

GRADUATORIA GENERALE DI MERITO PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA - PAC2026 AMBITO 1 - ACQUISIZIONE SEZIONE I - FINANZIAMENTO PER ACQUISIZIONE DI OPERE REALIZZATE NEGLI ULTIMI 70 (SETTANTA) ANNI										
N.	N. prot	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	CRITERIO 1 Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico. (max 40 punti)	CRITERIO 2 Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del Soggetto proponente. (max 30 punti)	CRITERIO 3 Chiarezza e coerenza della proposta e corrispondenza con le finalità e gli obiettivi dell'Avviso pubblico. (max 20 punti)	CRITERIO 4 Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta. (max 10 punti)	Punteggio totale	Esito
1	2837	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	Potenziamento della collezione della GNAMC relativa all'incremento della sezione dedicata all'Arte Povera	126.000,00 €	36	27	18	8	89	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
2	2955	Fondazione Museion - Museo di arte moderna e contemporanea	Materializzazione del Linguaggio, una ricerca da conservare	147.951,00 €	36	26	18	8	88	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
3	2854	Fondazione MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza	LE METAMORFOSI DELLA CERAMICA CONTEMPORANEA	99.500,00 €	32	29	18	8	87	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
4	2926	Comune di Parma	Wind Fields and Metal Flowers	162.000,00 €	35	26	17	8	86	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
5	2095	Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione	Mario Giacomelli. Paesaggi. Dagli anni Cinquanta agli anni Novanta.	160.000,00 €	33	27	17	8	85	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
6	2867	Fondazione Torino Musei	Sabrina Mezzaqui. I quaderni di Hannah Arendt	111.582,00 €	35	25	16	8	84	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
7	2906	Comune di Baronissi	Mario Persico 1956 - 1976	64.850,00 €	32	25	18	8	83	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
8	2976	Università degli Studi di Padova	Carla Accardi: nuove acquisizioni per la collezione d'arte Silenzi Eloquenti dell'Università di Padova	124.000,00 €	33	26	16	8	83	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
9	2914	Comune di Carrara	GIORGIO ANDREOTTA CALÒ. PER OGNI LAVORATORE MORTO	160.000,00 €	33	25	16	8	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
10	2931	Associazione per la GAMeC	GALASSIA	150.000,00 €	34	25	16	7	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
11	2954	Servizio 26 - Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo	Percorsi del contemporaneo in Sicilia # 1	148.190,00 €	33	25	16	8	82	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
12	2943	Direzione regionale Musei Nazionali Sardegna - Pinacoteca nazionale di Sassari	Un libro cucito di Maria Lai per la Pinacoteca nazionale di Sassari	200.000,00 €	33	26	16	6	81	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
13	2921	Comune di Spoleto - Palazzo Collicola	Dal Giorno alla Notte	81.766,00 €	32	25	15	8	80	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
14	2958	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	Riattivare il passato: metodi e nuove strategie per la collezione contemporanea di Villa Giulia	95.000,00 €	32	24	16	7	79	AMMESSO AL FINANZIAMENTO
15	2915	Comune Città di Castello	Paolo Canevari: Golden Work	-	32	22	16	7	77	IDONEO
16	2990	Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella	ASTRATTE E CONCRETE. Badiali, Regina, Prina.	-	29	22	16	8	75	IDONEO
17	2988	Istituzione Fondazione Bevilacqua La Masa	Time After Time 4	-	27	21	16	8	72	IDONEO
18	2835	MAN Museo d'arte della Provincia di Nuoro	Giaime Meloni. Columns of Cultures	-	26	21	16	8	71	IDONEO
19	2866	Comune di Monte Vidon Corrado	LA VERTIGINE DEL COSMO: I MISSILI LUNARI DI OSVALDO LICINI	-	30	21	14	6	71	IDONEO

N.	N. prot	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	CRITERIO 1 Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico. (max 40 punti)	CRITERIO 2 Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del Soggetto proponente. (max 30 punti)	CRITERIO 3 Chiarezza e coerenza della proposta e corrispondenza con le finalità e gli obiettivi dell' Avviso pubblico. (max 20 punti)	CRITERIO 4 Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta. (max 10 punti)	Punteggio totale	Esito
20	2922	Ente Regionale per il Patrimonio Culturale della Regione Friuli Venezia Giulia	Together. Collezionare il contemporaneo in Friuli Venezia Giulia	-	26	22	15	8	71	IDONEO
21	2939	Museo delle Civiltà	Metodologia contemporanea per la collezione nazionali del Museo delle Civiltà: nuovi linguaggi e prospettive per riscrivere storie e creare nuove relazioni	-	27	21	16	7	71	IDONEO
22	2991	Fondazione Oristano	Dal segno al filo	-	28	21	15	7	71	IDONEO
23	2864	Comune di Serra San Quirico	Globi del possibile	-	30	21	14	5	70	IDONEO
24	2885	Settore Musei Civici di Bologna MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna	Fabio Mauri. Opere e Azioni 1942 – 2009	-	30	22	13	5	70	IDONEO
25	3003	Comune di Scicli	Consolidamento e valorizzazione della collezione comunale del “Gruppo di Scicli” presso il MACC.	-	29	24	10	7	70	IDONEO
26	2853	Comune di Livorno	Acquisizione dell'opera di Gianfranco Ferroni "Lo studio vuoto"	-	29	20	14	6	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
27	2904	Comune di Jesi	Com'è il cielo in Palestina?	-	25	20	16	8	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
28	2905	MART - Museo di Arte e Contemporanea	Acquisizione dell'opera di Alberto Garutti, Madonna, 2007	-	29	20	14	6	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
29	3004	Comune di Varese	Nuove acquisizione del contemporaneo al Castello di Masnago di Varese: opere di Arte Concreta e Programmata di Marcello Morandini e Antonio Barrese	-	26	24	12	7	69	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
33	2898	Comune di Empoli	No’ si volta chi a stella è fisso – Remo Salvadori per Empoli	-	27	21	13	7	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
34	2938	Museo nazionale dell'Arte digitale	Davide Maria Coltro - il quadro mediale	-	25	23	13	7	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
30	2968	Comune di Pietrarubbia	Eliseo Mattiacci/Arnaldo Pomodoro, arte e creatività a Pietrarubbia	-	28	20	13	7	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
31	2997	Comune di Santa Croce sull'Arno	Dal segno al magma. Opere su carta di Bizhan Bassiri dalla collezione Pieroni	-	26	23	13	6	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
32	2999	Biblioteca Universitaria di Bologna	La letteratura degli artisti: classici illustrati da Baj, Chagall, Dalì (e da altri) per la collezione della Biblioteca Universitaria di Bologna	-	26	25	10	7	68	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
35	2887	Comune di Milano - CASVA Centro di Alti Studi sulle Arti Visive	Fiamme spaziali. “Canteremo nei tempi bui? Sì, canteremo” (da Bertolt Brecht)	-	28	19	13	7	67	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
36	2941	Comune di Teramo	Giulio Paolini e Giuseppe Stampone guardano Lorenzo Lotto	-	28	17	14	7	66	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
37	2956	Museo Nazionale dell'Automobile	THE LONG NIGHT	-	26	19	13	7	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
38	2970	Comune di Colle di Val d'Elsa	Identità: memoria e prospettiva nell'arte contemporanea	-	29	18	13	5	65	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
39	2865	Associazione Contemporaneamente	Pimac homo faber -nuove acquisizioni per la Pinacoteca di arte contemporanea-	-	22	19	16	6	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO

N.	N. prot	Ente proponente	Titolo Progetto	Finanziamento concesso	CRITERIO 1 Rilevante interesse culturale dell'opera/delle opere da acquisire, tenendo conto della qualità e delle caratteristiche intrinseche, oltre che del valore nella produzione dell'artista e dell'importanza dell'acquisizione al patrimonio pubblico. (max 40 punti)	CRITERIO 2 Coerenza della proposta in rapporto alle caratteristiche della collezione pubblica e della sede di destinazione, nonché in rapporto alla programmazione sul contemporaneo del Soggetto proponente. (max 30 punti)	CRITERIO 3 Chiarezza e coerenza della proposta e corrispondenza con le finalità e gli obiettivi dell'Avviso pubblico. (max 20 punti)	CRITERIO 4 Congruità e coerenza del quadro economico allegato alla proposta. (max 10 punti)	Punteggio totale	Esito
40	3001	Amministratozione Provinciale di Catanzaro	"Mimmo Rotella, 20 anni senza"	-	25	21	11	6	63	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
41	2989	Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	Blooming Skin of Brain Paradise	-	23	19	14	6	62	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
42	2940	Centro MUSA - Reggia di Portici	NATURA + UOMO. Verso una nuova Ecologia della Bellezza	-	20	21	13	7	61	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
43	2258	Comune di Brindisi	Pio Tarantini. Idee di città: Brindisi 1972 – 2025	-	24	17	12	7	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
44	2375	Comune di Falconara Marittima	Ancora brevi voli	-	20	21	11	8	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
45	2831	Direzione Musei nazionali della città di Roma - Casa Museo Boncompagni Ludovisi	Trame di Presenza	-	21	19	13	7	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
46	2859	Comune di Ancona	Ancona Visioni Contemporanee	-	23	17	13	7	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
47	2890	Comune di Grottammare	La collezione di Illustrazione Contemporanea del MIC di Grottammare	-	22	19	12	7	60	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
48	2727	Musei Archeologici Nazionali di Chieti - Direzione Regionale Musei Nazionali Abruzzo	DISSUASORE DI UOMINI - OPERA DI FRANCO PERROTTI PER LE COLLEZIONI DI ARTE CONTEMPORANEA DEL MUSEO LA CIVITELLA DI CHIETI	-	24	16	12	5	57	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO
49	2998	Comune di Santagata di Puglia	La poesia dei luoghi e l'umanità che li abita tra natura, storia e difesa della cultura di appartenenza	-	15	17	13	7	52	NON AMMESSO AL FINANZIAMENTO