



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, recante “Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato”, e in particolare l’art. 3, comma 3, che dispone: “Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente “Istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217 e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni”, e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 del Ministero dell’economia e delle finanze, Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato recante “Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, e in particolare l’articolo 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito, anche solo “DGCC”);



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultrua.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, e in particolare l’Allegato 5 recante “Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell’amministrazione centrale del Ministero”, che individua i tre Servizi della DGCC e le relative attribuzioni;

VISTO il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante “Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026 – 2028” del Ministero della cultura;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028”, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 301 del 30 dicembre 2025 - Suppl. Ordinario n. 42;

VISTO il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2026 e per il triennio 2026-2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24, con cui sono state assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall’Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

DATO ATTO dell’attuale vacanza del titolare del Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 9 gennaio 2026, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l’incarico *ad interim* di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 3 febbraio 2026, al foglio n. 207;

CONSIDERATO che la DGCC, in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell’arte e dell’architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone il valore e che, in particolare, è responsabile del Padiglione Italia alla Esposizione Internazionale d’Arte e alla Mostra di Architettura de La Biennale di Venezia;

CONSIDERATO che a norma del DM 5 settembre 2024, rep. 270 il servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana svolge funzioni di supporto al Direttore Generale, per le materie di competenza, nell’organizzazione del Padiglione Italia alla Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia;

VISTO il decreto direttoriale 24 luglio 2025 rep. n. 322, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al n. 1893, con il quale è stato conferito alla arch. Maria Piccarreta l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

rigenerazione urbana della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali;

CONSIDERATO che nello svolgimento dei propri compiti istituzionali la Direzione Generale Creatività Contemporanea utilizza le risorse ad essa assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

TENUTO CONTO che nel 2027 La Fondazione La Biennale di Venezia (di seguito anche "Fondazione Biennale" o "La Biennale") realizzerà la 20. Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia (di seguito anche "Biennale Architettura 2027"), che si terrà dall'8 maggio - 21 novembre 2027 con la Direzione di Wang Shu e Lu Wenyu;

CONSIDERATO che le mostre della Biennale di Venezia prevedono la partecipazione di rappresentanze internazionali invitate ad esporre nei rispettivi padiglioni nazionali e che l'Italia ha un proprio padiglione nazionale (Padiglione Italia) sito nella sede dell'Arsenale di Venezia;

VISTO il decreto direttoriale del 11 febbraio 2026, n. 13 con cui è approvato e pubblicato l'*Avviso pubblico per la selezione del curatore e del progetto scientifico per la partecipazione italiana alla 20. Mostra Internazionale di Architettura de La Biennale di Venezia (8 maggio - 21 novembre 2027)* Open Call Padiglione Italia 2027 in lingua italiana e in lingua inglese;

VISTO l'art. 8 di suddetto Avviso Pubblico che definisce la composizione della Commissione selezionatrice individuando *nelle figure del Commissario del Padiglione Italia (il Direttore Generale della DGCC) che ne è Presidente; del Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea; di tre personalità di alto profilo scientifico afferenti al settore dell'architettura contemporanea indicate dal Ministro e individuate tra direttori di musei, centri d'arte e architettura, istituzioni del contemporaneo nazionali e internazionali, critici, curatori, professori universitari del settore ed esperti di chiara fama nazionali e internazionali.*

TENUTO CONTO che a norma del suddetto art. 8 la partecipazione alla Commissione è a titolo gratuito e non dà diritto a corrispettivi o emolumenti di qualsiasi natura, salvo il rimborso di eventuali spese effettivamente sostenute e documentate per la partecipazione in presenza ai lavori di valutazione.

VISTO l'art. 9 dell'Avviso pubblico Open call Padiglione Italia 2027 concernente "Criteri di valutazione e lavori della Commissione";

VISTO il Decreto Ministeriale 18 maggio 2022, n. 215, recante *Nomina dei componenti del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea;*

VISTO il verbale n. 1 della seduta del 12 gennaio 2026 (rep. n. 1 del 12.01.2026) di insediamento del suddetto Comitato con la nomina del Presidente, professore architetto Giovanni Francesco Tuzzolino;

INDIVIDUATI dal signor Ministro, giusta nota prot. n. 13542 del 13 maggio 2026 dell'Ufficio di Gabinetto, recepita agli atti della DGCC con prot. n. 3205 del 14 maggio 2026, i seguenti tre componenti di sua nomina: architetto Lorenza Baroncelli, professore architetto Paolo Desideri, architetto Fabio Novembre;

DECRETA

Art. 1

(Commissione per nomina curatore Padiglione Italia 2027)

1. La Commissione per la scelta del Curatore del Padiglione Italia 2027 è così composta:



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582

dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

- Il Direttore Generale e Commissario del Padiglione Italia, dott. Angelo Piero CAPPELLO, che la presiede;
 - Il Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea in carica, Prof. arch. Giovanni Francesco TUZZOLINO;
 - Tre personalità di alto profilo scientifico afferenti al settore dell'architettura contemporanea:
 - 1. Arch. Lorenza BARONCELLI;
 - 2. Prof. Arch. Paolo DESIDERI;
 - 3. Arch. Fabio NOVEMBRE.
2. Ai sensi di quanto disposto dall'art. 9 dell'Avviso pubblico, la Commissione:
- esamina le domande pervenute e ammesse alla valutazione,
 - seleziona, fino a un massimo di 10 (dieci) idonei a poter presentare un dossier di progetto approfondito della candidatura (seconda fase),
 - può individuare, ulteriori criteri di valutazione e determinare i pesi dei diversi criteri, fermo restando il rispetto della preponderanza della qualità della proposta artistica e curatoriale, e della capacità di poter competere a livello internazionale,
 - esamina i dossier pervenuti nell'ambito della seconda fase di valutazione,
 - individua mediante un giudizio motivato una terna di candidate/i da sottoporre al Ministro per la scelta finale.
3. La commissione è supportata da una Segreteria tecnico-scientifica così composta :
- Arch. Luciano Antonino Scuderi;
 - Arch. Caterina Tantillo;
 - Arch. Simona Gervasio;
 - Arch. Alessandra Giancarlo;
 - Arch. Caterina Tantillo.
4. I membri della Commissione sono chiamati a dichiarare, ai sensi dell'art.1 comma 9 lettera e) della legge del 6 novembre 2012 n.190, eventuali situazioni di incompatibilità all'esito di ciascun bando.
5. La Commissione resta in carica fino alla conclusione delle procedure previste dal summenzionato Avviso Pubblico.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. 066723.4851 - C.F. 97829270582
dg-cc@cultura.gov.it | dg-cc@pec.cultura.gov.it