

| Italian Council 15 - Graduatoria generale di merito. Ambito 2 (Promozione internazionale di artisti, curatori e critici )         |          |                                                      |                         |                                                            |                   |                           |                         |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                              |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------|------------------------|
| Sezione VI - Contributo per attività di promozione relative all'acquisizione di una o più opere di un artista italiano all'estero |          |                                                      |                         |                                                            |                   |                           |                         |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |                              |                        |
| N.                                                                                                                                | N° Prot. | Ente proponente o capofila                           | Dati fiscali proponente | Titolo del progetto                                        | Artisti coinvolti | Costo totale del progetto | Finanziamento richiesto | 1. Qualità complessiva e originalità del progetto in relazione alla finalità dell'Avviso, alla chiarezza degli obiettivi e alla capacità di generare valore culturale e visibilità internazionale (max 30 punti) | 2. Qualità artistica del progetto in relazione al curriculum e alla storia dell'artista promosso (max 20 punti) | 3. Qualità ed efficacia delle azioni di promozione in termini di visibilità internazionale dell'opera o opere acquisite (max 20 punti) | 4. Qualità, credibilità ed esperienza del soggetto proponente, con particolare riferimento alla collezione di destinazione dell'opera o opere acquisite, e dei partner coinvolti (max 15 punti) | 5. Fattibilità tecnico-gestionale e sostenibilità economica del progetto, valutata sulla base dell'articolazione operativa della proposta, del cronoprogramma e della congruità del quadro economico in relazione alle attività previste (max 15 punti) | Punteggio totale | Esito                        | Finanziamento concesso |
| 1                                                                                                                                 | 1389-A   | Muzej grada Beograda - Belgrade City Museum (Serbia) | /                       | Threads of Time: A Mosaic Journey Between Past and Present | A-Wibaa           | 37.050,00 €               | 29.550,00 €             | 17                                                                                                                                                                                                               | 10                                                                                                              | 11                                                                                                                                     | 12                                                                                                                                                                                              | 8                                                                                                                                                                                                                                                       | 58               | NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO | /                      |