

Italian Council 15 - Graduatoria generale di merito. Ambito 1 (Committenza internazionale di opere d’arte)
Sezione I - Contributo per la produzione di una nuova opera con relativa promozione internazionale

N.	N° Prot.	Ente proponente e partner di progetto	Dati fiscali proponente	Titolo del progetto	Artista o collettivo artistico promosso	Collezione pubblica di destinazione dell'opera	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità complessiva e originalità del progetto in relazione alle finalità dell'Avviso, alla chiarezza degli obiettivi e alla capacità di generare valore culturale e visibilità internazionale (max. 30pt)	2. Merito artistico del progetto e coerenza con il percorso e la ricerca dell'artista promosso, e della collezione destinataria (max. 20pt)	3. Strategia di internazionalizzazione e promozione del progetto, con riferimento alla rete di partner e alle azioni previste per la circolazione e la valorizzazione internazionale (max. 20 pt)	4. Qualità e credibilità dei soggetti attuatori e dei partner coinvolti in termini di riconoscibilità nel contesto della creatività contemporanea, esperienza e affidabilità. (max. 15 pt)	5. Fattibilità tecnico-gestionale e sostenibilità economica del progetto, valutata sulla base dell'articolazione operativa della proposta, del cronoprogramma e della congruità del quadro economico in relazione alle attività previste (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
1	1558-A	Blu Breeding and Learning Unit (Italia) con Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (Argentina)	95233670108	Il Santuario dell'Acqua - Sanctuary of Water	Tomás Saraceno	Castello di Rivoli Museo di Arte Contemporanea di Torino, Torino	147.500,00 €	118.000,00 €	27	20	17	14	14	92	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	118.000,00 €
2	1386-A	Almare (Italia) con Associació Amics del Videoart (Spagna) e IUNO APS (Italia)	97831410010	ELISABETTA	Michela de Mattei	GAMEC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo	130.000,00 €	104.000,00 €	27	18	18	15	14	92	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	104.000,00 €
3	1251-A	Yayasan Gudskul Studi Kolektif (Indonesia)	952862613068000	Marzuki's Violin (Working Title)	Paola Pietronave	Civica Galleria d'Arte Moderna "Empedocle Restivo" del Comune di Palermo, Palermo	50.000,00 €	40.000,00 €	26	17	17	13	15	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	40.000,00 €
4	1476-A	Fundación TBA21 (Spagna) con E-Werk Luckenwalde (Germania) Alligator Head Foundation (Jamaica)	ESG16995508	Future Landscape of Sonic Reparation	Marco Barotti	Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci , Prato	171.400,00 €	136.900,00 €	25	17	17	15	12	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	136.900,00 €
5	1424-A	Blue Cheese Project (Italia) con Inka Gressel, IFA - Galerie (Germania)	06468031007	The Traveling Garden	Theo Eshetu	Museo Nivola, Orani (NU)	155.000,00 €	124.000,00 €	25	18	17	12	12	84	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	124.000,00 €
6	1569-A	Careof APS (Italia) con International Studio & Curatorial Program (ISCP) (Stati Uniti)	91011630158	Animalia	Daniele Costa	Museo Novecento - Musei Civici Fiorentini , Firenze	67.300,00 €	52.800,00 €	25	17	17	12	13	84	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	52.800,00 €
7	1550-A	Associazione Tilia (Italia) con Tabacalera (Spagna)	93158240429	Cautha	Diego Gualandris	Fondazione per le arti contemporanee in Toscana – Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato	124.300,00 €	99.440,00 €	24	16	15	13	13	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	99.440,00 €
8	1510-A	Settore Musei Civici di Bologna MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (Italia) con Magazzino Italian Art (Stati Uniti)	01232710374	Mario Airò. Atlante delle risonanze	Mario Airò	Museo del Novecento, Milano	285.300,00 €	148.300,00 €	23	18	13	13	11	78	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	148.300,00 €
9	1501-A	That's Contemporary S.R.L. Impresa Sociale (Italia) con Alternatives Européennes (Transeuropa Festival) (Francia) e Università Ca' Foscari (Italia)	97601640150	NUA, una performance collettiva nel mare	Benedetta Panisson	MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto	79.750,00 €	63.650,00 €	22	15	14	11	13	75	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	63.650,00 €
10	1512-A	Servizio 26 - Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo (Italia) con Universidad de Málaga - MuCAC di Málaga (Spagna) e Kamel Lazaar Foundation for Art and Culture (Tunisia)	80012000826	Fantasia - الخمار أغنية Song of Dust	Stefania Noemi Artusi (Gio Peres)	Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo, Palermo	75.000,00 €	60.000,00 €	21	15	14	11	13	74	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	60.000,00 €
11	1143-A	The Blank Contemporary Art (Italia) con Istanbul Modern (Turchia), Istanbul Kültür Sanat Vakfı (Fondazione di Istanbul per la cultura e le arti) (Turchia)	95184670164	Cartography of a Restless Sea. Textile Allegories and Global Currents	Ismaele Nones	MAC - Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone	155.000,00 €	124.000,00 €	21	13	16	13	11	74	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	124.000,00 €
12	1511-A	Sineglossa (Italia) con Stichting Waag Society (Waag Futurelab) (Paesi Bassi)	93116780425	I've seen the future	Roberto Fassone	Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (TN)	190.000,00 €	150.000,00 €	20	18	12	13	10	73	AMMESSO AL FINANZIAMENTO	128.910,00 €
13	1485-A	Canudo ETS con Nadačni fond DOX – Centre for Contemporary Art (Repubblica Ceca)	/	Se potessi vedere con gli occhi di Dio	Davide Pepe	Museo Castromediano, Lecce	90.000,00 €	72.000,00 €	20	14	12	13	12	71	IDONEO	/

N.	N° Prot.	Ente proponente e partner di progetto	Dati fiscali proponente	Titolo del progetto	Artista o collettivo artistico promosso	Collezione pubblica di destinazione dell'opera	Costo totale del progetto	Finanziamento richiesto	1. Qualità complessiva e originalità del progetto in relazione alle finalità dell'Avviso, alla chiarezza degli obiettivi e alla capacità di generare valore culturale e visibilità internazionale (max. 30pt)	2. Merito artistico del progetto e coerenza con il percorso e la ricerca dell'artista promosso, e della collezione destinataria (max. 20pt)	3. Strategia di internazionalizzazione e promozione del progetto, con riferimento alla rete di partner e alle azioni previste per la circolazione e la valorizzazione internazionale (max. 20 pt)	4. Qualità e credibilità dei soggetti attuatori e dei partner coinvolti in termini di riconoscibilità nel contesto della creatività contemporanea, esperienza e affidabilità. (max. 15 pt)	5. Fattibilità tecnico-gestionale e sostenibilità economica del progetto, valutata sulla base dell'articolazione operativa della proposta, del cronoprogramma e della congruità del quadro economico in relazione alle attività previste (max. 15 pt)	Punteggio totale	Esito	Finanziamento concesso
14	1560-A	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea con Zoma Museum PLC (Etiopia)	/	Il Leone di Giuda	Davide Rivalta	Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea, Roma	162.000,00 €	129.150,00 €	20	14	12	14	10	70	IDONEO	/
15	1548-A	Nordnorsk Kunstnersenter (Norvegia) con MUSE – Museo delle Scienze di Trento (Italia), Fondazione NEST (Italia) e A.A.R.T. Iniziative Culturali (Italia)	/	THE SPELL OF TIME	Stefano Cagol	MUSE – Museo delle Scienze, Trento	89.000,00 €	71.200,00 €	20	14	12	14	10	70	IDONEO	/
16	1598-A	Fondazione Oristano (Italia) con Association Circulaire - Jeanne Barret (Francia) Association Art Cade (Francia)	/	Annninnia - La lingua dei sogni	Transhumanza	Pinacoteca Comunale d'Arte "Carlo Contini", Oristano	90.000,00 €	72.000,00 €	19	13	12	10	11	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
17	1429-A	APS Work_ing Box (Italia) con ZK/U – Center for Art and Urbanistics (Germania) e Pinacoteca "Corrado Giaquinto" (Italia)	/	STEALING MORANDI	Nicola Angiuli detto Nico Angiuli	Pinacoteca "Corrado Giaquinto" – Città metropolitana di Bari, Bari	120.000,00 €	96.000,00 €	18	14	13	10	10	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
18	1408-A	Progetto Matèria ETS (Italia) con Redux Contemporary Art Center (Stati Uniti)	/	Spolia & Potere	Andrea Polichetti	Museo MAC – Museo d'Arte Contemporanea Ludovico Corrao, Gibellina	96.668,00 €	76.760,00 €	17	13	12	9	9	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
19	1492-A	Latvijas Laikmetīgās keramikas centrs (Lettonia) con Fondazione MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (Italia)	/	For Those Who Cross (Fonti sospese di corpi in transito e geografie instabili)	Guglielmo Maggini	M.I.C. MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA , FAENZA	68.300,00 €	56.640,00 €	15	15	11	9	10	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
20	1566-A	Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale (Italia) con Universidad Politecnica de Cartagena (Spagna)	/	Riserva Universale	Felix Policastro	Collezione Uni.Ar.Co., Cassino	138.600,00 €	110.600,00 €	15	11	10	9	9	54	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/
21	1328-A	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria (Italia) con Fondacioni Kalo Art (Albania) e Associazione Artistico Culturale Eventi (Italia)	/	Dei, uomini ed eroi: volti di Magna Grecia	Michelangiolo Bastiani	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, Reggio Calabria	169.440,00 €	135.552,00 €	14	10	11	9	9	53	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO	/