



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2026

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

Verbale n.5, SEDUTA DEL 16.07.2026

Alle ore 14:10 del giorno 16 luglio 2026, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Piano per l'Arte Contemporanea 2026" (di seguito "PAC 2026"), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 272 del 16 giugno 2026.

La riunione si svolge in via telematica, per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

Presenti: Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino – Presidente
Arch. Gabriella Musto
Prof. Claudio Zambianchi
Dott.ssa Ilaria Gianni
Dott.ssa Marta Ragozzino

Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte della DGCC e Responsabile del procedimento; la dott.ssa Patrizia Peron, Funzionaria storica dell'arte della DGCC, la dott.ssa Daniela Vasta, Funzionaria storica dell'arte della DGCC, il dott. Daniele Annesini e la dott.ssa Giannina Di Martino, Assistenti amministrativi gestionali della DGCC, per la Segreteria della Commissione.

La seduta viene aperta dal Presidente della Commissione, che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza, procede a riassumere le attività della precedente seduta e ricorda che oggetto della riunione odierna è la prosecuzione della valutazione delle proposte di **Ambito 2 - Sezione III**.

Il Responsabile del procedimento rappresenta che, nella Sezione III, sono state richieste 6 ulteriori integrazioni per i soli documenti amministrativi, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b della 241/90 e ss.mm.ii, come di seguito riportato:

Prot.	Proponente	Sezione	Motivazione della richiesta
2933	Integra - Gestione Integrata Sistemi per la Cultura	III	Chiarimento circa il luogo della cultura e la sua articolazione (ex. art. 5 c. 1 e c. 3) e circa incongruenza relativa a un'attività di valorizzazione tra candidatura e QE
2945	Comune di Serra De' Conti	III	Chiarimento circa il luogo della cultura (ex. art. 5 c. 1 e c. 3)



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**

2953	Ramdom Aps	III	Integrazione documentale ID sottoscrittore impegno per residenza (ex art. 27, c. 1, lett. c, punto c.3) e chiarimento circa incongruenza su proprietà collezione di destinazione in candidatura (ex. Art 2 c. 1 e 25 c. 1)
2974	Comune di Treviglio	III	Chiarimento circa il luogo della cultura e la sua articolazione (ex. art. 5 c. 1 e c. 3) e circa tempistiche di apertura, agibilità e accessibilità della sede di destinazione dell'opera
2978	Comune di Filadelfia	III	Chiarimento circa il luogo della cultura (ex. art. 5 c. 1 e c. 3)
2980	Ecomuseo della Pietra Leccese	III	Integrazione della documentazione inviata ex art.27, c. 1, lett. c, punto c.2 e punto c.3 con sottoscrizione da parte del legale rappresentante e chiarimento circa il luogo della cultura (ex. art. 5 c. 1 e c. 3) e la collocazione dell'opera (come da punto 3.3 candidatura)

Il Responsabile del procedimento, comunica che, a seguito delle suddette richieste e di quelle rappresentate nel corso della seduta del 10.07.2026 per cui si era in attesa di risposta, sono pervenute: in data 15.07.2026 il chiarimento del Museo civico delle Cappuccine, prot. 4674; in data 13.07.2026 il chiarimento dell'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, prot. 4569; in data 14.07.2026 il chiarimento dei Parchi Archeologici di Crotone e Sibari, prot. 4626; in data 16.07.2026 il chiarimento di Integra - Gestione Integrata Sistemi per la Cultura, prot. 4688; in data 15.07.2026 il chiarimento del Comune di Serra de' Conti, prot. 4628; in data 15.07.2026 l'integrazione documentale con chiarimento di Ramdom Aps, prot. 4679; in data 13.07.2026 l'integrazione documentale con chiarimento del Comune di Treviglio, prot. 4678; in data 16.07.2026 l'integrazione documentale con chiarimento dell'Ecomuseo della Pietra Leccese, prot. 4728. In tutti i casi sopra citati è stata correttamente allegata la documentazione richiesta. In particolare, l'esito dei chiarimenti richiesti relativi alle proposte di Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, di Parchi Archeologici di Crotone e Sibari e di Museo civico delle Cappuccine, consentono alla Commissione di chiarire ogni aspetto delle candidature e, pertanto, sciolta la riserva, la Commissione, riesaminati i progetti, conferma la valutazione già attribuita nel corso dei lavori.

Alla data odierna, per la Sezione in argomento, non è ancora pervenuta una risposta alle sopra citate richieste di chiarimento e integrazione documentale, dal Comune di Filadelfia. La Commissione delibera di ammettere tale progetto a valutazione con riserva qualora la relativa risposta non sia pervenuta al momento dell'esame.

Prima di procedere con i lavori, il Responsabile del procedimento aggiorna la Commissione, rispetto a quanto già comunicato nelle precedenti riunioni, sulle risposte pervenute ai soccorsi istruttori, con particolare riferimento a quelli in attesa di risposta per la Sezione I rappresentati durante la precedente seduta.

In particolare, l'esito dei chiarimenti richiesti relativi alle proposte prot. 2864 - Comune di Serra San Quirico (risposta del 13.07.2026, prot. 4575) e prot. 3003 - Comune di Scicli (risposta del 11.07.2026, prot. 4556),





Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**

consente alla Commissione di chiarire ogni aspetto delle candidature e, pertanto, sciolta la riserva, la Commissione riesamina i progetti e conferma la valutazione già attribuita nel corso dei lavori.

La Commissione procede dunque, con le modalità già concordate e attuate nella riunione precedente, alla valutazione dei restanti 27 progetti della **Sezione III Finanziamento per produzione di nuove opere**.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione e anche in base a quanto deciso nella riunione di insediamento del 24.06.2026, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per la condivisione per le vie brevi dei progetti inviati dalla Segreteria della Commissione.

La Commissione esamina dunque le rimanenti 27 candidature della Sezione III, inviate precedentemente ai commissari per favorire i lavori di valutazione, avanzando per ordine di protocollo di acquisizione e dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

La Commissione procede con l'analisi delle seguenti candidature dell'Ambito 2, Sez. III, esprimendo, per ognuna, una votazione collegiale, come sintetizzato nella tabella sottostante:

Prot.	Proponente	Art. 28 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 28 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 28 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 28 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
2928	Comune di Atina	27	21	18	8	74
2930	Parco Archeologico dei Campi Flegrei	28	18	16	8	70
2933	Integra - Gestione Integrata Sistemi per la Cultura	33	20	15	8	76
2934	Istituto Centrale per la Grafica	33	20	16	7	76
2942	Fondazione Premio Nazionale di Pittura Francesco Paolo Michetti	27	18	16	7	68





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2944	Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento	28	17	17	7	69
2945	Comune di Serra De' Conti	23	14	14	8	59
2947	Fondazione di Partecipazione Museo Italiano del Realismo MIR	24	15	14	7	60
2951	Comune di Volpedo	27	17	13	7	64
2953	Random Aps	32	24	14	7	77
2963	Museo Archeologico Nazionale dell'Antica Capua e l'Anfiteatro campano - Direzione regionale Musei Nazionali Campania	27	18	15	8	68
2966	Musei nazionali di Ferrara	33	19	16	7	75
2969	Comune di Marano Principato	32	24	16	7	79
2971	Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino	32	25	16	7	80
2973	Musei Nazionali del Vomero	34	26	18	8	86



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2974	Comune di Treviglio	28	18	16	8	70
2975	Comune di Boscoreale	29	16	18	7	70
2980	Ecomuseo della Pietra Leccese	31	22	14	7	74
2992	Fondazione C.I.V.E.S.	27	19	15	8	69
2994	Comune di Sanremo	27	20	16	8	71
2995	Comune di Macerata	28	19	16	8	71
3000	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	30	22	16	8	76
3006	Biblioteca nazionale di Potenza	33	25	16	7	81
3008	Città di Galatina	26	20	15	7	68
3009	Comune di Polla	22	16	10	7	55

5



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

3564	Parco archeologico di Segesta	29	19	17	8	73
------	-------------------------------	----	----	----	---	----

Con riferimento al progetto prot. 2978, per il quale si è in attesa del chiarimento sopraindicato, la Commissione procede alla valutazione con riserva.

2978	Comune di Filadelfia	25	16	13	7	61
------	----------------------	----	----	----	---	----

Alle ore 18:05 la Commissione concorda di interrompere i lavori per una pausa. Alle ore 18:30 la Commissione si riunisce nuovamente e riprende i lavori.

Considerato che la Sezione III è l'unica Sezione a insistere sulle risorse disponibili per l'**Ambito 2 Produzione**, pari a **euro 1.000.000,00**, la Commissione procede a questo punto a stilare le graduatorie di merito delle Sezione III.

La Commissione rileva che i quadri economici delle proposte pervenute nell'Ambito 2, fatta salva la qualità complessiva, presentano, in taluni casi, problemi di congruità di alcune voci di costo in rapporto alla tipologia di progetto e di azioni proposte, nonché spese accessorie non strettamente necessarie o direttamente connesse con le attività di produzione delle opere e spese di valorizzazione non sempre coerenti con quanto riportato in proposta nel relativo elenco delle attività di valorizzazione, anche in considerazione delle regole, delle finalità e degli obiettivi dell'Avviso pubblico espressi agli artt. 1 e 2 e in Sezione III.

Pertanto, la Commissione, ai sensi dell'art. 4 c. 5 dell'Avviso pubblico, decide all'unanimità, nel caso di Direzione regionale Musei nazionali Lombardia - Museo nazionale di Palazzo Besta - prot. 2850, qualora il progetto risultasse ammesso al finanziamento, di ridurre il contributo destinato alla valorizzazione del progetto, non finanziando la voce di costo C.2 (cfr. seduta del 3 luglio), come da tabella di seguito riportata.

Considerando il numero complessivo di progetti utilmente classificati ai fini del finanziamento nella Sezione III, la Commissione, anche in considerazione delle revisioni apportate ai quadri economici, attribuisce le risorse secondo il punteggio ottenuto e fino ad esaurimento delle stesse.

Pertanto, **a conclusione delle valutazioni**, risultano **ammessi al finanziamento** per l'**Ambito 2 Produzione - Sezione III Finanziamento per produzione di nuove opere** i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio:





Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHiesto	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
1	2927	Centro Servizi Sistema Museale di Ateneo - Università degli Studi di Palermo	89	88.200,00 €	88.200,00 €		AMMESSO AL FINANZIA MENTO
2	2879	Comune di Travo	88	70.550,00 €	70.550,00 €		AMMESSO AL FINANZIA MENTO
3	2856	Residenze reali sabaude - Direzione Regionale Musei Piemonte	87	79.800,00 €	79.800,00 €		AMMESSO AL FINANZIA MENTO
4	2973	Musei Nazionali del Vomero	86	120.000,00 €	120.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIA MENTO
5	2827	Fondazione Un Paese	85	48.650,00 €	48.650,00 €		AMMESSO AL FINANZIA MENTO



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

6	2311	Comune di Senigallia	84	49.843,00 €	49.843,00 €		AMMESSO AL FINANZIA MENTO
6	2882	MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna	84	109.000,00 €	109.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIA MENTO
7	2950	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia - Museo nazionale di Palazzo Besta	83	118.816,00 €	103.816,00 €	La Commissione propone di non finanziare la voce C2 del QE	AMMESSO AL FINANZIA MENTO
8	2870	ARTECO	82	40.000,00 €	40.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIA MENTO
9	3006	Biblioteca Nazionale di Potenza	81	95.000,00 €	95.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIA MENTO
10	2971	Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino	80	120.000,00 €	120.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIA MENTO

La Commissione, inoltre, elenca come **idonei**, in ottemperanza all'art. 28, c. 2, i candidati non ammessi al finanziamento che abbiano raggiunto almeno 70 punti:

8



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHiesto	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
1	2969	Comune di Marano Principato	79	100.000,00 €	/		IDONEO
2	2233	MESEOLABOR ATORIO d'Arte Contemporanea	78	73.680,00 €	/		IDONEO
3	2953	Random Aps	77	108.090,00 €	/		IDONEO
4	2868	Museo naturalistico Francesco Minà Palumbo	76	93.250,00 €	/		IDONEO
5	2933	Integra - Gestione Integrata Sistemi per la Cultura	76	105.880,00 €	/		IDONEO
6	2934	Istituto Centrale per la Grafica	76	120.000,00 €	/		IDONEO
7	3000	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana	76	116.000,00 €	/		IDONEO



**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

8	2966	Musei nazionali di Ferrara	75	108.600,00 €	/		IDONEO
9	2863	Istituzione Villa Smeraldi Museo della civiltà contadina	74	65.000,00 €	/		IDONEO
10	2928	Comune di Atina	74	95.700,00 €	/		IDONEO
11	2980	Ecomuseo della Pietra Leccese	74	120.000,00 €	/		IDONEO
12	2919	Istituto Villa Adriana e Villa d'Este	73	100.500,00 €	/		IDONEO
13	3564	Parco archeologico di Segesta	73	116.570,00 €	/		IDONEO



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

14	2332	Comune di Fermo	72	56.630,00 €	/		IDONEO
15	2848	Fondazione Accademia Carrara	72	118.495,00 €	/		IDONEO
16	2920	Comune di Gibellina - Museo d'Arte Contemporanea "Ludovico Corrao"	72	120.000,00 €	/		IDONEO
17	2849	Museo Civico delle Cappuccine	71	110.000,00 €	/		IDONEO
18	2871	Comune di Procida	71	87.200,00 €	/		IDONEO
19	2994	Comune di Sanremo	71	74.740,00 €	/		IDONEO



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

20	2995	Comune di Macerata	71	80.400,00 €	/		IDONEO
21	2891	Sovrintendenza Capitolina	70	120.000,00 €	/		IDONEO
22	2930	Parco Archeologico dei Campi Flegrei	70	120.000,00 €	/		IDONEO
23	2974	Comune di Treviglio	70	13.160,00 €	/		IDONEO
24	2975	Comune di Boscoreale	70	87.500,00 €	/		IDONEO

Il **finanziamento totale concesso per la Sezione III** è di € 924.859,00 (euro novecentoventiquattromilaottocentocinquantanove/00).

Rispetto ai fondi disponibili per l'Ambito 2 residua la cifra di € 75.141,00 (euro settantacinquemilacentoquarantuno/00), che non consente di finanziare il successivo progetto idoneo.

Avendo terminato l'esame dei progetti di tutte le Sezioni, la Commissione si riserva di rimandare alla successiva seduta la conclusione dei lavori e la ratifica complessiva di quanto stabilito nelle precedenti sedute, anche in funzione della valutazione di una eventuale proposta di ripartizione delle risorse non attribuite nei diversi Ambiti.

12



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle ore 19:30 la seduta viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria; come concordato nel corso della riunione i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria
(Dott.ssa Giannina Di Martino)

Giannina di martino

Il Presidente
(Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino)