazio critico e campo visivo	Amalia D'Onofrio	8.520,00 €	6.800,00 €	19	12	12	8	51	Non ammesso al contributo	/
95	1940	Fondazione Millennium ETS	/	I custodi del fuoco - pratiche rituali tra l'Italia e il Giappone	Davide Di Lalla, Elena Vizzoca	100.000,00 €	80.000,00 €	20	13	10	8	51	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Autore/i	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità artistica del progetto, con riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, nonché alla selezione dei fotografi, fotoreporter e artisti presentati in mostra	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e fattibilità del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità e capacità di fare rete, con particolare attenzione al coinvolgimento delle comunità locali e internazionali, all'impatto culturale e sociale, alla condivisione e al trasferimento di buone pratiche nell'ambito fotografico della progettazione culturale e del settore fotografico.	Criterio 4 (max 15) Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
96	1952	Associazione Culturale Artemia	/	VIAGGI DI CELLULOIDE - Il cinema italiano dal Neorealismo ad oggi	AA.VV.	123.950,00 €	99.000,00 €	20	12	11	8	51	Non ammesso al contributo	/
97	2225	Carlo Rendano Association A.P.S	/	Le Silence Signifiant	Salvatore Castaldo	90.000,00 €	72.000,00 €	19	12	12	8	51	Non ammesso al contributo	/
98	1848	Mercatino del Gusto	/	Il gusto della velocità - Un viaggio fotografico tra cibo, design e Formula 1	AA.VV.	94.000,00 €	75.000,00 €	20	12	10	8	50	Non ammesso al contributo	/
99	1874	Società italiana del cavallo e dell'ambiente ETS	/	RIFLESSI DI EQUILIBRIO 25 anni di spettacolo equestre italiano attraverso la fotografia	AA.VV.	56.500,00 €	33.500,00 €	20	12	10	8	50	Non ammesso al contributo	/
100	1901	Accademia italiana del peperoncino	/	Il peperoncino di Oreste Pipolo.	Oreste Pipolo	62.500,00 €	50.000,00 €	20	12	10	8	50	Non ammesso al contributo	/
101	2226	Associazione Vivi Vinum Pachino	/	Il palmento di Rudini: da ex stabilimento del vino a Museo diffuso, hub di rigenerazione socio-culturale, memoria produttiva e nuovi sguardi	Francesca Cugno	71.276,00 €	54.948,00 €	20	12	11	7	50	Non ammesso al contributo	/

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026 - GRADUATORIA GENERALE DI MERITO

AMBITO 2 - PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA IN ITALIA E ALL'ESTERO

SEZIONE IV - CONTRIBUTO PER PRODUZIONI EDITORIALI DEDICATE ALLA FOTOGRAFIA

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità ed efficacia delle attività di promozione e distribuzione del volume, con particolare riferimento alla capacità di raggiungere un pubblico diversificato e internazionale, nonché all'impatto atteso in termini di visibilità e fruizione dei contenuti.	Criterio 4 (max 15) Congruietà e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
1	2256	Associazione On Image	91019410884	Ruins of Renewal di Erik Kessels	26.000,00 €	20.800,00 €	38	24	19	14	95	Ammesso al contributo	20.800,00 €
2	2176	Le Cicalè dell'Arconte	06974250968	Più polvere in casa, meno polvere nel cervello. Un decennio di fotografie nelle riviste femministe a Milano (1972–1982)	54.000,00 €	43.200,00 €	37	23	19	14	93	Ammesso al contributo	43.200,00 €
3	2159	Fondazione Palazzo Magnani	02456050356	day by day di Karim El Maktafi	35.000,00 €	28.000,00 €	37	23	19	13	92	Ammesso al contributo	28.000,00 €
4	1842	Fondazione Studio Marangoni ETS	94038040481	Florence Over Time (1972-2025)	31.750,00 €	25.100,00 €	36	23	18	14	91	Ammesso al contributo	25.100,00 €
5	1830	Fondazione La Rocca	02365470687	Omicidio bianco	28.480,00 €	22.784,00 €	36	23	17	14	90	Ammesso al contributo	22.784,00 €
6	2182	BACO – Base Arte Contemporanea Odierna	04136340165	SHOOT! Germinazioni femministe del fotografico	11.500,00 €	9.200,00 €	35	22	17	14	88	Ammesso al contributo	9.200,00 €
7	2181	Associazione culturale Care of	91011630158	Casa delle Bambole	40.500,00 €	32.300,00 €	35	22	17	13	87	Ammesso al contributo	32.300,00 €
8	1905	Museo Nazionale del Cinema - Fondazione Maria Adriana Prolo	06407440012	Mirrors with Memory. La collezione di dagherrotipi del Museo Nazionale del Cinema	40.384,00 €	32.284,00 €	35	22	17	12	86	Ammesso al contributo	18.616,00 €
9	2167	Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea	/	Pubblicazione editoriale "On Borders/Sui confini. La collezione di Linea di Confine per la Fotografia Contemporanea, 1990-2022. Metodi, modelli ed esperienza d'indagine"	50.000,00 €	40.000,00 €	34	21	17	11	83	Idoneo	/
10	2235	Centro Itard Lombardia srl Impresa Sociale	/	Strada 106	50.000,00 €	40.000,00 €	33	21	16	12	82	Idoneo	/
11	2121	Fondazione Romano Cagnoni - ETS	/	Romano Cagnoni: Omaggio retrospettivo a uno dei protagonisti della fotografia del XX secolo, tra opere celebri e inediti d'archivio	47.850,00 €	37.850,00 €	32	21	16	12	81	Idoneo	/
12	2070	BLU Breeding and Learning Unit	/	Anna Positano. A/R Nello stesso luogo, oltre il tempo	29.500,00 €	23.600,00 €	32	20	16	12	80	Idoneo	/
13	2197	Archivio Mario Giacomelli	/	Mario Giacomelli, Variations	30.900,00 €	24.400,00 €	32	19	17	11	79	Idoneo	/
14	1898	Comune di Bibbiena	/	La valle. Comunità e paesaggio nel Casentino.	20.500,00 €	16.400,00 €	31	19	17	11	78	Idoneo	/
15	2066	Associazione Culturale Positivo Diretto	/	Yokohama, l'invenzione di uno sguardo	12.500,00 €	10.000,00 €	31	19	16	12	78	Idoneo	/
16	1929	Galattica	/	I'm Just Trying to Remember	29.300,00 €	23.400,00 €	30	19	17	11	77	Idoneo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità ed efficacia delle attività di promozione e distribuzione del volume, con particolare riferimento alla capacità di raggiungere un pubblico diversificato e internazionale, nonché all'impatto atteso in termini di visibilità e fruizione dei contenuti.	Criterio 4 (max 15) Congruietà e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
17	1900	Fondazione Pasquale Battista	/	Vasco Ascolini. Catalogo critico del fondo fotografico della Fondazione Pasquale Battista	64.000,00 €	50.000,00 €	30	19	16	11	76	Idoneo	/
18	2191	Le Seppie ETS	/	In economia	23.500,00 €	18.600,00 €	30	18	16	11	75	Idoneo	/
19	1958	Bluecheese Project APS ETS	/	GARVM 021 – Biografia di una fermentazione universale	62.500,00 €	50.000,00 €	30	19	15	10	74	Idoneo	/
20	2132	Associazione Socio Culturale Grenze-Arsenali Fotografici	/	Reinventario	40.960,00 €	32.768,00 €	29	18	17	10	74	Idoneo	/
21	2203	Spazi Fotografici APS	/	Aktè - Arte per l'ambiente	58.850,00 €	46.900,00 €	30	18	16	10	74	Idoneo	/
22	2069	Fondazione Valenzi ETS	/	INQUISITA. Narrazioni visive sull'identità negata e sulla lotta per la dignità	50.000,00 €	40.000,00 €	30	17	16	10	73	Idoneo	/
23	2184	Osservatorio fotografico APS	/	Guido Guidi. Lezioni	60.000,00 €	48.000,00 €	30	18	16	9	73	Idoneo	/
24	2187	Associazione Officine Fotografiche Roma	/	"ARCHIVI: spazi del tempo"	47.425,00 €	37.925,00 €	29	17	16	11	73	Idoneo	/
25	1902	Associazione Rifugio Digitale ETS	/	Geografie umane in una penisola da ridisegnare	56.000,00 €	40.000,00 €	29	18	15	10	72	Idoneo	/
26	1954	ECCOM - Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale ETS	/	Raw	48.020,00 €	38.320,00 €	29	18	14	11	72	Idoneo	/
27	2252	Fondazione Treccani Cultura ETS	/	Panta Rei Foggiacape	50.000,00 €	40.000,00 €	29	18	15	10	72	Idoneo	/
28	1176	Associazione ARPA	/	Feroletto antico, Nicastro, Serrastretta 1954. Immagini e suoni dalla ricerca di Alan Lomax e Diego Carpitella	25.000,00 €	18.000,00 €	28	18	15	10	71	Idoneo	/
29	1964	Direzione regionale Musei nazionali Veneto	/	Arte da salvare. La protezione del patrimonio storico-artistico durante la Seconda guerra mondiale a Venezia: immagini dall'archivio	11.000,00 €	8.800,00 €	28	18	14	11	71	Idoneo	/
30	1862	Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Napoli e Provincia	/	Andata e Ritorno. Breve guida per turisti radicali a Napoli	35.000,00 €	28.000,00 €	27	18	14	11	70	Idoneo	/
31	1916	Fondazione Tipoteca Italiana	/	Territori di Marca. La fotografia nei paesaggi d'impresa	62.500,00 €	49.500,00 €	28	17	16	9	70	Idoneo	/
32	2097	Le Nuove Stanze	/	Aurelio Amendola. Transavanguardia inedita	55.100,00 €	44.000,00 €	27	17	15	11	70	Idoneo	/
33	2255	Fondazione Garuzzo-ETS	/	Orbital Gateways. Infrastrutture terrestri nella geografia dello spazio	44.750,00 €	33.000,00 €	28	18	14	10	70	Idoneo	/
34	1838	FAF Toscana - Fondazione Alinari per la Fotografia	/	Pionieri della fotografia. La presenza italiana nel Mediterraneo	50.000,00 €	40.000,00 €	27	17	15	10	69	Non ammesso al contributo	/
35	2087	Università degli Studi di Milano	/	Maria Mulas. La scena artistica milanese: artisti e gallerie nelle fotografie di Maria Mulas	62.748,00 €	50.000,00 €	28	18	14	9	69	Non ammesso al contributo	/
36	2228	Politecnico di Milano	/	Fotografia e tutela a Cremona nel Secondo Dopoguerra	22.550,00 €	17.550,00 €	27	17	14	11	69	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità ed efficacia delle attività di promozione e distribuzione del volume, con particolare riferimento alla capacità di raggiungere un pubblico diversificato e internazionale, nonché all'impatto atteso in termini di visibilità e fruizione dei contenuti.	Criterio 4 (max 15) Congruietà e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
37	1891	Convitto Nazionale Carlo Alberto	/	La Storia, la città, le persone attraverso un obiettivo.	41.080,00 €	32.080,00 €	28	17	13	10	68	Non ammesso al contributo	/
38	2103	La Posta Nuova Impresa Sociale	/	Le Petit Souffle	25.000,00 €	20.000,00 €	26	17	15	10	68	Non ammesso al contributo	/
39	2169	ARCI APS	/	Nuova Scena. Un archivio espanso degli spazi popolari della cultura	62.500,00 €	50.000,00 €	27	17	15	9	68	Non ammesso al contributo	/
40	2190	BI-BOx APS	/	Tania & Lazlo. With Half Closed Eyes	52.100,00 €	41.300,00 €	28	17	14	9	68	Non ammesso al contributo	/
41	1870	Università degli Studi di Roma Tor Vergata	/	Glass's Frames (1909-41). Le opere del Genio Civile attraverso le collezioni fotografiche dell'Archivio di Stato di Roma	60.000,00 €	48.000,00 €	27	17	13	10	67	Non ammesso al contributo	/
42	1947	Il Simposio delle Muse	/	Mediterraneo interiore. Radici verticali tra pietra e luce	50.000,00 €	40.000,00 €	26	17	14	10	67	Non ammesso al contributo	/
43	2232	La Quadriennale di Roma	/	Oltre i confini. La fotografia italiana nello scenario internazionale (2000-2025)	62.500,00 €	50.000,00 €	27	16	14	10	67	Non ammesso al contributo	/
44	1836	Dryphoto arte contemporanea APS	/	In un altro tempo	38.600,00 €	30.880,00 €	26	15	14	11	66	Non ammesso al contributo	/
45	2222	Fondazione Stelline	/	Gianni Berengo Gardin e Giovanni Chiaramonte. Milano. Stelline. Italia. Architettura e città	47.300,00 €	35.040,00 €	26	16	14	10	66	Non ammesso al contributo	/
46	1917	Comune di Parma Pinacoteca Stuard - Fototeca storica Romano Rosati	/	Di un magnifico dagherrotipo e della storia della fotografia. La collezione di Romano Rosati	39.000,00 €	26.000,00 €	27	16	12	10	65	Non ammesso al contributo	/
47	2119	Fondazione Celestino V onlus	/	Quatrani	40.000,00 €	32.000,00 €	26	16	13	10	65	Non ammesso al contributo	/
48	2179	Associazione La Casa della Memoria Impresa Sociale ETS	/	Fernanda - Le foto ritrovate	47.000,00 €	37.500,00 €	27	16	12	10	65	Non ammesso al contributo	/
49	2189	Urban pH	/	Onironautica	13.750,00 €	11.000,00 €	27	15	13	10	65	Non ammesso al contributo	/
50	2215	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e Villa Poniatowski	/	Dietro la fotografia. L'Etruria meridionale nell'archivio fotografico del Museo di Villa Giulia.	40.000,00 €	32.000,00 €	27	16	13	9	65	Non ammesso al contributo	/
51	1797	Biblioteca Universitaria di Bologna	/	Framing the Golden Age. Italian Cinema in the Photographs of Rodrigo Pais	10.311,00 €	8.239,00 €	26	16	13	9	64	Non ammesso al contributo	/
52	1867	Pantacon	/	Pachinko di Alessandro Zanoni	35.000,00 €	28.000,00 €	25	15	13	10	63	Non ammesso al contributo	/
53	2071	Witness Journal	/	20 Volte WJ	36.308,00 €	28.808,00 €	24	15	13	9	61	Non ammesso al contributo	/
54	1837	Fondazione Faraggiana	/	In viaggio con Alessandro	27.580,00 €	22.064,00 €	24	14	12	10	60	Non ammesso al contributo	/

N.	N. Prot.	Ente proponente	Codice fiscale	Titolo Progetto	Costo totale	Contributo richiesto	Criterio 1 (max 40) Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.	Criterio 2 (max 25) Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.	Criterio 3 (max 20) Qualità ed efficacia delle attività di promozione e distribuzione del volume, con particolare riferimento alla capacità di raggiungere un pubblico diversificato e internazionale, nonché all'impatto atteso in termini di visibilità e fruizione dei contenuti.	Criterio 4 (max 15) Congruietà e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	Punteggio Totale (max 100)	Esito	Contributo concesso
55	1922	Il secondo mestiere s.r.l.	/	Secondo sguardo	58.465,00 €	46.770,00 €	24	15	12	9	60	Non ammesso al contributo	/
56	2201	Fondazione Banca Agricola Popolare di Ragusa	/	Sotto la stessa luce. Fotografia, territorio e memoria tra terra, mare e sottosuolo	50.000,00 €	35.200,00 €	25	14	12	9	60	Non ammesso al contributo	/
57	2107	Confraternita di Santa Maria di Costantinopoli	/	Pietracatella illustra	10.000,00 €	7.500,00 €	24	14	12	9	59	Non ammesso al contributo	/
58	1930	Associazione Amici degli Archivi	/	Il fotografo di mezzo: Luigi Intorcchia 1904-1966	45.000,00 €	36.000,00 €	23	14	11	8	56	Non ammesso al contributo	/
59	1934	Fondazione Piero Cattaneo ETS	/	Fotografia d'atelier	49.116,00 €	39.116,00 €	23	13	12	8	56	Non ammesso al contributo	/
60	2153	Fotocineclub Recanati – BFI	/	50 anni di luce – Storia e visioni del Fotocineclub Recanati	4.460,00 €	3.568,00 €	22	13	11	9	55	Non ammesso al contributo	/
61	2165	Comune di Melissa	/	Melissa oltre l'obiettivo	50.000,00 €	40.000,00 €	22	12	11	9	54	Non ammesso al contributo	/
62	1869	APS Martinus	/	Puglia. Scenari di luce	11.300,00 €	9.000,00 €	20	13	10	7	50	Non ammesso al contributo	/
63	1919	Info Irpinia APS	/	Irpinia: itinerari dell'anima – Un racconto fotografico del territorio	62.500,00 €	50.000,00 €	20	13	11	6	50	Non ammesso al contributo	/
64	1988	Comune di San Potito Sannitico	/	"Matese, dove la terra tocca l'anima..." Un'esperienza sensoriale nel nuovo Parco Nazionale	30.000,00 €	24.000,00 €	20	12	11	7	50	Non ammesso al contributo	/
65	2227	Armonica-mente APS	/	Dietro la scena. I teatri marchigiani e i loro uomini invisibili" Fotografie di Daniele Maurizi	17.480,00 €	13.480,00 €	20	13	10	7	50	Non ammesso al contributo	/