



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE DI ACQUISIZIONE, COMMITTENZA E PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Commissione per la valutazione delle proposte pervenute

Verbale n. 2, seduta del 24.06.2026

Alle ore 09:00 del giorno 24 giugno 2026, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2026" (di seguito "SF 2026"), nominata con Decreto-Direttoriale n. 270 del 15.06.2026. Sono presenti:

- Dott.ssa Maria Francesca Bonetti in qualità di Presidente della Commissione
- Arch. Lorenza Baroncelli
- Dott.ssa Benedetta Cestelli Guidi
- Dott. Matteo Piccioni
- Dott. Alberto Salvadori

Sono inoltre presenti la dott.ssa Carolina Italiano - Funzionaria Storica dell'arte della DGCC e Responsabile del Procedimento, e per la Segreteria della Commissione: la dott.ssa Giulia Romana Aceto - Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Rosaria La Rocca - Funzionaria amministrativa della DGCC, la dott.ssa Sonia Semplici - Funzionaria per la promozione e comunicazione della DGCC e la dott.ssa Flavia Fucile - Assistente amministrativa.

Verificato il numero legale dei componenti, la Presidente dichiara aperta la seduta e cede la parola alla Responsabile del Procedimento che illustra le modalità e i risultati dell'istruttoria in termini di esclusioni e di richieste di integrazione relative alla Sezione II, oggetto di discussione della seduta odierna.

Per la Sezione II a norma dell'art. 6, comma 1, lett. b) della L. 241/90 e ss.mm.ii., sono state effettuate **4 (quattro)** richieste tra chiarimenti e integrazioni documentali, tutte le richieste hanno avuto esito positivo; si tratta delle candidature: Prot. 2248 – A, Prot. 2160 – A, Prot. 2116 – A, Prot. 1925 – A.

Pertanto, tutte le **39 (trentanove)** candidature sono state ammesse a valutazione.

Le risorse assegnate al finanziamento dei progetti afferenti alla Sezione II sono pari a **€ 700.000,00 (euro settecentomila/00)**.

Nello specifico, l'importo massimo concesso per ogni singola candidatura è di **€ 100.000,00 (euro centomila/00)** nella misura massima del 100% del costo totale del progetto.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Presidente propone di procedere all'esame delle **39 (trentanove)** candidature dell'Ambito 1 - Sezione II *Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana*, che i Commissari hanno avuto modo di analizzare individualmente nei giorni precedenti tramite accesso al Portale Bandi, al fine di agevolare i lavori di valutazione.

La Presidente ricorda che il punteggio massimo che un progetto della Sezione II può ottenere è 100 (cento), rammenta inoltre i criteri di valutazione come esposti nell'art. 26 dell'Avviso pubblico e riportati a seguire nella sottostante tabella:

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Rilevante interesse culturale dell'opera o progetto fotografico da produrre tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche; innovatività; curriculum dell'autore; rilevanza della proposta di acquisizione per il patrimonio pubblico.	40
2. Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	25
3. Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità del presente Avviso	20
4. Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti	15
TOTALE	100 PUNTI

La Responsabile del Procedimento illustra alla Commissione i progetti da esaminare, con riferimento al numero di protocollo di acquisizione, al fine di discutere nei meriti dei progetti e raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi. I Commissari confrontano i propri pareri circa le rispettive valutazioni seguite alla lettura che hanno portato avanti individualmente.

La Commissione procede con la valutazione delle proposte afferenti alla Sezione II, esprimendo, per ognuna, una valutazione collegiale.

Alle 11:20 per pregressi e improrogabili impegni il dott. Alberto Salvadori lascia temporaneamente la seduta. La Presidente, valutata la presenza della maggioranza di 4 (quattro) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione prosegue i lavori. Allo stesso modo, alle 12:26 l'arch. Lorenza Baroncelli, per pregressi e improrogabili impegni, lascia temporaneamente la seduta. La Presidente, valutata la presenza della maggioranza di 3 (tre) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione prosegue i lavori.

Alle 13:12 si collega nuovamente il dott. Alberto Salvadori e successivamente alle 13:15 anche l'arch. Lorenza Baroncelli, la Presidente di Commissione aggiorna i Commissari su quanto discusso in loro assenza; questi



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

ultimi si dichiarano concordi con i punteggi assegnati dai colleghi Commissari per le proposte esaminate in loro assenza.

In merito alla candidatura prot. 1749 - A, si registra l'astensione della Commissaria dott.ssa Bendetta Cestelli Guidi.

Al termine della seduta la Commissione ha completato la valutazione delle **39 (trentanove)** candidature:

N.	Prot.	Proponente	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Punteggio tot.
1	2254 - A	Comune di Lungro	27	17	13	10	67
2	2251 - A	Comune di Nardò	34	21	17	13	85
3	2248 - A	Comune di Caggiano	25	17	13	10	65
4	2243 - A	Fondazione Sassi	26	15	13	10	64
5	2240 - A	Parco Archeologico di Pompei	30	19	15	11	75
6	2231 - A	Comune di Petralia Sottana - Museo Civico Antonio Collisani	29	18	14	11	72
7	2224 - A	Comune di Cutrofiano	33	21	16	12	82
8	2221 - A	Fondazione Oristano	38	23	18	13	92
9	2206 - A	Museo Castromediano, Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio - Regione Puglia	26	16	12	10	64
10	2185 - A	Museo del Contemporaneo - UniVr	31	20	16	11	78
11	2180 - A	Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale	26	17	14	11	68
12	2175 - A	Comune di Sutri	24	16	13	10	63
13	2170 - A	Comune di Corsi	39	24	19	14	96
14	2161 - A	Fondazione IDIS - Città della Scienza	23	14	12	10	59
15	2160 - A	Fondazione Costantino Nivola	27	16	12	10	65
16	2148 - A	Provincia di Benevento	25	16	12	9	62
17	2145 - A	Comune di Polla	29	19	15	10	73



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

18	2137 - A	Comune di Reggio Emilia - Servizio cultura, intercultura, giovani e università	32	19	17	12	80
19	2136 - A	Comune di Pieve Torina	21	13	11	8	53
20	2116 - A	Mare Memoria Viva	33	21	17	12	83
21	2100 - A	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bari	31	20	16	11	78
22	2091 - A	Archivio di Stato di Caserta	25	14	12	11	62
23	2089 - A	Istituto Centrale per la Grafica	35	22	18	13	88
24	2082 - A	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Liguria	38	23	19	14	94
25	2061 - A	Fondazione Museo Nazionale di Fotografia	36	22	18	13	89
26	2022 - A	Comune di Macerata	37	24	16	13	90
27	1999 - A	Comune di Castelfranco Veneto	27	17	14	10	68
28	1989 - A	Comune di Procida	30	19	15	12	76
29	1968 - A	Associazione Forte di Bard	23	15	12	8	58
30	1963 - A	Comune Marano Principato	26	17	13	11	67
31	1961 - A	Unione dei comuni Valle del Tevere - Soratte	29	16	13	10	68
32	1960 - A	Comune di Colle di Val d'Elsa	22	14	11	9	56
33	1953 - A	Museo archeologico regionale "Antonino Salinas"	26	17	13	10	66
34	1949 - A	Museo e Real Bosco di Capodimonte	28	17	15	10	70
35	1946 - A	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento	24	14	12	10	60
36	1925 - A	Comune di Sondrio	22	15	12	7	56



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

37	1875 - A	Museo Provinciale Campano	22	14	11	8	55
38	1792 - A	Associazione culturale Kalenarte MAACK aps	25	14	12	9	60
39	1749 - A	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	35	22	18	12	87

In base alle valutazioni espresse e alle risorse disponibili, risultano ammesse a contributo tutte le proposte con punteggio pari o superiore a 85 (ottantacinque).

Tenuto conto che le risorse vengono assegnate in ordine di punteggio fino all'esaurimento delle stesse, la proposta prot. 2251- A risulta ammessa a contributo con un finanziamento concesso di

Prot.	Proponente	Finanziamento Richiesto	Finanziamento concesso
2251 - A	Comune di Nardò	100.000 €	90.350 €

Inoltre, risultano idonei i progetti che pur avendo ottenuto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), eccedono rispetto ai fondi a disposizione della dotazione dell'Avviso pubblico per Ambito 1 – Sezione II.

Alle 13:50 la riunione viene sciolta ed aggiornata alla successiva convocazione, fissata per il giorno 09 luglio 2026 alle ore 9:00.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria.

Come comunicato nel corso della prima riunione, i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

Giulia Romana Aceto

Giulia Romana Aceto

La Presidente della Commissione

Maria Francesca Bonetti

Maria Francesca Bonetti



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it