



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2026

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

Verbale n.6, SEDUTA DEL 22.07.2026

Alle ore 14:10 del giorno 22 luglio 2026, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Piano per l'Arte Contemporanea 2026" (di seguito "PAC 2026"), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 272 del 16 giugno 2026.

La riunione si svolge in via telematica, per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

Presenti: Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino – Presidente
Arch. Gabriella Musto
Prof. Claudio Zambianchi
Dott.ssa Ilaria Gianni
Dott.ssa Marta Ragozzino

Il Presidente Giovanni Francesco Tuzzolino, per sopraggiunti inderogabili impegni lavorativi, ha comunicato che si collegherà alle ore 14:30 circa.

Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte della DGCC e Responsabile del procedimento; la dott.ssa Patrizia Peron, Funzionaria storica dell'arte della DGCC, la dott.ssa Daniela Vasta, Funzionaria storica dell'arte della DGCC, il dott. Daniele Annesini e la dott.ssa Giannina Di Martino, Assistenti amministrativi gestionali della DGCC, per la Segreteria della Commissione.

La seduta viene aperta dalla dott.ssa Marta Ragozzino, Dirigente del Servizio II della DGCC, che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza dei componenti, procede a riassumere le attività delle precedenti sedute e ricorda che oggetto della riunione odierna è la revisione complessiva di quanto stabilito nelle sedute precedenti e la valutazione di una possibile proposta da parte della Commissione alla DGCC per la ripartizione delle risorse non attribuite nei diversi ambiti, ai sensi dell'art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico.

Prima di procedere con i lavori, il Responsabile del procedimento aggiorna la Commissione, rispetto a quanto già comunicato nelle precedenti riunioni, sulle risposte pervenute ai soccorsi istruttori, con particolare riferimento a quelli in attesa di risposta per la Sezione I e la Sezione III.

In particolare informa che, con riferimento alla Sezione I, per la richiesta di chiarimento e integrazione documentale dal prot. 2989 - Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, non è ancora pervenuta risposta. La Commissione ne prende atto e, considerato che, pur essendo scaduti i termini previsti per la risposta, si trattava di una richiesta di integrazione che non prevedeva l'esclusione della proposta e di un chiarimento su aspetti



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**

amministrativi che non inficiano gli elementi di valutazione utili ai commissari per potersi esprimere secondo i criteri previsti dall'Avviso pubblico, sciolta la riserva, conferma la valutazione già attribuita nel corso dei lavori. Con riferimento alla Sezione III, la documentazione fornita dal Comune di Filadelfia in data 17.07.2026, con prot. 4744, consente alla Commissione di chiarire ogni aspetto della proposta e, pertanto, sciolta la riserva, la Commissione riesamina il progetto e conferma la relativa valutazione già attribuita nel corso dei lavori.

Infine, il Responsabile del procedimento consegna al Presidente di Commissione un aggiornamento della relazione, contenente i risultati dell'istruttoria compiuta dallo stesso con il gruppo di lavoro, già consegnata nella seduta di insediamento del 24 giugno 2026, relativa alle ulteriori attività reresi necessarie nel corso dei lavori della Commissione. Tale aggiornamento alla relazione verrà acquisito agli atti della Commissione.

Il Presidente della Commissione chiede dunque ai Commissari se vi siano ulteriori osservazioni in merito a quanto già stabilito nelle precedenti riunioni. Constatato che nessun Commissario ha osservazioni, si procede a una visione comparata delle graduatorie così come definite nelle riunioni svolte.

Dall'esame comparato delle graduatorie nei diversi Ambiti e Sezioni, verificando tutte le risorse attribuite ai progetti per ciascun Ambito, la Commissione prende atto che, anche a seguito delle rimodulazioni economiche discusse e concordate nel corso delle precedenti riunioni, considerando le risorse a disposizione ai sensi dell'Art. 4, c. 2, residuano le seguenti somme:

Ambito 1: 49.161,00 € (euro quarantanovemilacentosessantuno/00), con cui non può essere finanziato il successivo progetto idoneo nella Sezione I e non essendoci ulteriori progetti idonei nella Sezione II;

Ambito 2: 75.141,00 € (euro settantacinquemilacentotrentuno/00), con cui non può essere finanziato il successivo progetto idoneo nella Sezione III;

Ambito 3: 71.600,00 € (euro settantunomilaseicento/00), non essendoci ulteriori progetti idonei nella Sezione IV.

Come previsto dall'Avviso pubblico (Art. 4, c.2), la Commissione, avendo la facoltà di proporre alla DGCC di ripartire le risorse non attribuite, concorda all'unanimità di dare mandato al Presidente Giovanni Francesco Tuzzolino di richiedere alla Direzione Generale quanto segue.

Alla luce degli esiti sopraesposti, non essendoci progetti idonei nelle Sezioni II e IV, la Commissione all'unanimità propone di ripartire le risorse non attribuite (pari complessivamente a 195.902,00 €) tra l'Ambito 1 – Sezione I e l'Ambito 2 – Sezione III. Tale redistribuzione consentirà di finanziare, per il contributo richiesto o rimodulato, le successive proposte idonee con il punteggio più alto nelle rispettive graduatorie fino ad esaurimento delle risorse stesse.

Qualora la DGCC esprimesse parere favorevole a tale redistribuzione, sarebbero finanziati, sulla base delle graduatorie di Sezione I e di Sezione III già riportate nei precedenti verbali, i seguenti due progetti:

- Sezione I: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - Prot. 2958 (al netto della rimodulazione proposta dalla Commissione);
- Sezione III: Comune di Marano Principato - Prot. 2969.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Pertanto, la redistribuzione delle somme residue è proposta nelle seguenti modalità:

- euro 95.000,00 (novantacinquemila/00) alla Sezione I - *Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni*;
- euro 100.000,00 (centomila/00) alla Sezione III – *Finanziamento per produzione di nuove opere*.

A conclusione, rispetto all'intero importo stanziato, effettuate tutte le valutazioni e considerati i finanziamenti, residuerebbe una somma pari a 902,00 € (euro novecentodue/00).

Alle ore 14.40 si collega il Presidente Giovanni Francesco Tuzzolino che, aggiornato su ogni aspetto trattato precedentemente, concorda.

A seguito di queste determinazioni, la Commissione predispone una nota che sarà inviata dal Presidente alla Direzione Generale, approvandone all'unanimità il testo.

Alle ore 15:00 la riunione viene sciolta e aggiornata ad una successiva convocazione, quando il Presidente avrà assolto a quanto previsto e sia giunta risposta da parte dell'Amministrazione circa il finanziamento di ulteriori progetti risultati idonei all'interno dell'Ambito 1 - Sezione I e dell'Ambito 2 - Sezione III.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria; come concordato nel corso della riunione i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria
(Dott.ssa Giannina Di Martino)

Giannina di Martino

Il Presidente
(Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino)

[Handwritten signature of Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino]