



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

PROGETTO ITALIAN COUNCIL

(Regolamento Registrato dalla Corte Dei Conti il 19 marzo 2019 foglio 371)

QUINDICESIMA EDIZIONE | AMBITO 1

COMMITTENZA INTERNAZIONALE DI OPERE D'ARTE

COMMISSIONE PER LA VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE PERVENUTE

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL 04.06.2026

(VERBALE AMBITO 1 - N. 1)

Alle ore 13:30 del giorno 4 giugno 2026 si è riunita per l'avvio delle attività di competenza, in modalità sincrona online, la Commissione Italian Council per il triennio 2025-2027, nominata con Decreto Direttoriale rep. 210 del 16/05/2025, successivamente aggiornata con Decreto Direttoriale rep. 212 del 18/05/2026, per la valutazione dei progetti dell'Ambito 1 (*Committenza internazionale di opere d'arte*), Sezione I (*Contributo per la produzione di una nuova opera con relativa promozione internazionale*) relativi alla quindicesima edizione dell'Avviso Pubblico Italian Council.

Sono presenti:

Dott.ssa Marta Ragozzino - Presidente
Prof. Arch. Giovanni Francesco Tuzzolino
Dott. Valentino Catricalà
Dott. Luca Cerizza
Dott.ssa Anna Mattiolo

Sono inoltre presenti la dott.ssa Orsola Mileti, la dott.ssa Ilaria D'Oriente, il dott. Daniele Annesini per la segreteria tecnica, nonché il dott. Matteo Piccioni – Funzionario Storico dell'Arte DGCC – Responsabile del procedimento per il Progetto Italian Council (Ordine di servizio Rep. n. 50 del 17 luglio 2019).

Apri i lavori la Presidente della Commissione il quale, valutata la presenza di 5 (cinque) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione, alle 13:45 avvia le operazioni di insediamento della Commissione in carica per il triennio 2025-2027, riassumendone i compiti così come espressi dal Regolamento Italian Council, nonché la procedura degli Avvisi Pubblici Italian Council, con particolare riferimento alla quindicesima edizione.

La Presidente propone la nomina della dott.ssa Ilaria D'Oriente come Segretaria verbalizzante. La Commissione approva all'unanimità. La Commissione concorda all'unanimità sul fatto che tutti i verbali e le graduatorie finali saranno firmati dalla Presidente della Commissione e dalla Segretaria verbalizzante, previo parere positivo espresso durante le singole riunioni. Alla fine della riunione della Commissione, i Commissari invieranno una dichiarazione sottoscritta di accettazione e adesione al verbale.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

La Commissione, infine, concorda all'unanimità sul fatto di ricorrere all'utilizzo della posta elettronica per uno scambio più veloce di dati e informazioni, pareri e autorizzazioni. La Commissione ha, inoltre, accesso alle candidature per il tramite del Portale Bandi della Direzione Generale Creatività Contemporanea tramite accesso protetto e riservato, in modalità "Commissario", ottenuto all'indomani della convocazione.

Nella seduta odierna, i Commissari elaboreranno le valutazioni dell'Ambito 1 (*Committenza internazionale di opere d'arte*), Sezione I (*Contributo per la produzione di una nuova opera con relativa promozione internazionale*) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15.

La Segreteria ha inviato per posta elettronica ai Commissari la dichiarazione di non incompatibilità ai sensi dell'art. 1, c. 9, lettera e) della legge 190/2012 che verrà compilata e restituita firmata dai membri della Commissione.

La Presidente acquisisce dalla Segreteria la relazione del Responsabile del Procedimento contenente il risultato dell'istruttoria compiuta dallo stesso con il Gruppo di lavoro, comprendente **27 (ventisette)** proposte arrivate per il tramite del Portale Bandi della Direzione generale Creatività contemporanea all'indomani della scadenza dell'invio delle candidature per l'Ambito 1 (*Committenza internazionale di opere d'arte*) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15, fissata per il 31 marzo 2026 ore 15:00 italiane.

Tale relazione viene consegnata agli atti (**ALLEGATO A**).

La Presidente illustra la relazione del Responsabile del Procedimento alla Commissione, che prende atto che con l'istruttoria si è proceduto alla valutazione dell'ammissibilità delle domande e dei documenti secondo i requisiti richiesti dal bando.

Alla luce della disamina, comunica alla Commissione l'esclusione di **5 (cinque)** progetti, per le motivazioni che seguono:

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo dell'esclusione
1	1557-A	SMACH	I	Mancato rispetto di quanto prescritto all'Art. 3 comma 6 lettera c) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <i>A pena esclusione: tutti i soggetti attuatori (proponente singolo, o capofila e partner di progetto) <u>possono partecipare al presente Avviso con una sola candidatura</u>; è responsabilità del capofila del progetto verificare l'insussistenza di incompatibilità.</i> " L'incompatibilità di un attuttore coinvolto in più di un progetto attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale; il partner di progetto Stiftung Haus der Kunst München risulta attuttore in più di un progetto candidato.



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo dell'esclusione
2	1496-A	CAT.ON.A APS	I	Mancata osservanza dei requisiti richiesti: dalla Sez. I.1, comma 1 dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u><i>Pena esclusione, se il soggetto proponente ha sede legale in Italia, è obbligatorio costituire un partenariato di progetto insieme ad almeno un ente con sede legale e operativa fuori dall'Italia.</i></u> " L'accordo di partenariato presentato è siglato esclusivamente con un ente italiano.
3	1355-A	CONNECTING CULTURES – FONDAZIONE PER LE ARTI, L'INTERDISCIPLINARIETA E LA RICERCA E IMPRESA SOCIALE	I	Mancato rispetto di quanto prescritto all'Art. 3 comma 6 lettera c) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u><i>A pena esclusione: tutti i soggetti attuatori (proponente singolo, o capofila e partner di progetto) possono partecipare al presente Avviso con una sola candidatura; è responsabilità del capofila del progetto verificare l'insussistenza di incompatibilità.</i></u> " L'incompatibilità di un attuttore coinvolto in più di un progetto attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale; il partner di progetto Kunsthaus Graz risulta attuttore in più di un progetto candidato.
4	1255-A	AR/GE KUNST	I	Mancato rispetto di quanto prescritto all'Art. 3 comma 6 lettera c) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u><i>A pena esclusione: tutti i soggetti attuatori (proponente singolo, o capofila e partner di progetto) possono partecipare al presente Avviso con una sola candidatura; è responsabilità del capofila del progetto verificare l'insussistenza di incompatibilità.</i></u> " L'incompatibilità di un attuttore coinvolto in più di un progetto attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale; il partner di progetto Stiftung Haus dei Kunst München risulta attuttore in più di un progetto candidato.
5	1222-A	ALTREFORME	I	Mancato rispetto di quanto prescritto all'Art. 3 comma 6 lettera c) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15 " <u><i>A pena esclusione: tutti i soggetti attuatori (proponente singolo, o capofila e partner di progetto) possono partecipare al presente Avviso con una sola candidatura; è responsabilità del capofila del progetto verificare l'insussistenza di incompatibilità.</i></u> " L'incompatibilità di un attuttore coinvolto in più di un progetto attiene a un requisito sostanziale di partecipazione e non risulta suscettibile di rettifica o integrazione documentale; il partner di progetto Kunsthaus Graz risulta attuttore in più di un progetto candidato.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Per **9 (nove)** candidature il Responsabile del Procedimento ha richiesto chiarimenti e/o integrazioni per i soli documenti amministrativi laddove mancanti, a norma dell'art. 6, c. 1, lettera b) della l. 241/90 e ss.mm.ii., come segue:

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo del soccorso istruttorio	Assolto con nota prot.
1	1598-A	FONDAZIONE ORISTANO	I	Richiesta di integrazione della documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità dei legali rappresentanti dei partner di progetto Association Circulire e Association Art Cade, così come richiesto dal bando alla Sezione I.3, punto 3, lettera b).	3378-A del 20/05/2026
2	1560-A	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	I	Richiesta di integrazione della documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del partner di progetto Zoma Museum PLC, così come richiesto dal bando alla Sezione I.3, punto 3, lettera b).	3335-A del 20/05/2026
3	1558-A	BLU BREEDING AND LEARNING UNIT	I	Richiesta di integrazione della documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del partner di progetto Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, così come richiesto dal bando alla Sezione I.3, punto 3, lettera b).	3410-A del 21/05/2026
4	1511-A	SINEGLOSSA	I	Richiesta di integrazione della documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del partner di progetto Stitching Waag Society (trade name: Waag Futurelab, così come richiesto dal bando alla Sezione I.3, punto 3, lettera b).	3300-A del 19/05/2026
5	1501-A	THAT'S CONTEMPORARY S.R.L. IMPRESA SOCIALE	I	Richiesta di integrazione dell'accordo di partenariato con un certificato che attesti la validità della firma elettronica al momento della sigla dell'atto del legale rappresentante del partner di progetto Università Ca' Foscari Venezia.	3334-A del 20/05/2026
6	1485-A	CANUDO ETS	I	Richiesta di integrazione della documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del partner di progetto Nadačni fond DOX così come richiesto dal bando alla Sezione I.3, punto 3, lettera b).	3473-A del 26/05/2026
7	1424-A	BLUE CHEESE PROJECT	I	Richiesta di integrazione della documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del partner di progetto IFA – Galerie Berlin così come richiesto dal bando alla Sezione I.3, punto 3, lettera b). Richiesta di integrazione della documentazione di dichiarazione congiunta in merito alla cessione della proprietà con un documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante Giuseppe Matteo Pirisi per il Museo Nivola, così come richiesto dal bando alla Sezione I.3, punto 3, lettera e).	3453-A del 25/05/2026



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sezione	Motivo del soccorso istruttorio	Assolto con nota prot.
8	1408-A	PROGETTO MATÈRIA ETS	I	Richiesta di invio della documentazione di Autorizzazione al trattamento dei dati personali e l'informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e ss.mm.ii, e del Regolamento UE 2016/679 firmata da Maggie Jordan, in qualità di legale rappresentante del partner di progetto Redux Contemporary Art Center così come richiesto dal bando alla Sezione I.3, punto 3, lettera c). Richiesta di chiarimenti in merito alla data esatta di costituzione dell'ente, suffragati da idonea documentazione atta a dimostrare la costituzione dell'ente prima di due anni a far data dalla scadenza dell'Avviso, anche mediante trasmissione dell'atto costitutivo, al fine di consentire la verifica del possesso dei requisiti di ammissibilità previsti dall'art. 5 dell'Avviso – “Soggetti proponenti e requisiti di ammissibilità.	Per anno di costituzione 3352-A del 20/05/2026 Per modello autorizzazione dati 3442-A del 25/05/2026
9	1386-A	ALMARE	I	Richiesta di integrazione della documentazione dell'accordo di partenariato con una copia del documento di identità (fronte e retro) in corso di validità del legale rappresentante del partner di progetto Associació Amici del Videoart così come richiesto dal bando alla Sezione I.3, punto 3, lettera b). Data la richiesta di corresponsione dell'anticipo in caso di vincita, invio del documento di impegno a consegnare la polizza fideiussoria entro 45 (quarantacinque) giorni dall'accettazione del contributo, o un eventuale preaccordo con l'ente che rilascerà la polizza. Osì come richiesto dal bando alla Sezione I.3, punto 3, lettera g).	3428-A del 22/05/2026

Avendo chiarito e/o integrato correttamente la documentazione, le **9 (nove)** domande risultano idonee alla valutazione della Commissione.

La commissione prende altresì atto dalla relazione istruttoria che il progetto acquisito con prot. 1459-A del 31 marzo 2026 presentato dall'associazione Lo schermo dell'Arte di Firenze ha presentato richiesta di ritiro della candidatura per sopraggiunti motivi di forza maggiore, con nota acquisita al prot. 3396-A del 21 maggio 2026.

La Presidente invita la Commissione ad avviare la discussione sui **21 (ventuno)** progetti ammessi alla valutazione che i Commissari hanno avuto modo di analizzare individualmente nei giorni precedenti tramite accesso al Portale Bandi in modalità “Valutazione” tramite il profilo “Commissario”, al fine di agevolare i lavori di valutazione. La Commissione accetta.

Prima di avviare l'esame dei progetti, la Commissione concorda nel definire i metodi di attribuzione dei punteggi previsti nella misura massima per ognuno dei criteri indicati nella Sez. I.4 - *Valutazione delle proposte* dell'Avviso Pubblico, determinando che saranno assegnati collegialmente in base alle osservazioni emerse durante la discussione; concorda altresì nell'ammettere al finanziamento i progetti per ordine di punteggio ottenuto, fino ad esaurimento delle risorse stanziare. In caso di astensione di uno o più membri della Commissione per uno specifico progetto, la valutazione sarà



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

comunque espressa collegialmente dai restanti membri. La Commissione indicherà inoltre gli idonei che hanno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), come previsto dai suddetti articoli.

Al fine di garantire una più puntuale, omogenea e motivata attribuzione dei punteggi, la Commissione stabilisce di articolare i criteri di valutazione previsti dall'Avviso secondo i livelli qualitativi e i relativi range di punteggio riportati nella tabella che segue. I giudizi qualitativi corrispondenti ai range di punteggio costituiscono la motivazione sintetica dell'attribuzione del punteggio nell'ambito di ciascun criterio e sono finalizzati esclusivamente a orientare e uniformare l'esercizio della valutazione collegiale, senza introdurre, modificare o integrare i criteri di valutazione stabiliti dalla Sezione I.4 dell'Avviso.

		Criterio a)	Criterio b)	Criterio c)	Criterio d)	Criterio e)
Livello	Motivazione	Range	Range	Range	Range	Range
Eccellente	Rispondenza piena e qualificata al criterio di valutazione; elevata qualità, completezza, coerenza e rilevanza strategica rispetto al criterio e agli obiettivi dell'Avviso.	26–30	17-20	17-20	13-15	13-15
Buono	Rispondenza ampia e soddisfacente al criterio di valutazione; buona qualità complessiva e adeguata coerenza tra obiettivi, attività e risultati attesi, con limitati margini di miglioramento.	22–25	13-16	13-16	11-12	11-12
Sufficiente	Rispondenza adeguata al criterio di valutazione nei suoi elementi essenziali; qualità complessivamente sufficiente, con aspetti suscettibili di ulteriore approfondimento o rafforzamento.	18–21	10-12	10-12	8-10	8-10
Debole	Rispondenza insufficiente o solo parziale al criterio di valutazione; presenza di significative criticità o carenze sotto il profilo qualitativo, progettuale, strategico o organizzativo.	0–17	0-9	0-9	0-7	0-7



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Al termine delle valutazioni la Commissione redigerà una graduatoria per l'Ambito 1 (*Committenza internazionale di opere d'arte*) che prevede la sola Sezione I (*Contributo per la produzione di una nuova opera con relativa promozione internazionale*), come previsto dall'art. 7 dell'Avviso Pubblico.

La dotazione per l'Ambito 1 (*Committenza internazionale di opere d'arte*) dell'Avviso Pubblico Italian Council 15, prevista dall'art. 4 dell'Avviso Pubblico, è di **euro 1.200.000,00 (un milione duecentomila/00)**; si procederà all'assegnazione dei finanziamenti sino al raggiungimento della quota della dotazione, in relazione alle richieste dei candidati che, come dal medesimo art. 4, sono limitate al massimo 80% (ottanta per cento) del totale del progetto e comunque non superiore a 150.000,00 (centocinquantamila/00).

Alle ore 14:20, la Presidente inizia a dare quindi lettura dei titoli dei **21 (ventuno)** progetti da esaminare nella presente riunione, elencandoli per ordine decrescente di arrivo indicando i soggetti proponenti, al fine di discutere nei meriti dei progetti e raggiungere una condivisa e unanime valutazione degli stessi. I Commissari confrontano i propri pareri circa le rispettive valutazioni seguite alla lettura che hanno portato avanti individualmente.

Alle ore 15:30, risultano valutati i primi dieci progetti. Alle ore 15:31 il dott. Valentino Catricalà deve lasciare la riunione per pregressi e improrogabili impegni di lavoro, non prima di aver condiviso con il resto della Commissione i propri pareri sui progetti restanti. La Presidente, valutata la presenza della maggioranza di 4 (quattro) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione, prosegue i lavori.

Alle ore 16:00, risultano valutati quindici progetti. Alle ore 16:01 anche il Prof. Arch. Tuzzolino deve lasciare la riunione per pregressi e improrogabili impegni accademici, non prima di aver condiviso con il resto della Commissione i propri pareri sui progetti restanti. La Presidente, valutata la presenza della maggioranza di 3 (tre) su 5 (cinque) dei componenti della Commissione, prosegue i lavori.

Alle ore 16:50 tutti i progetti sono stati valutati. Alla luce delle riflessioni sulla qualità dei partenariati internazionali e dei progetti di produzione proposti, tenuto conto delle valutazioni effettuate, la Commissione ha attribuito collegialmente e all'unanimità i seguenti punteggi:

N.	Prot.	Proponente	Sez. I.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. I.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. I.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. I.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. I.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
1	1598-A	Fondazione Oristano	19	13	12	10	11	65
2	1569-A	Careof APS	25	17	17	12	13	84



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. I.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. I.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. I.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. I.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. I.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
3	1566-A	Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale	15	11	10	9	9	54
4	1560-A	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	20	14	12	14	10	70
5	1558-A	Blu Breeding and Learning Unit	27	20	17	14	14	92
6	1550-A	TILIA	24	16	15	13	13	81
7	1548-A	Nordnorsk Kunstnersenter	20	14	12	14	10	70
8	1512-A	Servizio 26 - Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo	21	15	14	11	13	74
9	1511-A	Sineglossa	20	18	12	13	10	73
10	1510-A	Settore Musei Civici di Bologna MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna	23	18	13	13	11	78
11	1501-A	THAT'S CONTEMPORARY S.R.L. IMPRESA SOCIALE	22	15	14	11	13	75



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

N.	Prot.	Proponente	Sez. I.4.1.a (max. 30 punti)	Sez. I.4.1.b (max. 20 punti)	Sez. I.4.1.c (max. 20 punti)	Sez. I.4.1.d (max. 15 punti)	Sez. I.4.1.e (max. 15 punti)	Punteggio totale
12	1492-A	Latvijas Laikmetīgās keramikas centrs (Latvian Centre for Contemporary Ceramics)	15	15	11	9	10	60
13	1485-A	Canudo ETS	20	14	12	13	12	71
14	1476-A	Fundación TBA21	25	17	17	15	12	86
15	1429-A	APS Work_ing Box	18	14	13	10	10	65
16	1424-A	Blue Cheese Project	25	18	17	12	12	84
17	1408-A	Progetto Matèria ETS	17	13	12	9	9	60
18	1386-A	ALMARE	27	18	18	15	14	92
19	1328-A	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI REGGIO CALABRIA	14	10	11	9	9	53
20	1251-A	Yayasan Gudskul Studi Kolektif	26	17	17	13	15	88
21	1143-A	THE BLANK CONTEMPORARY ART	21	13	16	13	11	74



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Terminata la valutazione delle proposte relative all'Ambito 1 (*Committenza internazionale di opere d'arte*), Sezione I (*Contributo per la produzione di una nuova opera con relativa promozione internazionale*) risultano ammessi al finanziamento per l'Ambito 1 i seguenti 12 (dodici) progetti di cui alla tabella successiva, elencati per ordine di punteggio e con i relativi importi, per un finanziamento totale concesso di euro 1.200.000,00 (un milione duecentomila/00):

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHiesto	ESITO
1	1558-A	BLU BREEDING AND LEARNING UNIT	92	118.000,00 €	VINCITORE
2	1386-A	ALMARE	92	104.000,00 €	VINCITORE
3	1251-A	YAYASAN GUDSKUL STUDI KOLEKTIF	88	40.000,00 €	VINCITORE
4	1476-A	FUNDACIÓN TBA21	86	136.900,00 €	VINCITORE
5	1424-A	BLUE CHEESE PROJECT	84	124.000,00 €	VINCITORE
6	1569-A	CAREOF APS	84	52.800,00 €	VINCITORE
7	1550-A	TILIA	81	99.440,00 €	VINCITORE
8	1510-A	MAMBO - MUSEO D'ARTE MODERNA DI BOLOGNA	78	148.300,00 €	VINCITORE
9	1501-A	THAT'S CONTEMPORARY S.R.L. IMPRESA SOCIALE	75	63.650,00 €	VINCITORE
10	1512-A	SERVIZIO 26 - MUSEO REGIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA DI PALERMO	74	60.000,00 €	VINCITORE
11	1143-A	THE BLANK CONTEMPORARY ART	74	124.000,00 €	VINCITORE



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Si specifica che, tenuto conto che le somme residue per finanziare l'ultimo progetto ammesso (1511-A, Sineglossa) ammontano a euro 128.910,00 (centoventottomila novecentodieci/00); valutato il quadro economico; tenuto conto dell'ammontare del contributo richiesto di euro 150.000,00 (centocinquantomila/00) in relazione al progetto e alle attività previste; valutato che una decurtazione della somma richiesta non pregiudica la qualità e la riuscita del progetto, la Commissione all'unanimità ammette al finanziamento il progetto del proponente Sineglossa (prot. 1511-A) per euro 128.910,00 (centoventottomila novecentodieci/00):

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	FINANZIAMENTO CONCESSO	ESITO
12	1511-A	SINEGLOSSA	73	150.000,00 €	128.910,00 €	VINCITORE

Inoltre, risultano idonei i progetti che pur avendo ottenuto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento), eccedono rispetto ai fondi a disposizione della dotazione del bando per l'Ambito 1 (*Committenza internazionale di opere d'arte*), Sezione I (*Contributo per la produzione di una nuova opera con relativa promozione internazionale*):

N.	PROT.	PROPONENTE	PUNTEGGIO COMPLESSIVO	FINANZIAMENTO RICHIESTO	ESITO
13	1485-A	CANUDO ETS CON NADAČNÍ FOND DOX – CENTRE FOR CONTEMPORARY ART	71	72.000,00 €	IDONEO
14	1560-A	GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA CON ZOMA MUSEUM PLC	70	129.150,00 €	IDONEO
15	1548-A	NORDNORSK KUNSTNERSENTER	70	71.200,00 €	IDONEO

Pertanto, alla luce di tutto quanto valutato e discusso nella riunione odierna, sono ammessi al finanziamento per le procedure di cui all'Avviso Pubblico Italian Council 15, per l'Ambito 1 (*Committenza internazionale di opere d'arte*), Sezione I (*Contributo per la produzione di una nuova opera con relativa promozione internazionale*) i **primi 12 (dodici) progetti** utilmente collocati in graduatoria qui allegata (**ALLEGATO B**) e parte integrante del presente verbale, per un totale di euro 1.200.000,00 (un milione duecentomila/00).



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Alle ore 17:10 la riunione viene sciolta.

Il presente verbale è firmato dalla Presidente della Commissione, dott.ssa Marta Ragozzino, e controfirmato dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente. I Commissari inviano un'autocertificazione di presa d'atto e accettazione formale del verbale della Commissione che saranno allegate al presente verbale, relativo alla riunione dedicata all'Ambito 1 (*Committenza internazionale di opere d'arte*).

La Presidente della Commissione
Dott.ssa Marta Ragozzino

Il Segretario verbalizzante
Dott.ssa Ilaria D'Oriente



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 15 - Ambito 1

Io sottoscritto Giovanni Francesco Tuzzolino nato a San Giovanni Gemini, il 15/10/1965,
Carta d'Identità n. CA72603QY rilasciata il 15/12/2023 e con scadenza il 15/10/2033,

DICHIARO

di essere stato presente alla riunione della Commissione di valutazione per i progetti di
Italian Council 15 - Ambito 1 in modalità telematica nel giorno 4 giugno 2026 e di aver
partecipato alla discussione dei progetti.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dalla Presidente di Commissione, dott.ssa Marta
Ragozzino, e controfirmati dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente.

In fede

Roma, 4 giugno 2026

Firma del Commissario

(prof. Arch. Giovanni Francesco Tuzzolino)



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 15 - Ambito 1

Io sottoscritto Valentino Catricalà nato a Roma, il 09/11/1983, passaporto n. YC4108954 rilasciato il 03/12/2024 e con scadenza il 02/12/2034,

DICHIARO

di essere stato presente alla riunione della Commissione di valutazione per i progetti di Italian Council 15 - Ambito 1 in modalità telematica nel giorno 4 giugno 2026 e di aver partecipato alla discussione dei progetti.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dalla Presidente di Commissione, dott.ssa Marta Ragozzino e controfirmati dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente.

In fede

Roma, 4 giugno 2026

Firma del Commissario
(dott. Valentino Catricalà)



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 15 - Ambito 1

Io sottoscritto Luca Cerizza nato a Milano, il 21/01/1969, passaporto n. YC5368605
rilasciato il 27/03/2024 e con scadenza il 26/03/2034,

DICHIARO

di essere stato presente alla riunione della Commissione di valutazione per i progetti di
Italian Council 15 - Ambito 1 in modalità telematica nel giorno 4 giugno 2026 e di aver
partecipato alla discussione dei progetti.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dalla Presidente di Commissione, dott.ssa Marta
Ragozzino, e controfirmati dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria D'Oriente.

In fede

Milano, 4 giugno 2026

Firma del Commissario
(dott. Luca Cerizza)



Dichiarazione di adesione ai verbali della Commissione di Valutazione per i progetti di Italian Council 15 - Ambito 1

La sottoscritta Anna Mattirolò, nata a Roma, il 18/03/1955, patente n. U1315M628B
rilasciata il 12/03/2026 e con scadenza il 18/03/2029,

DICHIARO

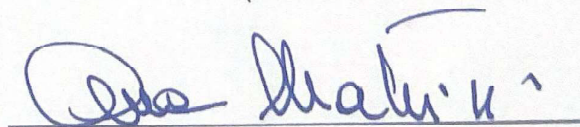
di essere stato presente alla riunione della Commissione di valutazione per i progetti
di Italian Council 15 - Ambito 1 in modalità telematica nel giorno 4 giugno 2026 e di
aver partecipato alla discussione dei progetti.

Pertanto, approvo e accetto i verbali firmati dalla Presidente di Commissione, dott.ssa
Marta Ragozzino e controfirmati dalla Segretaria verbalizzante, dott.ssa Ilaria
D'Oriente.

In fede

Roma, 4 giugno 2026

Firma del Commissario
(dott.ssa Anna Mattirolò)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Anna Mattirolò', is written over a horizontal line.