



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, recante “Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato”, e in particolare l’art. 3, comma 3, che dispone: “Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell’organizzazione del Governo, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “Codice dell’amministrazione digitale”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale e, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*” e ss.mm. ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013 n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della *performance*”, e in particolare l’articolo 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito, anche solo “DGCC”);

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, e in particolare



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

l'Allegato 5 recante *“Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell'amministrazione centrale del Ministero”*, che individua i tre Servizi della DGCC e le relative attribuzioni;

VISTO il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante *“Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026 – 2028”* del Ministero della cultura;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43, in corso di registrazione agli organi di controllo, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026 - 2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 9 gennaio 2026, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico *ad interim* di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 3 febbraio, al foglio n. 207;

VISTO il decreto direttoriale 24 luglio 2025 rep. n. 322, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al n. 1893, con il quale è stato conferito alla arch. Maria Piccarreta l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali;

TENUTO CONTO che la Direzione generale Creatività contemporanea, in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57 svolge, tra altre, anche le funzioni e i compiti relativi a promozione e attivazione sul territorio nazionale di processi innovativi e partecipati finalizzati alla rigenerazione e allo sviluppo urbano attraverso la cultura, anche tramite accordi e convenzioni con istituzioni pubbliche e private;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

CALCOLATO che la programmazione delle suddette attività e il riparto delle rispettive risorse richiede la valutazione comparativa tecnica ed economica tra diverse alternative al fine di pervenire alla migliore scelta in termini di economicità, efficienza ed efficacia, oltre che di qualità;

CONSIDERATA l'opportunità di poter finanziare progetti condivisi di rigenerazione urbana nei territori che vivono realtà di fragilità sociale, economica e ambientale, non necessariamente lontani dal centro fisico urbano ma caratterizzati da difficili accessibilità a servizi e infrastrutture, sostenendo i centri culturali attivati con precedenti progetti di rigenerazione e promuovendo le industrie culturali e creative;

VISTA la Determina rep. n.12 dell'11 marzo 2026, con la quale è determinato di disporre gli atti necessari per procedere alla pubblicazione dell'Avviso pubblico *“Festival Architettura 04”*;

CONSIDERATO che nella suddetta determina l'Arch. Cristian Filagrossi Ambrosino è stato nominato Responsabile del Procedimento ai sensi dell'art. 5 della legge n. 241 del 1990;

VISTO il Decreto del Direttore Generale di approvazione dell'Avviso pubblico *“Festival Architettura 04”*, rep. 51 dell'11 marzo 2026;

VISTA la pubblicazione, in data 11 marzo 2026, dell'Avviso pubblico *“Festival Architettura 04”*, per sostenere, promuovere e valorizzare l'architettura contemporanea italiana, attraverso il finanziamento di



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

manifestazioni culturali organizzate sul territorio;

CONSIDERATO che in data 20 maggio 2026, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte;

VISTO l'art. 17 dell'Avviso pubblico "Festival Architettura 04", secondo cui "la valutazione delle proposte è svolta da una Commissione nominata dalla Direzione generale Creatività contemporanea" e che "è composta da cinque esperti o studiosi altamente qualificati nelle materie oggetto dell'Avviso ed è supportata da una segreteria tecnica";

ACCERTATA la disponibilità dei cinque membri individuati a far parte della Commissione di valutazione;

VISTO il consenso fornito per le vie brevi dai suddetti componenti a partecipare ai lavori della Commissione di valutazione;

DECRETA

Articolo 1

(Commissione di valutazione "Festival Architettura 04")

Sono nominati componenti della Commissione di valutazione di cui all'Art. 17 dell'Avviso pubblico "Festival Architettura 04":

- Arch. Carlo Birrozzi, in qualità di presidente della Commissione;
- Arch. Roberto Zancan;
- Arch. Claudia Mainardi;
- Arch. Arianna Bechini;
- Arch. Simona Gervasio.

Articolo 2

Ai sensi di quanto disposto agli articoli 17 e 18 dell'Avviso, la Commissione valuta le proposte ammesse e predispone le graduatorie generali sulla base dei criteri di valutazione specificati nell'articolo 18 dell'Avviso. Le riunioni della Commissione, si potranno svolgere sia in presenza sia da remoto, saranno valide in presenza di almeno tre componenti e i pareri sono assunti con il voto favorevole della maggioranza dei presenti.

Articolo 3

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 17 dell'Avviso:

- la Commissione opera senza oneri a carico dell'Amministrazione Pubblica e ai componenti non spetta alcun emolumento o indennità, salvo il rimborso delle eventuali spese di viaggio;
- I componenti della Commissione sono tenuti a dichiarare all'atto del loro insediamento di non versare in situazioni di incompatibilità con la carica ricoperta e in particolare: di non avere in corso procedimenti penali; di non avere in corso procedimenti giudiziari o amministrativi per fatti attenenti alle competenze della Commissione; di non avere rapporti economici di dipendenza o di



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

collaborazione di tipo continuativo, rivestire incarichi, cariche onorifiche o similari in enti o soggetti rientranti tra i proponenti del presente Avviso.

- All'inizio di ogni seduta, ai sensi della normativa vigente, i componenti della Commissione sono tenuti a dichiarare di non avere rapporti economici di dipendenza o di collaborazione finalizzati ad attività specifiche oggetto di esame.

Articolo 4

Ai sensi di quanto disposto dall'articolo 17 dell'Avviso è nominata segretario della Commissione di valutazione l'arch. Marina Lo Re, assistente amministrativo presso la Direzione generale Creatività contemporanea.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it | PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it