



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROGETTO ITALIAN COUNCIL

(Regolamento Registrato dalla Corte Dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371)
QUINDICESIMA EDIZIONE | AMBITO 3 | SVILUPPO DEI TALENTI

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 17.06.2026
(VERBALE AMBITO 3 - N. 1)

Alle ore 14:30 del giorno 17 giugno 2026 si è riunita, in modalità sincrona online, la Commissione Italian Council per il triennio 2025-2027, nominata con Decreto Direttoriale con rep. 210 del 16/05/2025, successivamente aggiornata con Decreto Direttoriale rep. 212 del 18/05/2026, per la valutazione dei progetti dell'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, fotografi, curatori e altri professionisti dell'arte e della fotografia contemporanee*) relativi alla quindicesima edizione dell'Avviso Pubblico Italian Council.

Sono presenti:

Dott.ssa Marta Ragozzino - Presidente
Prof. Arch. Giovanni Francesco Tuzzolino
Dott. Valentino Catricalà
Dott. Luca Cerizza
Dott.ssa Anna Mattiolo

Sono inoltre presenti la dott.ssa Orsola Mileti, la dott.ssa Ilaria D'Oriente, il dott. Daniele Annesini e la dott.ssa Federica Silvestri per la segreteria tecnica, nonché il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Apri i lavori la Presidente della Commissione la quale, verificata la presenza dei componenti effettivi, dà avvio ai lavori.

La Commissione, al fine di velocizzare le procedure di valutazione, è ricorsa all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, pareri e autorizzazioni. La Commissione ha, inoltre, accesso alle candidature per il tramite del Portale Bandi della Direzione generale Creatività contemporanea tramite accesso protetto e riservato, in modalità "Commissario", ottenuto all'indomani della convocazione.

Come per le altre riunioni, la Commissione concorda all'unanimità sul fatto che tutti i verbali saranno firmati dalla Presidente della Commissione, dott.ssa Marta Ragozzino, previo parere positivo espresso durante le singole riunioni, e controfirmato dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente. Alla fine delle riunioni della Commissione, in occasione dell'ultimo verbale relativo alle valutazioni dell'Ambito 3, i Commissari invieranno una dichiarazione sottoscritta di accettazione e adesione ai verbali stessi.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

La Segreteria ha inviato per posta elettronica ai Commissari la dichiarazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 che verrà compilata e restituita firmata dai membri della Commissione.

Nella seduta odierna, i Commissari inizieranno a valutare le proposte dell'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*), Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, fotografi, curatori e altri professionisti dell'arte e della fotografia contemporanea*).

La Presidente acquisisce dalla Segreteria la relazione del Responsabile del Procedimento contenente il risultato dell'istruttoria compiuta dallo stesso con il Gruppo di lavoro, comprendente le proposte arrivate *intra* Portale Bandi all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15, fissata per il 31 marzo 2026, ed *extra* Portale Bandi (via PEC) a causa dell'impossibilità di accesso da alcuni paesi extra europei, motivo non dipendente dall'amministrazione.

Tale relazione viene consegnata agli atti (**ALLEGATO A**).

La Presidente illustra la relazione del Responsabile del Procedimento alla Commissione, indicando che, complessivamente, i progetti pervenuti *intra* ed *extra* Portale Bandi della Direzione generale Creatività contemporanea per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) risultano essere 185 (centottantacinque) di cui 2 extra portale e 183 tramite Portale bandi. Il Responsabile del procedimento, provata l'oggettiva presenza delle difficoltà da parte dei candidati residenti in alcuni paesi extraeuropei dove i siti del MiC sono oscurati, ha accolto le domande pervenute tramite PEC e sottopone pertanto i progetti alla Commissione per la valutazione.

La Presidente prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dall'Avviso Pubblico.

Alla luce della disamina, comunica alla Commissione l'esclusione di **11** (undici) progetti, per le motivazioni che seguono:

N.	Prot.	Candidata/o	Motivo dell'esclusione
1	1296-A	Vincenzo Riccio	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3 lettera d) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u>Pena esclusione</u> è necessario inviare una lettera motivazionale del candidato". L'incompatibilità riscontrata attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale.
2	1205-A	Carla Sophie Tapparo	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3 lettera d) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u>Pena esclusione</u> è necessario inviare una lettera motivazionale del candidato". L'incompatibilità riscontrata attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale.
3	1604-A	Tania Feghali	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3 lettera d) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u>Pena esclusione</u> è necessario inviare una lettera motivazionale del candidato". L'incompatibilità riscontrata attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale.
4	665-A	Leonardo Caffo	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3 lettera d) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u>Pena esclusione</u> è necessario inviare almeno una lettera di presentazione su carta intestata debitamente firmata da esperti e professionisti accreditati nel settore della cultura contemporanea".



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Motivo dell'esclusione
			L'incompatibilità riscontrata attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale.
5	1258-A	Elia Inderle	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3 lettera d) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u>Pena esclusione</u> è necessario inviare una lettera motivazionale del candidato". L'incompatibilità riscontrata attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale.
6	1199-A	Andrea Papi	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3 lettera d) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u>Pena esclusione</u> è necessario inviare una lettera motivazionale del candidato". L'incompatibilità riscontrata attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale.
7	1588-A	Andrea Salustri	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3 lettera d) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u>Pena esclusione</u> è necessario inviare una lettera motivazionale del candidato". L'incompatibilità riscontrata attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale.
8	1599-A	Benedetta Manfriani	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3 lettera d) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u>Pena esclusione</u> è necessario inviare una lettera motivazionale del candidato". L'incompatibilità riscontrata attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale.
9	947-A	Peng Wang	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3 lettera d) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u>Pena esclusione</u> nel caso di progetti di ricerca è necessario inviare almeno una lettera di impegno a promuovere il progetto da parte di almeno un partner culturale straniero coinvolto". L'incompatibilità riscontrata attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale.
10	1563-A	Veronica Bassini	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3 lettera d) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u>Pena esclusione</u> è necessario inviare una lettera motivazionale del candidato". L'incompatibilità riscontrata attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale.
11	751-A	Mattias Giordano	Mancata osservanza di quanto richiesto dalla Sez.VII.3 punto 3 lettera d) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u>Pena esclusione</u> nel caso di progetti di ricerca è necessario inviare almeno una lettera di impegno a promuovere il progetto da parte di almeno un partner culturale straniero coinvolto". L'incompatibilità riscontrata attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale.

La Commissione ne prende atto.

Per l'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) che prevede la sola Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell'arte contemporanea*) sono dunque ammessi a valutazione **174 (centosettantaquattro)** candidati.

Prima di avviare l'esame dei progetti ammessi, la Commissione concorda nel definire le modalità di attribuzione dei punteggi previsti secondo i criteri e nella misura massima dalla Sez. VII.4 - *Valutazione delle proposte* dell'Avviso Pubblico – che saranno attribuiti collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

dei progetti – e nell’ammettere al finanziamento i progetti per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà comunque espressa collegialmente dai restanti membri. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dall’art. 7 dell’Avviso Pubblico.

Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà una graduatoria per l’Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) che prevede la sola Sezione VII (*Borsa per il sostegno a progetti internazionali di ricerca e residenza rivolta ad artisti, curatori e altri professionisti dell’arte contemporanea*), come previsto dall’art. 7 dell’Avviso Pubblico.

Al fine di garantire una più puntuale, omogenea e motivata attribuzione dei punteggi, la Commissione stabilisce di articolare i criteri di valutazione previsti dall’Avviso secondo i livelli qualitativi e i relativi range di punteggio riportati nella tabella che segue. I giudizi qualitativi corrispondenti ai range di punteggio costituiscono la motivazione sintetica dell’attribuzione del punteggio nell’ambito di ciascun criterio e sono finalizzati esclusivamente a orientare e uniformare l’esercizio della valutazione collegiale, senza introdurre, modificare o integrare i criteri di valutazione stabiliti dalla Sezione VIII.4 dell’Avviso.

		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)	Criterio e)
Livello	Motivazione	Range	Range	Range	Range	Range
Eccellente	Rispondenza piena e qualificata al criterio di valutazione; elevata qualità, completezza, coerenza e rilevanza strategica rispetto al criterio e agli obiettivi dell’Avviso.	26–30	17-20	17-20	13-15	13-15
Buono	Rispondenza ampia e soddisfacente al criterio di valutazione; buona qualità complessiva e adeguata coerenza tra obiettivi, attività e risultati attesi, con limitati margini di miglioramento.	22–25	13-16	13-16	11-12	11-12
Sufficiente	Rispondenza adeguata al criterio di valutazione nei suoi elementi essenziali; qualità complessivamente sufficiente, con aspetti suscettibili di ulteriore approfondimento o rafforzamento.	18–21	10-12	10-12	8-10	8-10



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Debole	Rispondenza insufficiente o solo parziale al criterio di valutazione; presenza di significative criticità o carenze sotto il profilo qualitativo, progettuale, strategico o organizzativo.	0-17	0-9	0-9	0-7	0-7
---------------	--	------	-----	-----	-----	-----

La dotazione per l'Ambito 3 dell'Avviso Pubblico Italian Council 15, prevista dall'art. 4 dell'Avviso Pubblico, è di euro **300.000,00 (trecentomila/00)**.

Al fine di permettere alla Commissione di dare valutazioni omogenee e coerenti, la Segreteria tecnica ha proposto alla Commissione di dividere le candidature in **2 (due)** blocchi di progetti – **progetti di residenze e progetti di ricerca** – a loro volta divisi per tipologie di candidati (artisti, curatori, critici), sulla base di quanto previsto alla Sez. VII.1 comma 2 dell'Avviso Pubblico:

- n. **10 (dieci)** borse destinate ad artisti e fotografi, di cui n. 5 (cinque) per progetti di ricerca e n. 5 (cinque) per progetti di residenza;
- n. **6 (sei)** borse destinate a curatori, art project manager, art producer, di cui n. 3 (tre) per progetti di ricerca e n. 3 (tre) per progetti di residenza;
- n. **4 (quattro)** borse destinate a studiosi e critici d'arte, di cui n. 2 (due) per progetti di ricerca e n. 2 (due) per progetti di residenza.

La Commissione approva la suddivisione, indicando che, al fine di seguire più fedelmente quanto indicato nel bando e le modalità di valutazione adottate, anche la graduatoria sarà divisa per tipologia di borsa e profilo dei destinatari.

Come per le altre riunioni dedicate agli Ambiti 1 e 2, i Commissari hanno potuto visionare le candidature in maniera individuale tramite accesso protetto e riservato al Portale Bandi e tramite accesso alle domande tramite condivisione dei file per le 2 candidature pervenute *extraportale*. I Commissari pertanto condideranno i propri pareri per ognuno dei progetti al fine di determinare i punteggi da assegnare in maniera collegiale.

Nella riunione odierna saranno dunque valutati i progetti di residenza di artisti e fotografi (da Gaetano Olmo Stupia prot. 1608-A a Valentina Abenavoli prot. 1215-A), studiosi e critici d'arte (da Giulia Menegale prot. 1400-A a Emanuele Nicolò Andreoli prot. 1268-A) e infine curatori, art project manager, art producer (da Roberta Litrico prot. 1582-A a Valeria Ceregini prot. 1369-A).

Alle 14:40 la Presidente avvia la lettura dei progetti partendo dal primo blocco.

Dopo lunga e approfondita discussione, tenuto conto della qualità del progetto di ricerca, dei risultati attesi in termini di networking internazionale e sviluppo della carriera del candidato, del CV del candidato, dei referenti e partner internazionali sedi delle residenze, nonché della chiarezza della proposta e della coerenza con



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

cronoprogramma e entità della borsa, la Commissione attribuisce ai 38 (trentotto) progetti di residenza di artisti e fotografi i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
1	1608-A	Gaetano Olmo Stuppia	20	15	15	14	10	74
2	1602-A	Francesca Mariapia Petroni	23	15	14	12	12	76
3	1570-A	Antonio Perticara	25	16	15	13	13	82
4	1568-A	Greta Di Poce	22	15	13	13	11	74
5	1565-A	Hugo Weber	20	16	13	10	10	69
6	1559-A	Valentina Medda	21	17	12	13	10	73
7	1529-A	Alessandro Zoboli	24	16	16	12	12	80
8	1523-A	Sabrina Casadei	22	16	15	13	10	76
9	1505-A	Francesca Berni	22	15	15	13	12	77
10	1489-A	Giulia Bruno	22	15	11	13	10	71
11	1454-A	Luca Staccioli	24	15	16	13	13	81
12	1449-A	Benedetta Fioravanti	25	17	16	13	12	83
13	1426-A	Savino Carbone	19	15	13	12	10	69
14	1421-A	Angelo Gallo	18	14	12	11	10	65
15	1420-A	Federico Del Vecchio	24	16	16	12	10	78



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
16	1416-A	Lorenzo Modica	25	18	16	12	13	84
17	1412-A	Elena Rivoltini	21	15	12	12	10	70
18	1410-A	Greta Bimonte	21	14	14	10	10	69
19	1398-A	Fabio Dartizio	26	17	16	13	12	84
20	1384-A	Antonio Motta	20	13	13	12	11	69
21	1364-A	Claudia Catarzi	20	14	14	11	10	69
22	1342-A	Federica Carducci	20	14	12	13	10	69
23	1319-A	Alessandro Cristofolletti	20	14	14	10	10	68

Il Prof. Arch. Giovanni Francesco Tuzzolino alle ore 15:40 lascia la riunione per improrogabili impegni di lavoro, ma non prima di aver rappresentato i suoi pareri agli altri Commissari. Alle 15:45 la Commissione sospende la seduta per una breve pausa.

Alle 15:57 la Presidente, valutata la presenza della maggioranza di 4 (quattro) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione, invita a proseguire il confronto circa le proposte pervenute sulla base dei rispettivi pareri formulati individualmente e in applicazione dei criteri di valutazione sopra richiamati:

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
24	1295-A	Manfredi Clemente	23	15	13	13	11	75
25	1292-A	Martina Camani	20	14	13	12	10	69
26	1269-A	Emanuele Caprioli	20	14	13	12	10	69



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
27	1267-A	Maria Rosa Jijón Calderón	20	14	13	12	10	69
28	1260-A	Eleonora Paciullo	21	15	15	13	12	76
29	1256-A	Alessandro Vasapolli	20	15	12	12	10	69
30	1252-A	Alfredo Aceto	25	16	16	14	11	82
31	1249-A	Chiara Francesca Rizzuti	20	14	14	11	10	69
32	1246-A	Cosimo Veneziano	20	14	13	12	10	69
33	1243-A	Luca Santese	20	14	14	11	10	69
34	1204-A	Michele Lapini	19	14	13	10	10	66
35	1107-A	Danila Gambettola	20	14	12	11	11	68
36	1059-A	Jessica Moroni	23	15	15	11	13	77
37	1001-A	Diego Tonus	18	16	13	15	8	70
38	1215-A	Valentina Abenavoli	20	15	12	12	11	70

Sulla base dei punteggi attribuiti, a seguito di un ulteriore confronto, la Commissione seleziona i 5 (cinque) vincitori della borsa per artisti e fotografi per svolgere una residenza all'estero:

- Fabio Dartizio, punti 84
- Lorenzo Modica, punti 84
- Benedetta Fioravanti, punti 83
- Alfredo Aceto, punti 82
- Antonio Peticara, punti 82

Risultano idonei, ovvero hanno raggiunto un punteggio di almeno 70 su 100, i seguenti candidati:



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- Luca Staccioli, punti 81
- Alessandro Zoboli, punti 80
- Federico Del Vecchio, punti 78
- Francesca Berni, punti 77
- Jessica Moroni, punti 77
- Sabrina Casadei, punti 76
- Eleonora Paciullo, punti 76
- Francesca Mariapia Petroni, punti 76
- Manfredi Clemente, punti 75
- Greta Di Poce, punti 74
- Gaetano Olmo Stuppia, punti 74
- Valentina Medda, punti 73
- Giulia Bruno, punti 71
- Valentina Abenavoli, punti 70
- Elena Rivoltini, punti 70
- Diego Tonus, punti 70

Terminata la valutazione dei progetti di residenza presentati da artisti e fotografi, la Commissione prosegue con la valutazione dei 3 (tre) progetti di residenza per studiosi e critici d'arte, esprimendo all'unanimità i punteggi, con riferimento alla qualità della proposta in termini di contenuti, sviluppo delle carriere e potenzialità di networking, CV del candidato, referenti e partner culturali, sede della residenza, coerenza con cronoprogramma e entità della borsa:

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
1	1400-A	Giulia Menegale	27	18	17	13	12	87
2	1276-A	Chiara Pagano	27	18	17	13	12	87
3	1268-A	Emanuele Nicolò Andreoli	25	17	17	12	12	83

Sulla base dei punteggi attribuiti, a seguito di un ulteriore confronto, la Commissione seleziona i 2 (due) vincitori della borsa per critici e studiosi per svolgere una residenza all'estero:

- Giulia Menegale, punti 87
- Chiara Pagano, punti 87

Risulta idoneo per avere raggiunto un punteggio di almeno 70 su 100, il seguente candidato:

- Emanuele Nicolò Andreoli, punti 83



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Conclusa la selezione dei critici d'arte e studiosi, la Commissione prosegue con la valutazione e attribuzione dei punteggi ai 7 (sette) progetti di residenza per curatori, art project manager, art producer, esprimendo all'unanimità i punteggi con riferimento alla qualità della proposta in termini di contenuti, sviluppo delle carriere e potenzialità di networking, CV del candidato, referenti e partner culturali, sede della residenza, coerenza con cronoprogramma e entità della borsa:

N.	Prot.	Candidata/o	Sez. VII.4.1.a (max. 35 punti)	Sez. VII.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. VII.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. VII.4.1.e (max. 10 punti)	Punteggio totale
1	1582-A	Roberta Litrico	20	14	14	11	10	69
2	1579-A	Anja Gunjak	18	13	12	11	10	64
3	1561-A	Leonardo Ruvolo	27	17	15	13	12	84
4	1525-A	Andrea Elia Zanini	25	17	16	14	13	85
5	1464-A	Sara Buoso	23	15	15	11	12	76
6	1430-A	Alessandra Migani	20	12	14	13	10	69
7	1369-A	Valeria Ceregini	19	12	12	11	10	64

Sulla base dei punteggi attribuiti, a seguito di un ulteriore confronto, la Commissione seleziona i 3 (tre) vincitori della borsa per curatori, art project manager e art producer per svolgere una residenza all'estero:

- Andrea Elia Zanini, punti 85
- Leonardo Ruvolo, punti 84
- Sara Buoso, punti 76

Non risultano idonei, in quanto nessun altro progetto ha raggiunto un punteggio di almeno 70 su 100.

Alle ore 17:20 la riunione viene sciolta e aggiornata alla successiva convocazione prevista per il 19 giugno 2026 alle ore 9:30.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Il presente verbale viene firmato dalla Presidente della Commissione, dott.ssa Marta Ragozzino, e controfirmato dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente, come concordato nel corso della riunione di insediamento. Come stabilito nel corso della medesima riunione, i Commissari invieranno una dichiarazione di adesione ai verbali che verrà allegata al verbale dell'ultima riunione dedicata all'Ambito 3 (*Sviluppo dei talenti*) dell'Avviso Pubblico.

La Presidente della Commissione
Dott.ssa Marta Ragozzino

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Ilaria D'Oriente



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it