



Ministero della cultura
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

DECISIONE DI CONTRARRE

(ex art. 17, commi 1 e 2, del d.lgs. 31 marzo 2023, n.36 e ss.mm.ii.)

Oggetto: Affidamento diretto del servizio editoriale finalizzato alla pubblicazione degli atti del convegno "Restaurare il presente. Metodologia, materiali e sostenibilità" CIG: BB0336D4EE.

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante "Nuove disposizioni sull'amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 633, concernente "Istituzione e disciplina dell'imposta sul valore aggiunto";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 642, recante la "Disciplina dell'imposta di bollo", e ss.mm.ii. e, in particolare, l'articolo 8 rubricato "Onere del tributo nei rapporti con lo Stato", che recita: "Nei rapporti con lo Stato l'imposta di bollo, quando dovuta, è a carico dell'altra parte, nonostante qualunque patto contrario";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, recante "Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato", e in particolare l'art. 3, comma 3, che dispone: "Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate";

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59", e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio", e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "Codice dell'amministrazione digitale", e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante "Legge di contabilità e finanza pubblica", e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità", e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni", e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 del Ministero dell'economia e delle finanze, Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato recante "Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)";

VISTA la circolare n. 13 del 21 marzo 2018 del Ministero dell'economia e delle finanze, Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato, recante: "Decreto ministeriale 18 gennaio 2008, n. 40, concernente 'Modalità di attuazione dell'articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602,



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

recante disposizioni in materia di pagamenti da parte delle Pubbliche Amministrazioni' - Chiarimenti aggiuntivi".

VISTO il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante "Codice dei contratti pubblici in attuazione dell'articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici" (di seguito, "Codice dei contratti"), e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", e in particolare l'articolo 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito, anche solo "DGCC");

VISTO il decreto ministeriale, 5 settembre 2024, n. 270, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura", e in particolare l'Allegato 5 recante "Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell'amministrazione centrale del Ministero", che individua i tre Servizi della DGCC e le relative attribuzioni;

VISTA la circolare del Segretariato generale n. 26 del 1° giugno 2022, recante "Assolvimento degli obblighi di pubblicazione in materia di trasparenza – Nuovo Portale Amministrazione Trasparente – PAT";

VISTO il decreto direttoriale n. 49 del 18 marzo 2024 con è stato approvato e adottato il "Regolamento per la formazione e la gestione dell'elenco degli operatori economici per lo svolgimento di indagini di mercato e per l'affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del Codice dei contratti e in conformità all'allegato II.1 del medesimo Codice";

VISTO il decreto ministeriale del 21 marzo 2024, n. 109, recante "Individuazione delle figure apicali destinatarie delle disposizioni in materia di riduzione dei tempi di pagamento delle pubbliche Amministrazioni ai sensi dell'articolo 4-bis introdotto dal decreto legge 24 febbraio 2023, n. 13, recante 'Disposizioni in materia di riduzione dei tempi di pagamento delle pubbliche amministrazioni', convertito con modificazioni dalla legge 21 aprile 2024, n. 41";

VISTO il decreto ministeriale, 5 settembre 2024, n. 270, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura", e in particolare l'Allegato 5 recante "Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell'amministrazione centrale del Ministero", che individua i tre Servizi della Direzione generale e le relative attribuzioni;

VISTO il decreto direttoriale n. 525 del 15 novembre 2024 concernente il "Regolamento per l'utilizzo delle risorse afferenti progetti e attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative in materia di creatività contemporanea";

VISTO il decreto direttoriale n. 566 del 21 novembre 2024 di approvazione del sopracitato regolamento;

VISTO il nulla osta rep. n. 59186 del 24 dicembre 2024 rilasciato dal Ministero dell'economia e delle finanze, Ragioneria generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura al sopracitato regolamento;

VISTO il decreto direttoriale n. 571 del 25 novembre 2024 con cui è stata nominata la Commissione tecnica di valutazione dei progetti e delle attività di promozione, di valorizzazione, di ricerca e di partecipazione a iniziative istituzionali in materia di arte e architettura contemporanee, fotografia, imprese culturali e creative, design e moda e altre;

VISTO il decreto legislativo 24 marzo 2025, n. 33, recante "Testo unico in materia di versamenti e di riscossione", e in particolare l'art. 144 che recita: "le amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e le società a prevalente partecipazione pubblica, prima di



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

effettuare, a qualunque titolo, il pagamento di un importo superiore a euro 5.000,00 (cinquemila/00), verificano, anche in via telematica, se il beneficiario è inadempiente all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento per un ammontare complessivo pari almeno a tale importo e, in caso affermativo, non procedono al pagamento e segnalano la circostanza all'agente della riscossione competente per territorio, ai fini dell'esercizio dell'attività di riscossione delle somme iscritte a ruolo”.

VISTO il decreto direttoriale 24 luglio 2025 rep. n. 322, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 9 settembre 2025, al n. 1893 con il quale è stato conferito all'architetto Maria Piccarreta l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana della Direzione generale Creatività contemporanea nell'ambito del Dipartimento delle attività culturali del Ministero della cultura;

VISTO il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante “Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026 – 2028” del Ministero della cultura;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028” pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 301 del 30 dicembre 2025 - Suppl. Ordinario n. 42;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2026 e per il triennio 2026 - 2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

DATO ATTO dell'attuale vacanza del titolare del Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 9 gennaio 2026, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico ad interim di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 3 febbraio 2026, al foglio n. 207;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24, con cui sono state assegnate alla Direzione generale Creatività contemporanea, per l'anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall'Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026, n. 43, in corso di registrazione agli organi di controllo, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026 - 2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

RILEVATA la necessità di dotare la scrivente Direzione generale del servizio editoriale finalizzato alla pubblicazione degli atti del convegno “Restaurare il presente. Metodologia, materiali e sostenibilità” organizzato dalla Direzione generale Creatività contemporanea con il Dipartimento di Ingegneria civile, edile



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

e ambientale della Sapienza Università di Roma (DICEA), in co-organizzazione con il Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC), svoltosi nelle giornate del 2 e 3 ottobre 2025 a Roma presso la sede della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale della Sapienza Università di Roma, al fine di divulgare i contenuti e le valutazioni emerse durante le giornate del convegno e promuovere la formazione della conoscenza e valorizzazione della cultura della qualità architettonica;

VISTO il verbale n. 60 del 26 novembre 2025 con cui la sopracitata Commissione tecnica di valutazione ha approvato all'unanimità la proposta progettuale relativa al «Convegno “Restaurare il presente. Metodologia, materiali e sostenibilità” in Roma 2 e 3 ottobre 2025 presso le aule del Chiostro degli Affreschi – Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale della Sapienza Università di Roma. Valorizzazione degli esiti del convegno» da realizzarsi attraverso due azioni: “la prima azione è la realizzazione di un volume degli atti del convegno attraverso un affidamento diretto a operatori economici. La seconda azione sarà l'organizzazione di una o più giornate di presentazione del volume (da definire) ;

VISTO il verbale n. 4 del 19 febbraio 2026 con cui la sopracitata Commissione tecnica di valutazione ha approvato all'unanimità la proposta progettuale relativa al «Convegno “Restaurare il presente. Metodologia, materiali e sostenibilità” in Roma 2 e 3 ottobre 2025 presso le aule del Chiostro degli Affreschi – Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale della Sapienza Università di Roma. Valorizzazione degli esiti del convegno – Integrazione alla scheda approvata con verbale della Commissione tecnica di valutazione n. 60 del 26.11.-2025» con la quale «Alla pubblicazione degli atti del convegno si destinerà un importo pari a € 40.000 (quarantamila/00), comprensivi di IVA e altri oneri di legge»

VISTO l'ordine di servizio n. 7 del 23 febbraio 2026 con cui Simona Gervasio è stata nominata Responsabile unico del progetto (RUP);

PRESO ATTO che non sussistono cause di incompatibilità o conflitto di interesse in capo al RUP ai sensi dell'art. 6-bis della legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 16 del Codice dei contratti, così come da dichiarazione sostitutiva resa dal suddetto Responsabile unico del progetto ai sensi dell'art. 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445;

ACQUISITA la relazione istruttoria del RUP al prot. n. 1015 del 18 marzo 2026;

VERIFICATO che all'interno del MePA non sussistono convenzioni centralizzate stipulate da Consip S.p.A. con primarie società nazionali ed estere, ai sensi dell'art. 26, comma 1, della legge 23 dicembre 1999 n. 488, per i servizi oggetto del presente affidamento compatibili con le necessità della Direzione generale Creatività contemporanea;

RILEVATO che, tra gli operatori economici iscritti nell'Elenco degli operatori economici della Direzione generale Creatività contemporanea, sotto la categoria merceologica S.2.5 “editoria, eventi e comunicazione”, S.2.5 g “servizi di stampa e grafica”, è annoverato l'operatore economico Magonza s.r.l con sede legale in Arezzo, alla via Mazzini, n. 12 52100 AREZZO, P.I. 02162190512, che risulta in possesso dei requisiti di carattere generale e tecnico-professionali attinenti alla prestazione richiesta;

CONSIDERATO che è possibile far ricorso alla procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del Codice dei contratti, per servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 del medesimo Codice;

CONSIDERATO che, nell'ambito della trattativa diretta sul portale MePA identificata con RDO n. 6170871, è stata acquisita l'offerta presentata dal suddetto operatore economico per un importo di euro 30.288,46 (trentamiladuecentoottantotto/46) IVA esclusa pari a complessivi euro 31.500,00 (trentunomilacinquecento/00) comprensivo di IVA al 4%;

RITENUTO che tale offerta sia congrua e conveniente per l'Amministrazione in relazione alle attuali condizioni del mercato;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

RILEVATO che l'impegno di spesa trova copertura nella disponibilità delle risorse economico-finanziarie stanziato, in termini di competenza e cassa, al Capitolo n. 7707, PG. 10, A.F. 2026 – EPR 2025, giusta richiesta di conservazione in bilancio dei residui di lettera f), ai sensi del comma 3, art. 34 bis, legge 31 dicembre 2009, n. 196 e ss.mm.ii. di euro 59.140,00 (cinquantanovemilacentoquaranta/00) effettuata con nota della Direzione generale Creatività contemporanea prot. n. 7361-P del 29 dicembre 2025 e risposta del Dipartimento della ragioneria generale dello stato – Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura -Ufficio I prot. n. 1964 del 29/01/2026-U, acquisita in atti della Direzione generale Creatività contemporanea al prot. n. 299-A del 29 gennaio 2026;

VERIFICATO che dalla documentazione DURC, prot. INPS_49383456 (scadenza 09 giugno 2026), il suddetto operatore economico risulta essere in regola con la normativa in merito alla posizione contributiva verso i propri dipendenti;

RILEVATO, preliminarmente, che le suddette prestazioni non rivestono un interesse transfrontaliero, secondo quanto previsto dall'art. 48, comma 2, del Codice dei contratti, in particolare per il modesto valore economico, assai distante dalla soglia comunitaria;

DATO ATTO che, in relazione alla suddetta procedura, è stato acquisito il Codice identificativo di gara (CIG) n. BB0336D4EE;

RILEVATO che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione dell'incarico in parola non si riscontra la categoria di rischio e, conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3 del d.lgs. 9 aprile 2008, n.81, non si rende necessaria la redazione del DUVRI;

ATTESO che in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del Codice dei contratti;

DATO ATTO che ai sensi dell'art. 11, comma 2, del Codice dei contratti, il contratto collettivo applicabile al personale dipendente impiegato nel servizio risulta essere il seguente: Comunicazione Grafica Artigiana;

ATTESO che in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del Codice dei contratti, con riferimento all'affidamento in parola, non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'art. 106 del medesimo Codice;

ATTESO che, con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del Codice dei contratti, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, anche in considerazione del ridotto valore economico del servizio;

ATTESO che, trattandosi di contratto di importo inferiore a euro 40.000,00 (quarantamila/00), non vi è obbligo di pagare il contributo a favore di ANAC negli importi fissati con Delibera n. 598 del 30 dicembre 2024;

DETERMINA

DI AFFIDARE, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del Codice dei contratti, all'operatore economico Magonza s.r.l con sede legale in Arezzo, alla via Mazzini, n. 12 52100 AREZZO, P.I. 02162190512, il servizio editoriale finalizzato alla pubblicazione degli atti del convegno "Restaurare il presente. Metodologia, materiali e sostenibilità", per un importo di euro 30.288,46 (trentamiladuecentoottantotto/46) IVA esclusa, per complessivi euro 31.500,00 (trentunomilacinquecento/00) comprensivo di IVA al 4%;

DI STIPULARE il contratto con il sopra menzionato operatore economico in modalità elettronica sul Portale MePA;

DI IMPEGNARE la somma di euro 31.500,00 (trentunomilacinquecento/00) comprensivo di IVA di legge inclusa sul Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, ivi



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale”, Piano gestionale 10 “Arte e Architettura contemporanee e periferie urbane, promozione della qualità dei progetti e della formazione in materia di conoscenza, valorizzazione e cultura della qualità architettonica e urbanistica” per l’anno finanziario 2026, EPR 2025, nello stato di previsione del Ministero della cultura, Direzione Generale Creatività Contemporanea, CDR 27 – Dipartimento per le attività culturali;

DI AUTORIZZARE la liquidazione della spesa solo previa presentazione di regolare fattura e accertamento della regolarità delle prestazioni effettuate e con pagamento sul conto dedicato per la fornitura in oggetto come comunicato dalla ditta affidataria, nel rispetto della legge 13 agosto 2010, n. 136 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

DI DEMANDARE al RUP, per mezzo degli Uffici competenti, tutti gli adempimenti derivanti dal presente provvedimento ed in particolar modo la predisposizione e l’acquisizione della documentazione necessaria ai fini della stipula del relativo contratto;

Si dispone la pubblicazione della presente determina e di tutta la relativa documentazione sul Portale amministrazione trasparente necessaria ai fini dell’adempimento agli obblighi di pubblicazione di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e ss.mm.ii. (“Decreto Trasparenza”)

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it