



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

STRATEGIA FOTOGRAFIA 2026

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI PROPOSTE DI ACQUISIZIONE, COMMITTENZA E PROMOZIONE DELLA FOTOGRAFIA

Commissione per la valutazione delle proposte pervenute

Verbale n. 1, seduta del 23.06.2026

Alle ore 09:30 del giorno 23 giugno 2026, si insedia, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2026" (di seguito "SF 2026"), nominata con Decreto-Direttoriale n. 270 del 15.06.2026. Sono presenti:

- Dott.ssa Maria Francesca Bonetti in qualità di Presidente della Commissione
- Arch. Lorenza Baroncelli
- Dott.ssa Benedetta Cestelli Guidi
- Dott. Matteo Piccioni
- Dott. Alberto Salvadori

Sono inoltre presenti la dott.ssa Carolina Italiano - Funzionaria Storica dell'arte della DGCC e Responsabile del Procedimento, e per la Segreteria della Commissione: la dott.ssa Giulia Romana Aceto - Funzionaria Storica dell'arte della DGCC; la dott.ssa Rosaria La Rocca – Funzionaria amministrativa della DGCC, la dott.ssa Sonia Semplici - Funzionaria per la promozione e comunicazione della DGCC e la dott.ssa Flavia Fucile - Assistente amministrativa.

La seduta viene aperta dalla Presidente della Commissione che, verificato il raggiungimento del numero legale dei componenti e preso atto delle dichiarazioni di insussistenza di incompatibilità, ai sensi dell'art. 1, comma 9, lett. e) della legge 190/12 relativamente all'Ambito 1, nonché della dichiarazione di riservatezza predisposta dalla DGCC, inviate via mail dalla Segreteria della Commissione, di tutti i componenti la Commissione, presenta gli elementi sostanziali e lo scopo dell'Avviso pubblico, illustrando gli obiettivi che esso intende perseguire, i punti salienti e soffermandosi sui criteri di valutazione previsti per ogni sezione, di cui agli artt. 22 comma 1, 26 comma 1, 30 comma 1 e 34 comma 1 dell'Avviso pubblico, cui i Commissari dovranno attenersi nella valutazione delle proposte.

La Commissione concorda nel definire le modalità di attribuzione dei punteggi previsti dall'Avviso pubblico, fino alla misura massima indicata nella tabella dei criteri di ciascuna Sezione. I punteggi — sia quelli relativi ai singoli criteri sia quelli complessivi — saranno attribuiti collegialmente, sulla base delle osservazioni emerse durante la discussione di ciascun progetto. In caso di astensione di un membro della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al contributo i progetti delle diverse Sezioni per ordine di punteggio totale ottenuto, entro il limite minimo di 70 (settanta) punti, fino ad esaurimento delle risorse stanziare per ogni Sezione, come indicato all' art. 5 comma 2 dell' Avviso pubblico.

La Commissione all'unanimità stabilisce che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dalla Presidente della Commissione e da un membro della Segreteria, previa validazione da parte dei membri della Commissione. Inoltre, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, la Commissione concorda sull'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati, informazioni, pareri e autorizzazioni.

La Presidente cede la parola alla Responsabile del Procedimento, la quale riferisce che alla data di chiusura dell' Avviso pubblico sono pervenute **237 (duecentotrentasette)** proposte come di seguito distribuite:

Per l'**Ambito 1 - Acquisizione e committenza** sono pervenute **69 (sessantanove)** candidature, di cui:

- **30 (trenta)** per la Sezione I - Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, fondi, di fotografia contemporanea e di fotografia storica, da destinare a una collezione pubblica italiana;
- **39 (trentanove)** per la Sezione II - Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana.

Per l'**Ambito 2 - Promozione della fotografia in Italia e all'estero** sono pervenute **168 (centosessantotto)** candidature, di cui:

- **103 (centotre)** per la Sezione III - Contributo per la realizzazione di una mostra, in Italia e/o all'estero;
- **65 (sessantacinque)** per la Sezione IV - Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia.

La Responsabile del Procedimento illustra le modalità e i risultati dell'istruttoria in termini di esclusioni e di richieste di integrazione.

Per la Sezione I, oggetto di discussione della prima seduta, la Responsabile del Procedimento indica che, per **7 (sette)** candidature: prot. 2242 – A, prot. 2241 – A, prot. 2164 – A, prot. 2117 – A, prot. 2016 – A, prot. 2005 – A, prot. 1831 – A, a norma dell'art. 6, comma 1, lett. b) della L. 241/90 e ss.mm.ii, sono state effettuate altrettante richieste tra chiarimenti e integrazioni documentali, tutte hanno avuto esito positivo.

La Responsabile del Procedimento comunica, inoltre, che con prot. 3554 è pervenuta una nota da parte del soggetto proponente prot. 2157 nella quale specificava l'edizione delle foto oggetto della proposta.

Tutte le candidature pervenute sono state ammesse a valutazione.

Le risorse assegnate al finanziamento dei progetti afferenti alla Sezione I sono pari a € **600.000,00 (euro seicentomila/00)**, l'importo massimo concesso per ogni singola candidatura è di € **100.000,00 (euro centomila/00)** nella misura massima del 100% del costo totale del progetto.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Presidente propone di procedere all'esame delle **30 (trenta)** candidature dell'Ambito 1 - Sezione I *Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, fondi, di fotografia contemporanea e di fotografia storica, da destinare a una collezione pubblica italiana* ammesse a valutazione e che i Commissari, a seguito della convocazione e al fine di agevolare i lavori di valutazione, hanno avuto modo di analizzare individualmente nei giorni precedenti, tramite accesso protetto e riservato in modalità "Commissario" al Portale Bandi della DGCC.

La Presidente ricorda che il punteggio massimo che un progetto della Sezione I può ottenere è 100 (cento), rammenta inoltre i criteri di valutazione come esposti nell'art. 22 dell'Avviso pubblico e riportati a seguire nella sottostante tabella:

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
1. Rilevante interesse culturale dell'acquisizione oggetto della proposta per il patrimonio pubblico, tenendo conto dei seguenti aspetti: qualità e caratteristiche intrinseche dell'acquisizione, oltre che del valore nella produzione complessiva dell'autore o autori coinvolti.	40
2. Coerenza della proposta di acquisizione con le caratteristiche della collezione pubblica di destinazione e la sua programmazione, con particolare riferimento alla capacità dell'acquisizione di colmare eventuali lacune, contribuendo all'integrazione e al completamento del profilo storico-critico della collezione.	25
3. Chiarezza e coerenza interna della proposta e corrispondenza con le finalità e obiettivi del presente Avviso.	20
4. Congruità e coerenza del quadro economico considerando il costo complessivo del progetto, l'importo richiesto alla DGCC ed eventuali cofinanziamenti.	15
TOTALE	100 PUNTI

La Responsabile del Procedimento illustra alla Commissione i progetti da esaminare, con riferimento al numero di protocollo di acquisizione, al fine di discutere nei meriti dei progetti e raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi. I Commissari confrontano i propri pareri circa le rispettive valutazioni seguite alla lettura che hanno portato avanti individualmente.

La Commissione procede con la valutazione delle proposte afferenti alla Sezione I, esprimendo, per ognuna, una valutazione collegiale.

In merito alla proposta prot. n. 2157 si registra l'astensione dalla votazione del dott. Salvadori, come concordato la valutazione viene espressa collegialmente dai restanti membri.

Al termine della seduta la Commissione ha completato la valutazione delle **30 (trenta)** candidature:



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Punteggio tot.
1	2242 - A	Istituto Storico della Resistenza e della Società contemporanea in Provincia di Cuneo "D.L. Bianco"	37	23	19	14	93
2	2241 - A	Comune di Verbicaro	25	16	13	10	64
3	2212 - A	Comune di Tortora	23	15	9	11	58
4	2207 - A	Comune di Alberobello	29	16	13	10	68
5	2205 - A	Fondazione Genti d'Abruzzo	21	12	12	8	53
6	2173 - A	Fondazione Torino Musei	39	24	19	14	96
7	2168 - A	Comune di Modica	30	16	13	9	68
8	2164 - A	Comune di Lugo	25	14	12	11	62
9	2163 - A	Fondazione Donnarregina per le arti contemporanee	32	20	16	10	78
10	2157 - A	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	34	21	17	13	85
11	2150 - A	Istituto Superiore Regionale Etnografico	36	24	18	13	91
12	2149 - A	MART – Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto	31	21	16	10	78
13	2117 - A	Random Aps	36	21	19	13	89
14	2093 - A	Palazzo Collicola – Comune di Spoleto	38	24	19	14	95
15	2081 - A	Fondazione Brescia Musei	33	21	18	11	83
16	2064 - A	Comune di Savignano sul Rubicone	28	18	14	10	70
17	2018 - A	Archivio di Stato di Cagliari	35	21	18	12	86
18	2016 - A	Cinecittà	30	19	15	12	76
19	2005 - A	Istituzione biblioteca Classense - Comune di Ravenna	26	17	14	10	67
20	1967 - A	Archivio di Stato di Viterbo	27	16	14	12	69
21	1962 - A	Biblioteca civica Gambalunga	24	15	12	10	61



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

22	1948 - A	Istituto Villa Adriana e Villa d'Este	28	18	13	12	71
23	1945 - A	Fondazione Galleria d'arte moderna e contemporanea Silvio Zanella	32	20	16	11	79
24	1935 - A	Museo Hendrik Christian Andersen - Direzione Musei statali della città di Roma	30	20	15	10	75
25	1926 - A	Comune di Canosa di Puglia	21	13	11	8	53
26	1920 - A	Comune di Carrara	31	19	15	12	77
27	1910 - A	Comune di San Giovanni Valdarno	29	18	14	12	73
28	1896 - A	Comune di Milano - Civico Archivio Fotografico	33	21	16	10	80
29	1847 - A	Comune di Barletta	21	13	11	8	53
30	1831 - A	Comune di Fano	30	18	14	10	72

In base alle valutazioni espresse e alle risorse disponibili, risultano ammesse a contributo tutte le proposte con punteggio pari o superiore a 83 (ottantatre).

In merito alla proposta prot. 2157 la Commissione, tenuto conto della qualità del progetto presentato e del relativo quadro economico, decide all'unanimità di sostenere solo la Macrovoce A. "Costi di acquisizione", come riportato nella seguente tabella:

Prot.	Proponente	Finanziamento Richiesto	Finanziamento concesso
2157 - A	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	98.750,00 €	95.250,00 €

Tenuto conto che le risorse vengono assegnate in ordine di punteggio fino all'esaurimento delle stesse, la proposta prot. 2081 – A risulta ammessa a contributo con un finanziamento concesso di

Prot.	Proponente	Finanziamento Richiesto	Finanziamento concesso
2081 - A	Fondazione Brescia Musei	100.000,00 €	72.841,42 €

Inoltre, risultano idonei i progetti che pur avendo ottenuto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), eccedono rispetto ai fondi a disposizione della dotazione dell'Avviso pubblico per Ambito 1 – Sezione I.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle ore 14:10 la riunione viene sciolta e aggiornata alla seduta successiva calendarizzata per il giorno 24 giugno 2026 alle ore 09:00 e destinata alla discussione delle proposte afferenti all'Ambito 1 - Sezione II.

Come concordato nel corso della riunione, il presente verbale viene firmato dalla Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria; i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria

Giulia Romana Aceto

La Presidente della Commissione

Maria Francesca Bonetti



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it