



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA 2026

Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanee destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

Verbale n.4, SEDUTA DEL 10.07.2026

Alle ore 11:15 del giorno 10 luglio 2026, si riunisce, in modalità online, la Commissione per la valutazione dei progetti pervenuti in riscontro all'Avviso Pubblico "Piano per l'Arte Contemporanea 2026" (di seguito "PAC 2026"), nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 272 del 16 giugno 2026.

La riunione si svolge in via telematica, per facilitare le procedure e agevolare la possibilità di partecipazione dei membri della Commissione.

Presenti: Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino - Presidente
Arch. Gabriella Musto
Prof. Claudio Zambianchi
Dott.ssa Ilaria Gianni
Dott.ssa Marta Ragozzino

Sono inoltre presenti il dott. Paolo Castelli, Funzionario storico dell'arte della DGCC e Responsabile del procedimento; la dott.ssa Patrizia Peron, Funzionaria storica dell'arte della DGCC, la dott.ssa Daniela Vasta, Funzionaria storica dell'arte della DGCC, e la dott.ssa Giannina Di Martino, Assistente amministrativa gestionale della DGCC, per la Segreteria della Commissione.

La seduta viene aperta dal Presidente della Commissione, che, avendo verificato la presenza dei componenti effettivi e valutata la presenza della maggioranza, procede a riassumere le attività della precedente seduta e ricorda che nel corso della riunione odierna si proseguirà con la valutazione delle proposte delle diverse sezioni successive alla I, già analizzata.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione e anche in base a quanto deciso nella riunione di insediamento del 24.06.2026, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, nonché per la condivisione per le vie brevi dei progetti inviati dalla Segreteria della Commissione.

Il Presidente propone di procedere all'esame delle proposte dell'**Ambito 1 Acquisizione - Sezione II Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanee**, per la quale sono giunte **2 candidature**, e i commissari concordano. Il Presidente ricorda che, come previsto dall'Avviso pubblico, lo stanziamento per l'Ambito 1 è pari a euro 1.800.000,00, fatta salva la facoltà da parte della DGCC, su proposta della Commissione di valutazione, di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'Art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti dal bando, non si procederà ad alcuna esclusione per l'Ambito 1 - Sezione II.

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse alla valutazione **2 candidature** su un totale di 2 pervenute per l'Ambito 1 - Sezione II.

Il Responsabile del procedimento rappresenta che, nella Sezione II, per 1 candidatura sono state richieste integrazioni per i soli documenti amministrativi, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b) della 241/90 e ss.mm.ii, come di seguito riportato:

PROT.	PROPONENTE	SEZIONE	MOTIVAZIONE DELLA RICHIESTA
2875	Comune di Rimini	II	Integrazione documentale ID alienante (ex art. 23, c. 1, lett. c, punto c.3)

Il Responsabile del procedimento comunica che, alla data odierna, non risulta ancora pervenuta la documentazione richiesta al Comune di Rimini. La Commissione delibera di ammettere il progetto a valutazione con riserva qualora la relativa risposta non sia pervenuta al momento dell'esame.

Come concordato nella precedente riunione, anche per la Sezione II tutte le valutazioni e i punteggi relativi ai criteri e all'esito finale saranno concordati collegialmente dai commissari nel corso della riunione, in base ai parametri previsti all'art. 24, c.1 dell'Avviso pubblico. Il Presidente espone dunque i Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per la Sezione II. Saranno finanziabili, nei limiti delle risorse messe a bando, i progetti che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto all'art. 24 c. 2.

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti delle Sezioni I e II per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare all'art. 4 dell'Avviso per l'Ambito I. Su proposta della Commissione, le somme non stanziare per ciascun ambito potranno essere riallocate nelle dotazioni degli altri ambiti. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto agli artt. 20, c. 2 e 24, c. 2. Al termine dell'attribuzione dei punteggi della Sezione II, la Commissione redigerà le graduatorie della Sezione I e della Sezione II, contenenti i vincitori utilmente posizionati in graduatoria e gli idonei al finanziamento.

La Commissione esamina dunque le candidature della Sezione II, inviate precedentemente ai commissari per favorire i lavori di valutazione, avanzando nell'esame dei singoli progetti della Sezione per ordine di protocollo di acquisizione e dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

La Commissione procede con l'analisi e la discussione delle 2 candidature dell'Ambito I, Sez. II, esprimendo per ognuna una valutazione come sintetizzato nella seguente tabella:





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Prot.	Proponente	Art. 24 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 24 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 24 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 24 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
2875	Comune di Rimini	30	26	16	8	80
2949	Comune di Gradara	27	19	15	7	68

Il Responsabile del procedimento rappresenta che, nel corso della seduta, è pervenuta l'integrazione del Comune di Rimini, prot. 4553. La Commissione ne prende atto e, sciolta la riserva, conferma le valutazioni attribuite.

La Commissione prende atto che i progetti candidati per la Sezione II presentano carenze nella presentazione della proposta e nella coerenza con le finalità dell'Avviso pubblico, che non ne hanno tuttavia precluso la valutazione.

Considerato che le risorse disponibili per la Sezione II rientrano in quelle stanziare dall'Avviso pubblico per l'Ambito 1 (Acquisizione), la Commissione procede a stilare entrambe le graduatorie di merito delle Sezioni I e II, come già previsto e dichiarato nella seduta precedente.

La Commissione rileva che i quadri economici delle proposte pervenute nell'Ambito 1, fatta salva la qualità complessiva, presentano, in taluni casi, problemi di congruità di alcune voci di costo in rapporto alla valutazione delle opere e degli autori proposti, nonché spese accessorie non strettamente necessarie o direttamente connesse con l'acquisizione di opere e materiali, anche in considerazione delle finalità e degli obiettivi dell'Avviso pubblico espressi agli artt. 1 e 2. Inoltre, pur tenendo conto della unitarietà del progetto, inteso come programmazione finalizzata, oltre che alla acquisizione delle opere, alla eventuale valorizzazione delle stesse, la Commissione si riserva, in casi specifici, di dare priorità all'acquisizione, volta all'incremento del patrimonio pubblico, rispetto alle attività di valorizzazione proposte, anche nell'ottica complessiva di una maggiore inclusività di più proposte. Pertanto, la Commissione, ai sensi dell'art. 4 c. 5 dell'Avviso pubblico, decide all'unanimità, qualora il progetto risultasse ammesso al finanziamento, di proporre l'acquisizione della sola opera, nel caso di Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - prot. 2958 (cfr. seduta del 3 luglio).

Considerando il numero complessivo di progetti utilmente classificati ai fini del finanziamento sia nella Sezione I che nella Sezione II, la Commissione, anche in considerazione delle revisioni apportate ai quadri economici, decide di attribuire le risorse secondo il punteggio ottenuto in entrambe le sezioni e fino ad esaurimento delle stesse.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Pertanto, a conclusione delle valutazioni, risultano **ammessi al finanziamento** per l'**Ambito 1 - Sezione I** **Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 anni** i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio:

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
1	2837	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	89	126.000,00 €	126.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	2955	Fondazione Museion – Museo di arte moderna e Contemporanea	88	147.951,00 €	147.951,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	2854	Fondazione MIC – Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza	87	99.500,00 €	99.500,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	2926	Comune di Parma	86	162.000,00 €	162.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	2095	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	85	160.000,00 €	160.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

6	2867	Fondazione Torino Musei	84	111.582,00 €	111.582,00 €		AMMESSO AL FINANZIAM ENTO
7	2906	Comune di Baronissi	83	64.850,00 €	64.850,00 €		AMMESSO AL FINANZIAM ENTO
8	2976	Università degli Studi di Padova	83	124.000,00 €	124.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIAM ENTO
9	2914	Comune di Carrara	82	160.000,00 €	160.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIAM ENTO
10	2931	Associazione per la GAMeC	82	150.000,00 €	150.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIAM ENTO
11	2954	Servizio 26 – Museo Regionale d’Arte Moderna e Contemporanea di Palermo	82	148.190,00 €	148.190,00 €		AMMESSO AL FINANZIAM ENTO



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

12	2943	Direzione regionale Musei Nazionali Sardegna - Pinacoteca nazionale di Sassari	81	200.000,00 €	200.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	2921	Comune di Spoleto - Palazzo Collicola	80	81.766,00 €	81.766,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO

La Commissione, inoltre, elenca come **idonei** in ottemperanza all'art. 20, c. 2, i candidati non ammessi al finanziamento che abbiano raggiunto almeno 70 punti:

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
1	2958	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	79	110.000,00 €	/		IDONEO
2	2915	Comune di Città di Castello	77	60.040,00 €	/		IDONEO
3	2990	Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella	75	82.100,00 €	/		IDONEO



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

4	2988	Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa	72	63.000,00 €	/		IDONEO
5	2835	MAN Museo d'arte della Provincia di Nuoro	71	48.700,00 €	/		IDONEO
6	2866	Comune di Monte Vidon Corrado	71	90.000,00 €	/		IDONEO
7	2922	Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia	71	73.942,00 €	/		IDONEO
8	2939	Museo delle Civiltà	71	165.500,00 €	/		IDONEO
9	2991	Fondazione Oristano	71	200.000,00 €	/		IDONEO



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

10	2864	Comune di Serra San Quirico	70	120.000,00 €	/		IDONEO
11	2885	Settore Musei Civici di Bologna MAMbo Museo d'Arte Moderna di Bologna	70	200.000,00 €	/		IDONEO
12	3003	Comune di Scicli	70	200.000,00 €	/		IDONEO

Risultano **ammessi al finanziamento** per l'Ambito 1 - Sezione II *Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea* i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio:

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
1	2875	Comune di Rimini	80	15.000,00 €	15.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIAMENTO

Non risultano progetti idonei nella Sezione II.

Il finanziamento totale concesso per la Sezione I è di € 1.735.839,00 (euro unmilionesettecentotrentacinquemilaottocentotrentanove/00). Il finanziamento totale concesso per la Sezione II è di € 15.000,00 (euro quindicimila/00). Il finanziamento totale concesso per l'Ambito 1 è dunque di € 1.750.839,00 (euro unmilionesettecentocinquantomilaottocentotrentanove/00).



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione, in considerazione della cifra di € 49.161,00 € (euro quarantanovemilacentosessantuno/00), residua rispetto ai fondi disponibili, concorda di attendere la conclusione dell'esame di tutte le sezioni prima di procedere all'eventuale riattribuzione delle cifre, anche attraverso una eventuale revisione delle rimodulazioni e riduzioni previste.

Terminata la discussione per tutti i progetti afferenti all'Ambito 1 – Sezioni I e II, il Presidente propone di procedere all'esame delle proposte dell'**Ambito 3 Valorizzazione di donazioni - Sezione IV Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni**, per la quale sono giunte solo **4 candidature**, prima di passare all'Ambito 2 Sezione III, e i commissari concordano.

Il Presidente ricorda che, come previsto dall'Avviso pubblico, lo stanziamento per l'Ambito 3 è pari a **euro 200.000,00**, fatta salva la facoltà da parte della DGCC, anche su proposta della Commissione di valutazione, di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'Art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico.

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti, si procederà alla seguente **esclusione** per l'Ambito 3 - Sezione IV:

Prot.	Proponente	Sezione	Motivo esclusione
2983	Associazione Castello di Rivoli	IV	Non rispondenza alle condizioni previste dall'art. 29, c. 2 dell'Avviso pubblico (donazione già accettata e perfezionata prima della pubblicazione dell'Avviso)

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse alla valutazione **3 candidature** su un totale di **4** pervenute per l'Ambito 3 - Sezione IV.

Il Responsabile del procedimento rappresenta che, nella Sezione IV, non sono stati richiesti chiarimenti o integrazioni, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b della 241/90 e ss.mm.ii.

Come concordato nelle precedenti riunioni, anche per la Sezione IV tutte le valutazioni e i punteggi relativi ai criteri e all'esito finale saranno concordati collegialmente dai commissari nel corso della riunione, in base ai parametri previsti all'art. 32, c.1 dell'Avviso pubblico. Il Presidente espone dunque i Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per la Sezione IV. Saranno finanziabili, nei limiti delle risorse messe a bando, i progetti che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto all'art. 32 c. 2.

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti della Sezione IV per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziate all'art. 4 per l'Ambito 3. Su proposta della Commissione, le somme non stanziate per ciascun ambito potranno essere riallocate nelle dotazioni degli altri ambiti. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto all'Art. 32, c.2. Al termine dell'attribuzione dei punteggi, la Commissione redigerà la graduatoria della Sezione IV, contenente i vincitori utilmente posizionati in graduatoria e gli idonei al finanziamento.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Commissione esamina dunque le candidature della Sezione IV, inviate precedentemente ai commissari per favorire i lavori di valutazione, avanzando nell'esame dei singoli progetti della Sezione, per ordine di protocollo di acquisizione e dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

Alle ore 11:30 la dott.ssa Marta Ragozzino, per sopraggiunti improrogabili impegni di lavoro, lascia temporaneamente la seduta dopo avere condiviso le sue considerazioni.

La Commissione procede con l'analisi e la discussione delle 3 candidature dell'Ambito 3, Sez. IV, esprimendo per ognuna una valutazione come sintetizzato nella seguente tabella:

Prot.	Proponente	Art. 32 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 32 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 32 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 32 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
2291	Università degli Studi di Bergamo	28	26	18	8	80
2390	Comune di Lecce	26	25	17	8	76
2390	Comune di Coriano	22	20	15	8	65

Alle ore 12:00 si ricollega la dott.ssa Marta Ragozzino, che viene aggiornata e si esprime sui lavori svolti fino a quel momento, concordando con le valutazioni già effettuate.

Considerato che la Sezione IV è l'unica Sezione a insistere sulle risorse disponibili per l'Ambito 3 **Valorizzazione di donazioni**, pari a **euro 200.000,00**, la Commissione procede a questo punto a stilare le graduatorie di merito delle Sezione IV.

Pertanto, **a conclusione delle valutazioni**, risultano **ammessi al finanziamento** per l'**Ambito 3 - Sezione IV Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni** i seguenti progetti con i relativi importi, elencati per ordine di punteggio:

N.	PR.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	NOTE	ESITO
1	2291	Università degli Studi di Bergamo	80	50.000,00 €	50.000,00 €		AMMESSO AL FINANZIA MENTO

10



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2	2390	Comune di Lecce	76	78.400,00 €	78.400,00 €	AMMESSO AL FINANZIA MENTO
---	------	-----------------	----	-------------	-------------	------------------------------------

Non risultano progetti idonei nella Sezione IV.

Il **finanziamento totale concesso per la Sezione IV** è di € 128.400,00 (euro centoventottomilaquattrocento/00). La Commissione, in considerazione della cifra di € 71.600,00 (euro settantunomilaseicento/00) residua rispetto ai fondi disponibili, non essendoci progetti idonei, concorda di attendere la conclusione dell'esame di tutte le sezioni prima di procedere all'eventuale proposta di riattribuzione della stessa, anche attraverso una revisione delle rimodulazioni e riduzioni previste.

Il Presidente della Commissione propone quindi di procedere all'esame delle proposte dell'**Ambito 2 Produzione - Sezione III Finanziamento per produzione di nuove opere**, per la quale sono giunte **59 candidature**, e i commissari concordano. Il Presidente ricorda che, da bando, lo stanziamento per l'Ambito 2 Produzione è pari a **euro 1.000.000,00 (un milione/00)**, fatta salva la facoltà da parte della Commissione di valutazione di proporre di utilizzare diversamente le risorse, come previsto all'Art. 4 c. 2 dell'Avviso pubblico.

Il Responsabile del procedimento comunica che, a seguito dell'istruttoria prevista all'art. 7 dell'Avviso pubblico, finalizzata alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti e i vincoli richiesti da bando, si procederà a **2 esclusioni** per l'Ambito 2 - Sezione III.

Prot.	Proponente	Sezione	Motivo esclusione
2852	Fondazione Sassi ETS	III	Non rispondenza alle finalità dell'Avviso pubblico previste all'art. 2 c. 1 e all'art. 25 c. 1, come ulteriormente specificate nelle FAQ n. 3, 4 e 5 (la collezione di destinazione non risulta essere di proprietà pubblica) e mancata osservanza dei requisiti previsti all'art. 5 c. 1 (il soggetto proponente non si configura come proprietario - lett. a - o come gestore - lett. b - di una collezione pubblica italiana).
2946	Associazione La Cevitou	III	Non rispondenza alle finalità dell'Avviso pubblico previste all'art. 2 c. 1 e all'art. 25 c. 1, come ulteriormente specificate nelle FAQ n. 3, 4 e 5 (la collezione di destinazione non risulta essere di proprietà pubblica), e mancata osservanza dei requisiti previsti all'art. 5 c. 1 lett. a da parte del soggetto proponente, indicato come proprietario della collezione di destinazione.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il Responsabile del procedimento, inoltre, comunica che il 03.07.2026 è stata recepita la **formale rinuncia** dei Musei Nazionali di Perugia - Direzione regionale Musei nazionali Umbria, con prot. 4313 di pari data, e non si procederà dunque a valutazione da parte della Commissione.

La Commissione ne prende atto. Sono dunque ammesse alla valutazione **56 candidature** su un totale di 59 pervenute per la Sezione III.

Il Responsabile del procedimento rappresenta che, nella Sezione III, alla data odierna, per 5 candidature sono state richieste integrazioni per i soli documenti amministrativi, e chiarimenti, a norma dell'art. 6, c.1, lett. b della 241/90 e ss.mm.ii, come di seguito riportato:

Prot.	Proponente	Sezione	Motivazione della richiesta
2849	Museo civico delle Cappuccine	III	Chiarimento su incongruenza per ripetizione voce di costo in due macrovoci distinte in QE (ex art. 27, c.1 lett. b, punto b.6)
2869	Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale	III	Chiarimento circa effettiva collocazione e modalità allestimento opera (come da punto 3.3 candidatura) in riferimento a specifica voce di costo in QE
2882	MAR Museo d'Arte della città di Ravenna	III	Integrazione documentale ID sottoscrittore impegno per residenza (ex art. 27, c. 1, lett. c, punto c.3)
2895	Parchi Archeologici di Crotone e Sibari	III	Chiarimento circa effettiva collocazione e modalità allestimento opera (come da punto 3.3 candidatura) in riferimento a specifica voce di costo in QE
2907	ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico	III	Chiarimento circa effettiva sede della mostra (come da punto 4 candidatura) con riferimento a specifica voce di costo in QE

Il Responsabile del procedimento, nel corso della seduta, comunica che, a seguito delle suddette richieste, sono pervenute: in data 09.07.2026 l'integrazione documentale del MAR Museo d'Arte della Città di Ravenna, prot. 4886; in data 09.07.2026 il chiarimento dell'Istituto Superiore Regionale Etnografico, prot. 4484. In tutti i casi sopra citati è stata correttamente allegata la documentazione richiesta.

Alla data odierna, non sono ancora pervenute 3 risposte alle suddette richieste di chiarimento e integrazione documentale: da Museo Civico delle Cappuccine, da ISRE - Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale e da Parchi Archeologici di Crotone e Sibari. La Commissione delibera di ammettere i 3 progetti a valutazione con riserva qualora le relative risposte non siano pervenute al momento dell'esame.

Come concordato nelle precedenti riunioni, anche per la Sezione III tutte le valutazioni e i punteggi relativi ai criteri e all'esito finale saranno concordati collegialmente dai commissari nel corso della riunione, in base ai parametri previsti all'art. 28, c.1 del bando. Il Presidente della Commissione espone dunque i Criteri di valutazione delle proposte previsti da bando per la Sezione III. Saranno finanziabili, nei limiti delle risorse messe a bando, i progetti che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto all'art. 28 c. 2.

12



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

**DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA**

La Commissione concorda inoltre nell'ammettere al finanziamento i progetti della Sezione III per ordine di punteggio totale ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare all'art. 4 per l'Ambito 2. Su proposta della Commissione, le somme non stanziare per ciascun ambito potranno essere riallocate nelle dotazioni degli altri ambiti. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 punti su 100, come previsto all'art. 28, c.2. Al termine dell'attribuzione dei punteggi, la Commissione redigerà la graduatoria della Sezione III, contenente i vincitori utilmente posizionati in graduatoria e gli idonei al finanziamento.

La Commissione esamina dunque le candidature della Sezione III, inviate precedentemente ai commissari per favorire i lavori di valutazione, avanzando nell'esame dei singoli progetti della Sezione per ordine di protocollo di acquisizione e dando luogo alla discussione finalizzata all'attribuzione di valutazioni condivise.

La Commissione procede con l'analisi delle 56 candidature dell'Ambito 2, Sez. III, esprimendo, per ognuna, una votazione collegiale, come sintetizzato nella seguente tabella:

Prot.	Proponente	Art. 28 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 28 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 28 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 28 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
1119	Comune di Petralia Sottana	25	15	13	7	60
2233	MUSEOLABORATORIO d'Arte Contemporanea	31	22	17	8	78
2311	Comune di Senigallia	31	27	18	8	84
2332	Comune di Fermo	28	19	17	8	72





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2646	Arma dei Carabinieri	28	20	14	7	69
2827	Fondazione Un Paese	33	27	17	8	85

Alle ore 13:10 la Commissione concorda nell'interrompere i lavori per una pausa. Alle 13.40 la Commissione si riunisce nuovamente e riprende le valutazioni collegiali come di seguito riportato:

Prot.	Proponente	Art. 28 c.1 primo punto (max. 40 punti)	Art. 28 c.1 secondo punto (max. 30 punti)	Art. 28 c.1 terzo punto (max. 20 punti)	Art. 28 c.1 quarto punto (max. 10 punti)	Punteggio Complessivo
2846	Comune di Caltagirone	25	18	17	8	68
2848	Fondazione Accademia Carrara	30	19	16	7	72
2850	Direzione regionale Musei nazionali Lombardia - Museo nazionale di Palazzo Besta	30	28	18	7	83
2856	Residenze Reali Sabaude - Direzione Regionale Musei Piemonte	34	28	17	8	87



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2863	Istituzione Villa Smeraldi Museo della civiltà contadina	27	24	16	7	74
2868	Museo naturalistico Francesco Minà Palumbo	29	23	16	8	76
2870	ARTECO	30	27	17	8	82
2871	Comune di Procida	28	19	17	7	71
2876	Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Caserta e Benevento	28	17	15	7	67
2879	Comune di Travo	37	25	18	8	88
2882	MAR Museo d'Arte della città di Ravenna	32	27	17	8	84
2891	Sovrintendenza Capitolina	28	19	16	7	70



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2907	ISRE - Istituto Superiore Regionale Etnografico	27	18	15	7	67
2909	Museo e Real Bosco di Capodimonte	28	17	15	7	67
2910	Comune di Savignano sul Rubicone	26	18	16	8	68
2913	CSAC Centro Studi e Archivio della Comunicazione - Università di Parma	28	17	16	7	68
2919	Istituto Villa Adriana e Villa d'Este	31	19	16	7	73
2920	Comune di Gibellina - Museo d'Arte Contemporanea "Ludovico Corrao"	29	19	17	7	72
2924	Comune di Bellizzi	22	16	10	7	55
2927	Centro Servizi Sistema Museale di Ateneo - Università degli Studi di Palermo	33	29	18	9	89



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4222 / 4876 / 4469 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc.servizio2@cultura.gov.it - PEC dg-cc.servizio2@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Con riferimento ai progetti prot. 2849, prot. 2869 e prot. 2895 per i quali si è in attesa dei chiarimenti sopraindicati, la Commissione procede alla valutazione con riserva.

2849	Museo civico delle Cappuccine	27	19	17	8	71
2869	Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale	29	18	15	7	69
2895	Parchi Archeologici di Crotone e Sibari	26	17	15	7	65

In merito alla proposta prot. 2850 - Direzione regionale Musei nazionali Lombardia - Museo nazionale di Palazzo Besta, la Commissione propone, in caso il progetto risultasse ammesso al contributo, di non finanziare la voce C.2. relativa al catalogo (pari a euro 15.000,00), in quanto costo di valorizzazione non inserito nella macrovoce deputata *E* ed eccedente la soglia del 25% prevista dall'Avviso pubblico.

A conclusione, il Presidente della Commissione comunica che rimangono da analizzare 27 candidature relative all'ambito 2 – Sezione III che saranno esaminate nella successiva riunione.

La Commissione prende atto degli esiti del lavoro svolto e rimanda alla successiva seduta, calendarizzata per il 16 luglio 2026, la prosecuzione della valutazione delle proposte rimanenti.

Alle ore 16:25 la seduta viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione.

Il presente verbale viene firmato dal Presidente della Commissione e controfirmato dalla Segreteria; come concordato nel corso della riunione i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione.

La Segreteria
(Dott.ssa Giannina Di Martino)

Il Presidente
(Prof. Giovanni Francesco Tuzzolino)

Giannina di Martino

[Signature]