



**CULTURA
VISIVA**

FOTOGRAFIA D'ARTE
E REPORTAGE



**PRATICHE E
GENERI**

FOTOGIORNALISMO
NUOVI MEDIA E I.A.



**POLITICHE
PUBBLICHE**

PER LA
FOTOGRAFIA



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

#MiC #DGCC #Fotografia
#CreativitaContemporanea

LA FOTOGRAFIA AI TEMPI DELLA I.A.

TRA TESTIMONIANZA E FORMA.
FOTOGRAFIA DI REPORTAGE E FOTOGRAFIA
D'ARTE NEL DIBATTITO CONTEMPORANEO

MERCOLEDÌ 27 MAGGIO 2026
9.30 - 13.30

Biblioteca Nazionale Centrale di Roma
Viale Castro Pretorio 105

Programma dell'incontro

9.30 - 9.45

Saluti istituzionali

Sen. Lucia Borgonzoni,

Sottosegretario di Stato alla Cultura, MiC

Angelo Piero Cappello,

Direttore Generale Creatività Contemporanea, MiC

Marta Ragozzino, Dirigente Servizio II

“Arte contemporanea e fotografia” - DGCC-MIC

9.45 - 10.15

La fotografia tra reportage e arte:

spunti per una riflessione storico-teorica

Claudio Marra, già Professore Ordinario,

Dipartimento delle arti, Alma Mater Studiorum

Università di Bologna

10.15 - 10.45

*La fotografia di reportage nelle collezioni: potenzialità
e sfide dei nuovi linguaggi*

Matteo Balduzzi, Curatore, MUNAF - Museo

Nazionale di Fotografia

10.45 - 11.00

Pausa caffè

11.00 - 12.45

*La fotografia di reportage in Italia
dagli anni Trenta a oggi*

Tavola rotonda moderata da
Michele Smargiassi, giornalista

Testimonianze (ordine alfabetico):

Barbara Costa, Responsabile Archivio
Storico Intesa Sanpaolo, Milano

Emiliano Guidi, Archivio storico
Luce Cinecittà, Roma

Maurizio Piccirilli, giornalista
fotoreporter

Marcellino Radogna, fotoreporter

Maurizio Riccardi, Direttore
Archivio Riccardi, Roma

Marta Sollima, Vicepresidente
Archivio Letizia Battaglia, Palermo

Elio Vergati, fotoreporter

12.45 - 13.15

Dibattito e conclusioni