



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE DI ACQUISIZIONE, COMMITTENZA E PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Commissione per la valutazione delle proposte pervenute

Verbale n. 4, seduta del 10.07.2026

Alle ore 09:00 del giorno 10 luglio 2026, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2026" (di seguito "SF 2026"), nominata con Decreto-Direttoriale n. 270 del 15.06.2026. Sono presenti:

- Dott.ssa Maria Francesca Bonetti in qualità di Presidente della Commissione
- Arch. Lorenza Baroncelli
- Dott.ssa Benedetta Cestelli Guidi
- Dott. Matteo Piccioni
- Dott. Alberto Salvadori

Sono inoltre presenti la dott.ssa Carolina Italiano - Funzionaria Storica dell'arte della DGCC e Responsabile del Procedimento, e per la Segreteria della Commissione: la dott.ssa Giulia Romana Aceto - Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Rosaria La Rocca - Funzionaria amministrativa della DGCC e la dott.ssa Flavia Fucile - Assistente amministrativa.

Verificato il numero legale dei componenti, la Presidente dichiara aperta la seduta e cede la parola alla Responsabile del Procedimento, che illustra le restanti proposte della Sezione III, 55 (cinquantacinque) delle quali erano già state valutate nella seduta precedente.

La Commissione procede con la valutazione delle proposte afferenti alla Sezione III, esprimendo, per ognuna, una valutazione collegiale.

Al termine della discussione delle proposte afferenti all'Ambito 2 - Sez. III, la Commissione ha valutato le seguenti **46 (quarantasei)** candidature:

N.	Prot.	Proponente	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Punteggio tot.
1	2094 - A	Comune di Pistoia	27	15	16	9	67
2	2085 - A	Comune di Lecce	26	15	16	9	66
3	2079 - A	Associazione Istituto di Culture Mediterranee	26	17	13	9	65



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

4	2078 - A	Comune di Empoli	29	17	16	10	72
5	2077 - A	Wall Of Sound	25	16	15	9	65
6	2068 - A	Casa del Contemporaneo	26	15	16	10	67
7	2065 - A	Itineraria Bruttii ETS	25	16	14	9	64
8	2063 - A	Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C della Provincia di Milano	29	17	16	9	71
9	2006 - A	MIP - Matera International Photography	19	12	13	8	52
10	2000 - A	Fondazione Giorgio Cini	28	17	14	11	70
11	1990 - A	Sguardo	24	16	14	9	63
12	1987 - A	Direzione regionale Musei nazionali Lazio	25	15	15	10	65
13	1986 - A	Lazio Chirurgia Progetto Solidale ETS (ex. ONLUS)	23	14	12	9	58
14	1956 - A	Fondazione culturale d'Arte Trossi-Uberti	30	17	15	11	73
15	1955 - A	3XTE Onlus	20	13	13	8	54
16	1952 - A	Associazione Culturale Artemia	20	12	11	8	51
17	1944 - A	Provincia autonoma di Bolzano/Ufficio Cultura della Ripartizione Cultura italiana	28	15	13	11	67
18	1940 - A	Fondazione Millennium ETS	20	13	10	8	51
19	1937 - A	Fondazione Ugo Da Como - ETS	35	21	15	11	82
20	1936 - A	Effetto Ghergo - Associazione Fotografica Arturo Ghergo	24	14	13	9	60
21	1933 - A	Fondazione Mudima	33	21	15	13	82
22	1932 - A	Akronos APS	30	18	15	11	74
23	1931 - A	Jonathan Livingston ODV	33	20	18	12	83
24	1928 - A	Associazione Amici di Palazzo della Meridiana APS	28	17	14	10	69
25	1927 - A	Verginisanita'	19	12	12	8	51
26	1924 - A	Archivio Fotografico Italiano APS	23	14	13	9	59



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

27	1923 - A	Associazione Lombarda dei Giornalisti	22	13	12	9	56
28	1921 - A	Fondazione Franco Zeffirelli	26	16	13	10	65
29	1901 - A	Accademia italiana del peperoncino	20	12	10	8	50
30	1874 - A	Società Italiana del cavallo e dell'ambiente ETS	20	12	10	8	50
31	1873 - A	Associazione artistica culturale Ettore De Maria Bergler	20	13	10	8	51
32	1872 - A	La Torre del Fiscale ODV - ente gestore dell'Ecomuseo della Via Latina	31	16	16	12	75
33	1871 - A	AlbumArte	37	24	20	14	95
34	1868 - A	Fondazione Sant'Ambrogio per la Cultura Cristiana	37	22	16	13	88
35	1858 - A	Connecting Cultures - Fondazione per le Arti, l'Interdisciplinarietà e la Ricerca e Impresa sociale	30	19	16	12	77
36	1848 - A	Mercatino del Gusto	20	12	10	8	50
37	1846 - A	Fondazione Cineteca di Bologna	36	23	16	14	89
38	1845 - A	Comune di Pavia	22	13	11	9	55
39	1840 - A	Comune di Mentana	27	17	14	10	68
40	1829 - A	Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno	28	18	15	9	70
41	1796 - A	Comune di Ivrea	32	20	16	12	80
42	1790 - A	Biblioteca statale Cremona	28	16	15	11	70
43	1783 - A	Earth Foundation E.T.S.	27	17	13	10	67
44	1779 - A	Comune di Troina	34	20	18	13	85
45	1767 - A	Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari-ETS	28	16	17	10	71
46	1218 - A	Istituto Italiano di cultura di Madrid	27	17	14	10	68

Terminata la valutazione delle candidature afferenti all'Ambito 2 – Sez. III la Presidente di Commissione propone di passare all'esame delle candidature dell'Ambito 2 - Sezione IV *Contributo per produzioni editoriali*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

dedicate alla fotografia, che i Commissari hanno avuto modo di analizzare individualmente nei giorni precedenti tramite accesso al Portale Bandi al fine di agevolare i lavori di valutazione.

La Responsabile del procedimento rappresenta che per la Sezione IV sono pervenute un totale di **65 (sessantacinque)** candidature.

Tra le candidature pervenute, due proposte – identificate con prot. n. 2132 e prot. n. 2069 – non erano state inizialmente ammesse alla fase di valutazione per mancata osservanza di quanto previsto dall'art. 4, comma 6 lett. a) dell'Avviso Pubblico.

A seguito delle istanze di riesame presentate dai soggetti proponenti, l'Amministrazione ha disposto l'annullamento in autotutela dei provvedimenti di esclusione, pertanto, le relative candidature sono state riammesse alla procedura di valutazione.

A norma dell'art. 6, comma 1, lett. b) della L. 241/90 e ss.mm.ii, sono state effettuate, inoltre, **7 (sette)** richieste tra chiarimenti e integrazioni documentali, per le seguenti candidature: prot. 1176 – A, prot. 1830 – A, prot. 1891 – A, prot. 1902 – A, prot. 2071- A, prot. 2227 –A, prot. 2256 – A.

Alla data odierna sono pervenute 6 (sei) riposte con esito positivo, per quanto riguarda la proposta prot. 2227 è ancora in fase di richiesta di integrazione documentale. La Commissione decide di valutare con riserva la proposta. La Responsabile del Procedimento avrà cura, nel corso degli incontri successivi, di aggiornare la Commissione sull'esito della richiesta.

Le candidature ammesse a valutazione sono in totale **65 (sessantacinque)**.

Le risorse assegnate al finanziamento dei progetti afferenti alla Sezione IV sono pari a **€ 200.000,00 (euro duecentomila/00)**. L'importo massimo concesso per ogni singola candidatura è di **€ 50.000,00 (euro cinquantamila/00)** e comunque entro la misura massima dell'80% del costo totale del progetto. Il restante 20% (venti per cento) dei costi rimane quindi interamente a carico dei proponenti, i quali devono assicurarne la copertura, sia con proprie risorse sia mediante eventuali forme di cofinanziamento.

La Presidente, pertanto, ricorda che il punteggio massimo che un progetto della Sezione IV può ottenere è 100 (cento), rammenta inoltre i criteri di valutazione come esposti nell'art. 34 dell'Avviso pubblico e riportati a seguire nella sottostante tabella:

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Qualità scientifica del progetto in riferimento all'interesse e all'originalità delle tematiche affrontate, e in relazione ai fotografi, fotoreporter, artisti, studiosi e altri autori direttamente coinvolti.	40



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2. Coerenza generale della proposta in termini di rispondenza alle finalità indicate nel presente Avviso; chiarezza nella presentazione del progetto e coerenza interna del progetto stesso.	25
3. Qualità ed efficacia delle attività di promozione e distribuzione del volume, con particolare riferimento alla capacità di raggiungere un pubblico diversificato e internazionale, nonché all'impatto atteso in termini di visibilità e fruizione dei contenuti.	20
4. Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo totale del progetto, l'importo richiesto alla DGCC e cofinanziamenti.	15
TOTALE	100 PUNTI

La Responsabile del procedimento passa, pertanto, ad illustrare i progetti da esaminare, con riferimento al numero di protocollo di acquisizione, al fine di discutere nei meriti dei progetti e raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi. I Commissari confrontano i propri pareri circa le rispettive valutazioni seguite alla lettura che hanno portato avanti individualmente.

La Commissione procede con la valutazione delle proposte afferenti alla Sezione IV, esprimendo, per ognuna, una valutazione collegiale.

Si registra l'astensione dell'arch. Lorenza Baroncelli per la proposta prot. 2256- A.

Complessivamente vengono valutate le seguenti **10 (dieci)** proposte:

N.	Prot.	Proponente	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Punteggio tot.
1	2256 - A	Associazione On Image	38	24	19	14	95
2	2255 - A	Fondazione Garuzzo-ETS	28	18	14	10	70
3	2252 - A	Fondazione Treccani Cultura ETS	29	18	15	10	72
4	2235 - A	Centro Itard Lombardia	33	21	16	12	82
5	2232 - A	La Quadriennale di Roma	27	16	14	10	67
6	2228 - A	Politecnico di Milano	27	17	14	11	69
7	2227 - A	Armonica_mente APS	20	13	10	7	50
8	2222 - A	Fondazione Stelline	26	16	14	10	66
9	2215 - A	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e Villa Poniatowski	27	16	13	9	65
10	2203 - A	Spazi Fotografici APS	30	18	16	10	74



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle ore 15:00 la riunione viene sciolta ed aggiornata alla seduta successiva fissata per il giorno 15 luglio 2026 alle ore 9:00 destinata alla discussione delle restanti proposte afferenti all'Ambito 2 – Sezione IV.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria.

Come comunicato nel corso della prima riunione, i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

Giulia Romana Aceto

Giulia Romana Aceto

La Presidente della Commissione

Maria Francesca Bonetti

Maria Francesca Bonetti



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it