



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, e ss.mm.ii;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, recante “Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato”, e in particolare l’art. 3, comma 3, che dispone: “Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell’organizzazione del Governo, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”, successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell’amministrazione digitale”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale e, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*” e ss.mm. ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, successive modificazioni e integrazioni;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del “piano finanziario dei pagamenti” (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: “Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni”, e ss.mm.ii.;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell'Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”, e in particolare l'articolo 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito, anche solo “DGCC”);

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 e ss. mm., recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTO il decreto direttoriale 28 luglio 2025 rep. n. 326, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al foglio n. 1894, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Marta Ragozzino l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante “Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026 – 2028” del Ministero della cultura;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028”

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2026 e per il triennio 2026 - 2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 21 gennaio 2026, rep. n. 24 con cui sono state assegnate alle Direzioni generali afferenti al Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le Attività culturali, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall'Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43 di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026 - 2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 4 giugno 2026, con il quale è stato conferito al dott. Costantino D'Orazio l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione dalla Corte dei conti il 24 giugno 2026 al foglio n. 1514;

VISTO il Decreto Presidente della Repubblica dell'8 giugno 2026 con il quale è stato conferito al Prof. Massimo Osanna, l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Capo Dipartimento per le attività culturali del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 2 luglio 2026 – al foglio n. 1551

TENUTO CONTO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 e ss. mm. e ii., art. 18, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte contemporanea, ivi incluse la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone i valori e la conoscenza in Italia e all'estero;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

TENUTO CONTO che la Direzione generale Creatività contemporanea, in attuazione dell'articolo 18 c.2, lettera i), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57/2024, elabora e cura l'attuazione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero;

VISTO il Decreto Direttoriale rep. n. 127 del 07/05/2024 con cui la Direzione generale Creatività contemporanea ha approvato il Piano Strategico per lo Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026;

VISTO il Piano strategico per lo Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026;

VISTO il Verbale del 19 febbraio 2026, rep. n. 4 con cui la Commissione di Valutazione dei progetti della DGCC – di cui al Regolamento Interno della Direzione generale Creatività contemporanea D.D. Rep. n. 525 del 15.11.2024 approvato con D.D. rep. 566 del 21.11.2024 - nominata con Decreto Direttoriale rep. 571 del 25.11.2024 – ha approvato all'unanimità il progetto “Strategia fotografia 2026”;

VISTA la Determina del Direttore Generale del 25 febbraio 2026, rep. n. 8, con la quale si autorizza la predisposizione dell'Avviso pubblico “Strategia Fotografia 2026” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia e si individua quale Responsabile del Procedimento, ai sensi della L.7 agosto 1990 n. 241, la dott.ssa Carolina Italiano;

VISTO il Decreto del Direttore generale Creatività contemporanea n. 37 del 26 febbraio 2026, con cui è approvato e pubblicato l'Avviso pubblico “Strategia Fotografia 2026” per la selezione di



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia, come rettificato con provvedimento rep. 62 del 18 marzo 2026;

VISTO il Decreto del Direttore generale Creatività contemporanea n. 135 del 13 aprile 2026, con cui è stata disposta la proroga del termine ultimo per la presentazione delle domande di partecipazione, entro e non oltre le ore 12:00 del 22 aprile 2026;

PRESO ATTO che gli ambiti di intervento (e relative sezioni) in cui si articola l'Avviso pubblico "Strategia Fotografia 2026" sono i seguenti: Ambito 1 (Acquisizione e Committenza) Sezione I: Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, fondi, di fotografia contemporanea e di fotografia storica, da destinare a una collezione pubblica italiana; Ambito 1 (Acquisizione e Committenza) Sezione II: Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana; Ambito 2 (Promozione della fotografia in Italia e all'estero) Sezione III: Contributo per la realizzazione di una mostra fotografica in Italia e/o all'estero; Ambito 2 (Promozione della fotografia in Italia e all'estero) Sezione IV: Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia;

CONSIDERATO che in data 22 aprile 2026, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

TENUTO CONTO che, alla scadenza dei termini stabiliti dall'Avviso pubblico, sono pervenute complessivamente 237 (duecentotrentasette) candidature di cui n. 30 (trenta) per Ambito 1, Sezione I (Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, fondi, di fotografia contemporanea e di fotografia storica, da destinare a una collezione pubblica italiana); n. 39 (trentanove) per Ambito 1, Sezione II (Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana); n. 103 (centotre) per Ambito 2, Sezione III (Contributo per la realizzazione di una mostra fotografica in Italia e/o all'estero,); n. 65 (sessantacinque) per Ambito 2, Sezione IV (Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia);

TENUTO CONTO che il suddetto Avviso pubblico, come stabilito all'art. 2, si articola in 2 ambiti di intervento, ognuno dei quali costituiti da più sezioni e che, come indicato all'art. 7 comma 5 dello stesso Avviso, la Commissione di valutazione redige una graduatoria per ciascuna sezione di intervento;

VISTO il Decreto Direttoriale rep. n. 270 del 15.06.2026 di nomina dei componenti della Commissione di valutazione, di cui all'Art. 7 dell'Avviso pubblico;

VISTI i Verbali delle riunioni della Commissione tenutesi il 23 giugno (Rep. n. 42 del 30/07/2026), il 24 giugno 2026 (Rep. n. 43 del 30/07/2026), il 9 luglio 2026 (Rep. n. 44 del 30/07/2026), il 10 luglio 2026 (Rep. n. 45 del 30/07/2026), il 15 luglio 2026 (Rep. 46 del 30/07/2026), il 17 luglio 2026 (Rep. 47 del 30/07/2026), con relativi allegati e documenti annessi, e le graduatorie generali di merito, trasmessi dalla Presidente di Commissione al Direttore Generale con nota del 29 luglio 2026, acquisita agli atti con prot. 5079 del 30 luglio 2026;

RITENUTO OPPORTUNO dover approvare le graduatorie predisposte dalla Commissione di valutazione, ai sensi dell'art.7 comma 5 dell'Avviso pubblico "Strategia Fotografia", relative all'Ambito 1 (Acquisizione e Committenza) Sezioni I, II e all'Ambito 2 (Promozione della Fotografia in Italia e all'estero) Sezioni III e IV con l'elenco degli ammessi a contributo, così come previsto agli



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

articoli: Art. 22 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione I), Art. 26 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione II), Art. 30 commi 1 e 2 (Ambito 1 - Sezione III), Art. 34 commi 1 e 2 (Ambito 2 - Sezione IV), dell'Avviso pubblico;

VISTA la disponibilità delle risorse in termini di competenza sul Capitolo 7707 “Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico”, Piano gestionale 13 “*Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e delle architetture contemporanee*” e Capitolo 7714 “*Somme da destinare all'attuazione del Piano Strategico di Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero*”, Piano Gestionale 1, Azione 2 “Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda”, anni finanziari 2026, 2027 e 2028 dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Creatività contemporanea, CDR 27 – Dipartimento per le Attività culturali su cui deve essere imputata la spesa in argomento trattata;

TENUTO CONTO che i contributi saranno erogati in base alla disponibilità delle risorse in termini di cassa;

RITENUTO, alla luce delle predette graduatorie e delle risorse finanziarie ad oggi disponibili, di dover concedere il contributo ai primi n. otto (otto) candidati nell'Ambito 1 della Sezione I (Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, fondi, di fotografia contemporanea e di fotografia storica, da destinare a una collezione pubblica italiana), ai primi n. 8 (otto) candidati nell'Ambito 1 della Sezione II (Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana), ai primi n. 9 (nove) dell'Ambito 2 della Sezione III (Contributo per la realizzazione di una mostra fotografica in Italia e/o all'estero), ai primi n. 8 (otto) candidati nell'Ambito 2 della Sezione IV (Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia) per un totale di euro 2.000.000,00 (euro duemilioni,00)

DECRETA

Per le motivazioni specificate in premessa, da intendersi qui integralmente richiamate:

Art. 1

(Approvazione delle graduatorie generali per l'Avviso pubblico Strategia Fotografia)

Sono approvate le graduatorie generali, comprensive dei progetti ammessi al finanziamento riferiti ai seguenti ambiti e sezioni dell'Avviso pubblico “Strategia Fotografia 2026” per la selezione di proposte di acquisizione, committenza e promozione della fotografia:

– Ambito 1 (Acquisizione e Committenza), Sezione I Contributo per l'acquisizione di opere, progetti fotografici, collezioni, raccolte, archivi, fondi, di fotografia contemporanea e di fotografia storica, da destinare a una collezione pubblica italiana), Sezione II (Contributo per la committenza di nuove opere o progetti fotografici da destinare a una collezione pubblica italiana);



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

– Ambito 2 (Promozione della fotografia in Italia e all'estero), Sezione III (Contributo per la realizzazione di una mostra fotografica in Italia e/o all'estero), Sezione IV (Contributo per produzioni editoriali dedicate alla fotografia) come da Allegati al presente Decreto di cui costituiscono parte integrante;

Le risorse destinate per il presente Avviso sono complessivamente pari a € 2.000.000,00 (euro duemilioni/00). La copertura di spesa è a valere nell'accertata disponibilità sul capitolo 7707 PG 13 AF 2026 e A.F. 2027 e capitolo 7714 PG 1, AF 2026, AF 2027 e AF 2028.

Articolo 2

Ai sensi della normativa vigente, il presente Decreto è pubblicato sul sito internet della Direzione generale Creatività contemporanea con valore di notifica nei confronti degli interessati.

ALLEGATI:

Strategia Fotografia 2026 - Graduatoria generale di merito -Ambito 1 - Sezione I
Strategia Fotografia 2026 - Graduatoria generale di merito -Ambito 1 - Sezione II
Strategia Fotografia 2026 - Graduatoria generale di merito -Ambito 2 - Sezione III
Strategia Fotografia 2026 - Graduatoria generale di merito -Ambito 2 - Sezione IV

IL DIRETTORE GENERALE
Costantino D'Orazio



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it