

## Convenzione per il progetto “ITALIA-LITUANIA 2026”

tra

La Direzione generale Creatività contemporanea (C.F. 97829270582), organo del Ministero della Cultura (MiC), di seguito denominata sinteticamente “DGCC”, con sede in Via di San Michele 22, 00153 – Roma, nella persona del Direttore Generale, Angelo Piero Cappello, che interviene al presente atto munito dei necessari poteri;

e

L’Istituto Italiano di Cultura di Vilnius (C.F. 80213330584), organo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), di seguito denominato sinteticamente “IIC Vilnius”, con sede in via Universiteto, 4-01131 Vilnius, nella persona dell’Ambasciatore Emanuele de Maigret, Direttore reggente dell’IIC Vilnius, che interviene al presente atto munito dei necessari poteri;

di seguito congiuntamente denominate “Parti”

### PREMESSO

- che, a norma dell’art. 18 del DPCM 15 marzo 2024, n. 57 la DGCC svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni e ha tra i propri compiti istituzionali, ai sensi del c. 2, lett. C) dell’articolo citato, la promozione della conoscenza, tra altre, dell’arte visiva e di altre espressioni della creatività contemporanea italiana all’estero;
- che l’IIC Vilnius, articolazione periferica del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), svolge i compiti di rappresentanza e di promozione della cultura italiana in Lituania;
- che lo scorso 6 ottobre 2025 è stato avviato l’*Anno della cultura italo-lituana 2025/2026*, a rafforzamento delle relazioni bilaterali dei due Paesi;

### RICHIAMATO

- l’articolo 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241, che consente alle pubbliche amministrazioni di stipulare accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune.
- l’“Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026-2028”, emanato dal Ministro della Cultura con decreto 31 ottobre 2025, n. 402, che prevede, tra l’altro, che sul piano internazionale si prosegua nelle azioni di rafforzamento del ruolo strategico della cooperazione culturale quale strumento di mediazione;

## CONSIDERATO

- che tra le Parti esiste un comune interesse istituzionale nella promozione della creatività nel settore delle arti visive italiane ed è obiettivo comune realizzare progetti di diffusione e conoscenza dell'arte contemporanea italiana in Lituania;
- che in data 4 marzo 2026, l'Ambasciata d'Italia a Vilnius con nota prot. n. 65 acquisita agli atti della DGCC con prot. 792 -A di pari data, ha illustrato il progetto, nato nell'ambito delle attività connesse al già menzionato *Anno della cultura italo-lituana 2025/2026*, dell'installazione di un'opera dell'artista italiano Davide Rivalta raffigurante un lupo, animale simbolo sia della capitale lituana sia di quella italiana sulla collina del Granduca Gediminas a Vilnius, luogo simbolo della fondazione della città, come segno concreto e visibile della profonda relazione culturale fra Italia e Lituania;
- che con la citata nota prot. n. 65/2026 l'Ambasciata d'Italia a Vilnius ha proposto alla DGCC la collaborazione al progetto nelle specifiche attività di valorizzazione dell'opera di Davide Rivalta, che saranno attuate dall'IIC Vilnius;
- che con il verbale n. 5 del 10 marzo 2026, la Commissione di valutazione dei progetti della DGCC – di cui al Regolamento interno della Direzione generale Creatività contemporanea, Decreto Direttoriale Rep. n. 525 del 15 novembre 2024, nominata con Decreto Direttoriale rep. n. 571 del 25 novembre 2024 – ha valutato e approvato, il progetto di collaborazione sopradescritto “Progetto ITALIA-LITUANIA 2026” con un contributo di euro 25.000,00 (venticinquemila/00) a lordo di IVA e oneri eventuali a valere sul Capitolo 7707 PG 11, AF 2026 individuando come beneficiario l'IIC Vilnius;
- che la DGCC, con nota del 30 marzo 2026 prot. 1333-P, ha confermato all'Ambasciata d'Italia a Vilnius la propria disponibilità a collaborare al Progetto “ITALIA-LITUANIA 2026”;
- che con provvedimento del 14 aprile 2026, rep. n. 20, il Direttore Generale della DGCC ha determinato di disporre gli atti per l'attuazione del progetto “ITALIA-LITUANIA 2026” con l'Istituto Italiano di Cultura di Vilnius;
- che le Parti, sulla base delle interlocuzioni avvenute, intendono definire le modalità, i dettagli e i compiti reciproci per la realizzazione del progetto;

## TUTTO CIÒ PREMESSO SI CONCORDA E SI STIPULA QUANTO SEGUE

### Art. 1 Premesse

Le premesse di cui sopra, gli atti e i documenti richiamati nelle medesime e nella restante parte del presente accordo costituiscono parte essenziale ed integrante del presente atto.

### Art. 2 Oggetto

Con la presente convenzione le Parti, nell'ambito delle rispettive finalità istituzionali, avviano una collaborazione per realizzare il progetto di valorizzazione dell'opera *Lupo*, 2026 dell'artista italiano Davide Rivalta raffigurante l'animale simbolo delle città di Vilnius e di Roma ed emblema condiviso nelle leggende di fondazione delle due capitali. L'opera sarà installata in cima alla collina del Granduca Gediminas in via Arsenalo 5 (Vilnius), luogo fondamentale della mitologia

della città capitale della Lituania, nelle pertinenze dell'attuale Museo Nazionale della Lituania. Lo svelamento dell'opera, fissato in data 16 giugno 2026, sarà accompagnato da una cerimonia ufficiale organizzata dal Comune di Vilnius, alla presenza delle autorità locali, del corpo diplomatico e delle rappresentanze diplomatiche. Data la visibilità dell'iniziativa, il progetto si configura come segno concreto della profonda relazione culturale tra Italia e Lituania ed efficace occasione di valorizzazione dell'arte contemporanea italiana all'estero.

La scultura dell'artista Davide Rivalta è destinata a commemorare il 35° Anniversario del ristabilimento delle relazioni diplomatiche tra Lituania e Italia, l'Anno della Cultura Lituana in Italia ed il Programma culturale italiano-lituano nel 2025-2026.

### Art. 3

#### Ruoli e responsabilità delle parti

La Direzione generale Creatività contemporanea (DGCC) sostiene l'iniziativa nell'ambito delle proprie competenze in materia di sostegno e promozione dell'arte italiana all'estero e contribuisce alla sua realizzazione dal punto di vista finanziario, con un contributo complessivo di euro 25.000,00 (venticinquemila/00), comprensivo di IVA e ogni onere fiscale.

I compiti riguardanti la realizzazione del progetto "ITALIA-LITUANIA 2026" sono suddivisi tra le Parti come segue:

La DGCC si impegna a:

- collaborare al coordinamento del progetto;
- contribuire ai costi del progetto come meglio specificato all'art. 5 (*Quadro economico*) e al successivo art. 6 (*Modalità di erogazione del contributo e rendicontazione*);
- mettere a disposizione la propria struttura organizzativa, comprensiva di risorse umane e strumentali, per la realizzazione del progetto;
- contribuire alle attività di promozione, diffusione e valorizzazione del progetto attraverso i propri canali di comunicazione istituzionali nel rispetto di quanto indicato all'art.7 (*Comunicazione, promozione e utilizzo dei loghi*).

Il coordinamento del progetto per la DGCC è affidato alla Direttrice del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia, Marta Ragozzino; il gruppo di lavoro è composto da Orsola Miletì, Matteo Piccioni e Federica Silvestri.

L'Istituto Italiano di Cultura di Vilnius è ente attuatore del progetto, responsabile dell'espletamento delle attività, delle spese necessarie e degli impegni con i terzi.

L'IIC Vilnius si impegna a:

- coordinare il progetto, in accordo con la DGCC, e realizzarlo nelle modalità specificate nel presente atto;
- mettere a disposizione la propria struttura organizzativa, comprensiva di risorse umane e strumentali per le attività di competenza;
- gestire le quote di finanziamento provenienti da DGCC e rendicontarne la spesa, come meglio specificato all'art.6 (*Modalità di erogazione del contributo e rendicontazione*);
- attuare direttamente, o mediante accordi con terzi le azioni dettagliate nel seguente art. 4 (*Azioni previste e cronoprogramma*);
- stipulare gli accordi necessari con gli altri soggetti individuati per l'ottimale riuscita del progetto;

- diffondere e promuovere l’iniziativa attraverso i propri canali di comunicazione istituzionali nel rispetto di quanto indicato all’art.7 (*Comunicazione, promozione e utilizzo dei loghi*);
- informare la DGCC sullo stato di avanzamento delle attività.

I referenti per il progetto per IIC Vilnius sono: Daiva Vitkauskaite e Giedre Bagdziunaite.

#### Art. 4

##### Azioni previste e cronoprogramma

L’IIC Vilnius è responsabile delle seguenti attività previste per lo svolgimento del progetto: supervisione e coordinamento degli accordi tra il Museo Nazionale della Lituania e gli altri enti competenti per la gestione a lungo termine dell’opera sul territorio lituano; trasporto dell’opera *Lupo, 2026* dell’artista Davide Rivalta dall’Italia a Vilnius; accoglienza dell’artista ed eventuale suo staff; installazione nel luogo prescelto e concordato con l’artista sulla Collina del Granduca Gediminas; organizzazione del disvelamento; comunicazione e diffusione dell’iniziativa. La cerimonia ufficiale di disvelamento dell’opera è fissata per il giorno 16 giugno 2026.

#### Art. 5

##### Quadro economico

Il contributo finanziario della DGCC al progetto è pari a euro 25.000,00 (venticinquemila,00) comprensivo di IVA e ogni onere fiscale come indicato all’art. 3 (*Ruoli e responsabilità delle Parti*) e sarà erogato nelle modalità specificate al successivo art. 6 (*Modalità di erogazione del contributo e rendicontazione*).

Le Parti convengono che il contributo della DGCC coprirà i costi relativi al progetto come specificato nel seguente preventivo generale delle spese che qui si intende approvato:

Voci di spesa	Costi
Trasporto	4.800,00 €
Assicurazione	700,00 €
Imballo	4.000,00 €
Installazione	7.500,00 €
Costi trasferta	3.300,00 €
Comunicazione e promozione	2.500,00 €
Documentazione fotografica	1.000,00 €
Contingency 5%	1.200,00 €
<b>Totale a carico della DGCC</b>	<b>25.000,00 €</b>

Le singole voci di spesa del quadro economico potranno subire variazioni fatto salvo il totale del contributo finanziario a carico della DGCC.

Ogni eventuale variazione al progetto e al budget sopra riportato dovrà essere preventivamente concordata per iscritto fra le Parti e approvata espressamente dalla DGCC.

## Art. 6

### Modalità di erogazione del contributo e rendicontazione

Il contributo finanziario complessivo previsto a carico della Direzione generale Creatività contemporanea ammonta a euro 25.000,00 (venticinquemila/00), comprensivo di IVA e ogni onere fiscale, a valere sulle risorse del Capitolo 7707 (*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale*), Piano gestionale 11 (*Arte contemporanea – Promozione dell’arte italiana all’estero*), AF 2026.

Il finanziamento sarà erogato all’IIC Vilnius in due soluzioni, in base alle disponibilità di cassa e secondo le seguenti modalità:

- **Anticipo:** euro 15.000,00 (quindicimila/00) al momento della firma della presente convenzione e del seguente provvedimento di approvazione, previa presentazione di idonea richiesta di erogazione del contributo, per l’avvio delle attività;
- **Saldo:** euro 10.000,00 (diecimila/00) a seguito della presentazione di idonea richiesta di erogazione del contributo al termine delle attività e comunque non oltre il 1° ottobre 2026. Tale richiesta dovrà essere accompagnata dalla relazione dettagliata di tutte le attività svolte, dal rendiconto analitico delle spese sostenute per l’intero progetto pari al totale del contributo ricevuto dalla DGCC e da un report di valutazione dell’impatto dell’iniziativa.

Gli importi di cui sopra saranno accreditati sul conto corrente intestato all’Istituto Italiano di Cultura di Vilnius:

Conto corrente: IBAN LT347044060001387750

BIC: CBVILT2X,

Nome banca: Banca AB SEB con sede a Konstitucijos pr. 24, Vilnius

Tutte le somme ricevute in esecuzione della presente convenzione dovranno essere impiegate dall’IIC Vilnius esclusivamente per la realizzazione del progetto e non potranno essere destinate, nemmeno in parte, ad altri scopi. L’IIC Vilnius è tenuto alla restituzione degli importi percepiti qualora le attività non siano state, in tutto o in parte, regolarmente eseguite come previste dal presente accordo. Il recupero delle somme avverrà secondo le modalità previste dalla normativa in materia di riscossione coattiva delle entrate patrimoniali dello Stato.

## Art. 7

### Comunicazione, promozione e utilizzo dei loghi

Le Parti concordano sull’esigenza di promuovere e tutelare in maniera congiunta e coordinata l’immagine dell’iniziativa oggetto della presente Convenzione. In tutti i materiali eventualmente prodotti per la comunicazione, cartacei e/o digitali, dovranno essere presenti i loghi in alta risoluzione delle Parti coinvolte.

Le Parti si impegnano a utilizzare i loghi per le finalità oggetto della presente convenzione e sempre previa autorizzazione. I loghi delle Parti coinvolte dovranno sempre essere accompagnati dalla dicitura *promosso da/promoted by*. La stessa dicitura dovrà essere inserita con adeguata visibilità sia sui siti legati al progetto e alla sua realizzazione, sia su tutti gli altri canali di comunicazione, cartacei e/o digitali, social compresi.

Tutti i materiali della comunicazione - relativamente all’utilizzo di logo e dicitura secondo le modalità sopra descritte - dovranno essere preventivamente approvati dalle Parti coinvolte prima della loro stampa e/o pubblicazione e/o diffusione.

Per quanto riguarda la DGCC è necessario inserire gli hashtag #MiC #DGCC #CreativitaContemporanea #ItaliaLituania2026 ed è inoltre necessario taggare la DGCC come di seguito indicato:

Facebook: <https://www.facebook.com/CreativitaContemporanea>

Instagram: [https://www.instagram.com/creativita\\_contemporanea](https://www.instagram.com/creativita_contemporanea)

YouTube: <https://www.youtube.com/c/direzionegeneralecreativitacontemporanea>

Per quanto riguarda l'IIC Vilnius è necessario inserire l'hashtag #LupoVilnius e taggare i profili social dell'IIC Vilnius come di seguito indicato:

Facebook: <https://www.facebook.com/IIC.Vilnius>

### **Art. 8**

#### **Durata della convenzione**

La presente convenzione disciplina unicamente il progetto "ITALIA-LITUANIA 2026", entrerà in vigore a partire dalla data della firma del presente atto e sarà valida fino alla conclusione delle attività previste, e comunque entro il 31 ottobre 2026.

La presente convenzione potrà essere modificata solo mediante accordo scritto tra le Parti.

### **Art. 9**

#### **Protezione dei dati personali e riservatezza**

Le Parti si impegnano reciprocamente ad osservare la normativa a tutela dei dati personali impiegati ai fini dell'esecuzione del presente accordo, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) sulla tutela dei dati personali e in conformità al D.Lgs. 196/03 (cd. Codice della Privacy), così come novellato dal D.Lgs. 101/2018 e successive integrazioni.

Il trattamento dei dati personali per il perseguimento delle finalità della presente convenzione sarà effettuato tra le Parti in conformità ai principi di liceità, proporzionalità, necessità ed indispensabilità del trattamento, ai sensi della vigente normativa, nonché in base alle disposizioni organizzative interne delle medesime Parti.

Salvo quanto diversamente previsto nella presente convenzione, le Parti hanno l'obbligo di mantenere riservati i dati, le informazioni di natura tecnica, economica, commerciale ed amministrativa ed i documenti di cui vengano a conoscenza o in possesso in esecuzione della presente convenzione o comunque in relazione ad essa in conformità alle disposizioni di legge, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione dell'accordo, per la durata della convenzione stessa.

Il Titolare del trattamento dei dati personali per la Direzione Generale è la stessa Direzione generale Creatività contemporanea del MiC ([dg-cc@beniculturali.it](mailto:dg-cc@beniculturali.it) | Via di San Michele 22, 00153 Roma). Il Responsabile della Protezione dei dati (RPD o DPO - Data Protection Officer) è contattabile al seguente recapito e-mail: [rpd@cultura.gov.it](mailto:rpd@cultura.gov.it).

Il Titolare del trattamento dei dati personali per IIC Vilnius è il Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale (MAECI) della Repubblica italiana, che, nel caso specifico, opera per il tramite l'Istituto Italiano di Cultura di Vilnius, Universiteto g. 4, Vilnius, tel. +370 5 2611076, e-mail [iicvilnius@esteri.it](mailto:iicvilnius@esteri.it)

Il Responsabile della Protezione dei Dati è contattabile al seguente recapito e-mail: [rpd@esteri.it](mailto:rpd@esteri.it).

### **Art. 10**

#### **Norme applicabili. Rinvio**

Per quanto non espressamente previsto dalla presente Convenzione, si rinvia, in quanto applicabili, alle disposizioni di legge vigenti, anche di derivazione comunitaria, ai principi generali e alle norme del Codice Civile, nonché ai regolamenti in vigore.

### **Art. 11**

#### **Controversie**

Le Parti si impegnano a risolvere in via amichevole qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione, esecuzione o risoluzione della presente Convenzione.

In caso di controversie che non sia possibile risolvere in via amichevole, è competente in via esclusiva il Foro di Roma.

### **Art. 12**

#### **Integrazioni finali**

Il presente accordo sarà risolto di diritto con effetto immediato nel caso di violazione degli obblighi derivanti dal codice di comportamento dei dipendenti del Ministero della cultura pubblicato sul sito istituzionale.

Il presente accordo, composto di 7 (sette) pagine, è firmato digitalmente, in unico originale, ex art. 24, commi 1 e 2 del Codice dell'amministrazione digitale – Decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e ss.mm.ii.

**Per la Direzione generale  
Creatività contemporanea**

*Firmato digitalmente*

Il Direttore Generale  
Angelo Piero Cappello

**Per l'Istituto Italiano  
di Cultura di Vilnius**

*Firmato digitalmente*

Il Direttore reggente  
Emanuele de Maigret