

Comunicato stampa

PAC2026 - PIANO PER L'ARTE CONTEMPORANEA
Selezionati 29 progetti in tutta Italia
3 milioni di euro per il patrimonio pubblico contemporaneo

Roma, 30 luglio 2026 - Sono **29 i progetti vincitori del PAC2026 - Piano per l'Arte Contemporanea**, l'avviso pubblico promosso dalla **Direzione Generale Creatività Contemporanea**, nell'ambito del Dipartimento per le Attività Culturali del Ministero della Cultura, per sostenere l'incremento, la produzione e la valorizzazione del patrimonio pubblico di arte e creatività contemporanee.

Con un investimento complessivo di **3 milioni di euro**, il PAC2026 finanzia progetti selezionati in **15 regioni italiane**, confermando la volontà di rafforzare il sistema delle collezioni pubbliche attraverso interventi capaci di coniugare qualità scientifica, innovazione progettuale e diffusione territoriale.

Dichiara il **Direttore Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura Costantino D'Orazio**: *Il Piano per l'Arte Contemporanea si conferma uno strumento strategico attraverso cui il Ministero della Cultura sostiene la crescita del patrimonio contemporaneo italiano, ponendo un'attenzione sostanziale alla qualità dei progetti. I risultati del PAC2026 restituiscono l'immagine di un sistema dinamico, diffuso e capace di coinvolgere istituzioni di diversa natura e dimensione. Negli anni, il livello delle idee e delle produzioni è aumentato trasformando questa iniziativa in un appuntamento collettivo imprescindibile, su cui si misurano le realtà più vivaci della nazione. L'impegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea resta quello di sviluppare in senso sempre più strategico e strutturale questi interventi, volti alla disseminazione del Contemporaneo in tutti i territori.*

I progetti selezionati interessano **15 diverse regioni italiane**, testimoniando una distribuzione geografica ampia e articolata tra nord, centro e sud Italia, oltre alle Isole, che coinvolge istituti statali, musei civici, università, fondazioni, archivi e luoghi della cultura pubblici.

Questa diffusione conferma la capacità del Piano di sostenere un **sistema nazionale policentrico**, valorizzando tanto le grandi istituzioni museali quanto realtà territoriali di dimensioni più contenute ma caratterizzate da una programmazione consolidata nel campo dell'arte contemporanea.

L'Ambito 1 – Acquisizione finanzia **15 progetti**, di cui **14, in Sezione I, dedicati all'acquisizione di opere** realizzate negli ultimi settant'anni e **1, in Sezione II**, destinato all'acquisizione di collezioni o archivi:

Sezione I

1. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
2. Fondazione Museion, Museo d'arte moderna e contemporanea di Bolzano, Bolzano
3. Fondazione MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Faenza (RA)
4. Comune di Parma, Casa del Suono, Parma

5. Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma
6. Fondazione Torino Musei, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino, Torino
7. Comune di Baronissi, Museo FRaC, Baronissi (SA)
8. Università degli Studi di Padova, Collezione di arte contemporanea Silenzi Eloquenti – Centro per i Musei Università di Padova, Padova
9. Comune di Carrara, Museo civico del Marmo, Carrara (MS)
10. Associazione per la GAMEC, GAMEC Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo
11. Museo Regionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Palermo, Palermo
12. Direzione regionale musei nazionali Sardegna, Pinacoteca nazionale di Sassari, Sassari
13. Comune di Spoleto, Palazzo Collicola, Spoleto (PG)
14. Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, Roma

Sezione II

1. Comune di Rimini, Fellini Museum, Rimini

L'Ambito 2 - Produzione sostiene **12 nuove committenze artistiche**, confermando uno degli obiettivi centrali del PAC: promuovere la realizzazione di opere inedite destinate a entrare stabilmente nelle collezioni pubbliche:

Sezione III

1. Centro Servizi Sistema Museale di Ateneo - Orto Botanico Università degli Studi di Palermo, Palermo
2. Comune di Travo, Museo Civico del Comune di Travo, Travo (PC)
3. Residenze Reali Sabaude - Direzione Regionale Musei Piemonte, Torino
4. Musei Nazionali del Vomero, Museo Novecento a Napoli - Castel Sant'Elmo, Napoli
5. Fondazione Un Paese, Luzzara (RE)
6. Comune di Senigallia, MUSINF Museo comunale d'Arte Moderna, Senigallia (AN)
7. MAR Museo d'Arte della città di Ravenna, Ravenna
8. Direzione regionale Musei nazionali Lombardia, Museo nazionale di Palazzo Besta, Teggiano (SO)
9. Arteco, Pinacoteca G.A. Levis Chiomonte, Torino
10. Biblioteca nazionale di Potenza, Potenza
11. Fondazione Museo delle Antichità Egizie di Torino, Museo Egizio, Torino
12. Comune di Marano Principato, Museo Cesare Baccelli, Marano Principato (CS)

L'Ambito 3 - Valorizzazione di donazioni finanzia **2 progetti, dedicati alla valorizzazione** di importanti patrimoni recentemente entrati nelle collezioni pubbliche:

1. Università degli studi di Bergamo, Collezione d'arte "Ada e Mario De Micheli", Bergamo
2. Comune di Lecce, Archivio Storico della città, Lecce

I risultati del PAC2026 evidenziano la pluralità dei soggetti che oggi operano nella raccolta e nella promozione dell'arte contemporanea in Italia, confermando così la propria funzione strategica nel sostenere non soltanto l'acquisizione di opere, ma anche la produzione artistica contemporanea, la cura delle collezioni e la valorizzazione delle donazioni.

Le graduatorie definitive sono pubblicate al link:

<https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/pac2026-vincitori/>

Hashtag: #MIC #DGCC #CreativitaContemporanea #ArteContemporanea #PAC2026

Direzione Generale Creatività Contemporanea
Dipartimento per le Attività Culturali - Ministero della Cultura
Comunicazione e Ufficio stampa
Tel. +39.06.6723.4024 / 4038 - Mail: dg-cc.comunicazione@cultura.gov.it
Sito web: <https://creativitacontemporanea.cultura.gov.it/>
Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>
Instagram: https://www.instagram.com/creativita_contemporanea
YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>