



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**DECISIONE DI CONTRARRE**  
(ex art. 17, commi 1 e 2, del d.lgs. 36/2023 e ss.mm.ii.)

**Oggetto:** Affidamento diretto del servizio SaaS di piattaforma di approvvigionamento digitale.

CIG: BB620EDCC2.

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante *“Codice dell’amministrazione digitale”*, e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”*, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche amministrazioni”*, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 31 marzo 2023, n. 36, recante *“Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici”* (di seguito, *“Codice dei contratti”*), e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”*, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*, e in particolare l’articolo 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea (di seguito, anche solo *“DGCC”*);

**VISTO** il decreto ministeriale, 5 settembre 2024, n. 270, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”*, e in particolare l’Allegato 5 recante *“Unità dirigenziali non generali, e relative attribuzioni, dei dipartimenti e degli uffici dirigenziali di livello generale dell’amministrazione centrale del Ministero”*, che individua i tre Servizi della DGCC e le relative attribuzioni;





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 9 gennaio 2026, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico *ad interim* di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 3 febbraio 2026, al n. 207;

**VISTA** la circolare del Segretariato generale n. 26 del 1° giugno 2022, recante *“Assolvimento degli obblighi di pubblicazione in materia di trasparenza – Nuovo Portale Amministrazione Trasparente – PAT”*;

**VISTO** il decreto direttoriale n. 49 del 18 marzo 2024 con è stato approvato e adottato il *“Regolamento per la formazione e la gestione dell'elenco degli operatori economici per lo svolgimento di indagini di mercato e per l'affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 del Codice dei contratti e in conformità all'allegato II.1 del medesimo Codice”*;

**VISTO** il decreto ministeriale 31 ottobre 2025, n. 402, recante *“Atto di indirizzo concernente le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026 – 2028”* del Ministero della cultura;

**VISTO** il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026 - 2028, adottato con decreto ministeriale 31 gennaio 2026, n. 43;

**VISTO** il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, recante *“Individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, riordino del sistema di tesoreria unica e ristrutturazione del rendiconto generale dello Stato”*, e in particolare l'art. 3, comma 3, che dispone: *“Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall'impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate”*;

**VISTO** il decreto ministeriale del 21 marzo 2024, n. 109, recante *“Individuazione delle figure apicali destinatarie delle disposizioni in materia di riduzione dei tempi di pagamento delle pubbliche Amministrazioni ai sensi dell'articolo 4-bis introdotto dal decreto legge 24 febbraio 2023, n. 13, recante ‘Disposizioni in materia di riduzione dei tempi di pagamento delle pubbliche amministrazioni’, convertito con modificazioni dalla legge 21 aprile 2024, n. 41”*;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 633, concernente *“Istituzione e disciplina dell'imposta sul valore aggiunto”*;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 26 ottobre 1972, n. 642, recante la *“Disciplina dell'imposta di bollo”*, e ss.mm.ii. e, in particolare, l'articolo 8 rubricato *“Onere del tributo nei rapporti con lo Stato”*, che recita: *“Nei rapporti con lo Stato l'imposta di bollo, quando dovuta, è a carico dell'altra parte, nonostante qualunque patto contrario”*;

**VISTO** il decreto legislativo 24 marzo 2025, n. 33, recante *“Testo unico in materia di versamenti e di riscossione”*, e in particolare l'art. 144 che recita: *“le amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e le società a prevalente partecipazione pubblica, prima di effettuare, a qualunque titolo, il pagamento di un importo superiore a 5.000 euro, verificano, anche in via telematica, se il beneficiario è inadempiente all'obbligo di versamento derivante dalla notifica di una o più cartelle di pagamento per un ammontare complessivo pari almeno a tale importo e, in caso affermativo, non procedono al pagamento e segnalano la circostanza all'agente della riscossione competente per territorio, ai fini dell'esercizio dell'attività di riscossione delle somme iscritte a ruolo”*.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTA** la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 del Ministero dell'economia e delle finanze, Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato recante *“Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)”*;

**VISTA** la circolare n. 13 del 21 marzo 2018 del Ministero dell'economia e delle finanze, Dipartimento della Ragioneria generale dello Stato, recante: *“Decreto ministeriale 18 gennaio 2008, n. 40, concernente ‘Modalità di attuazione dell’articolo 48-bis del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602, recante disposizioni in materia di pagamenti da parte delle Pubbliche Amministrazioni’ - Chiarimenti aggiuntivi”*.

**VISTA** la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante *“Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028”*;

**VISTO** il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

**VISTA** la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2026 e per il triennio 2026 - 2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

**VISTO** il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24, con cui sono state assegnate alla DGCC, per l'anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall'Ufficio centrale di Bilancio presso il MiC al numero 1061;

**RILEVATA** la necessità di dotare la scrivente Direzione generale di un servizio SaaS di piattaforma di approvvigionamento digitale, per la gestione delle relative procedure e delle fasi del ciclo di vita dei contratti pubblici, nonché per la tenuta e la gestione dell'elenco degli operatori economici;

**VISTO** l'ordine di servizio n. 12 del 15.04.2026 con cui Francesca Pietrangeli è stata nominata Responsabile unico del progetto (RUP);

**PRESO ATTO** che non sussistono cause di incompatibilità o conflitto di interesse in capo al RUP ai sensi dell'art. 6-bis della legge 241/1990 e dell'art. 16 del Codice dei contratti, così come da dichiarazione sostitutiva resa dal suddetto Responsabile unico del progetto ai sensi dell'art. 47 del d.P.R. 445/2000;

**ACQUISITA** la relazione istruttoria del RUP al prot. n. 2001 del 16.04.2026;

**VERIFICATO** che all'interno del MePA non sussistono convenzioni centralizzate stipulate da Consip S.p.A. con primarie società nazionali ed estere, ai sensi dell'art. 26, comma 1, della legge 23 dicembre 1999 n. 488, per





*Ministero della cultura*  
DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

i servizi oggetto del presente affidamento compatibili con le necessità della Direzione generale Creatività contemporanea;

**RILEVATO** che, tra gli operatori economici abilitati sul portale Acquisti in rete (MePA), sotto la categoria merceologica 48490000-9 "Pacchetti software per appalti", è annoverata la società L&G Solution srl, partita iva 03393760719, con sede legale in Foggia, Via Fratelli Biondi n. 3-5, che risulta in possesso dei requisiti di carattere generale e tecnico-professionali attinenti alla prestazione richiesta;

**CONSIDERATO** che è possibile far ricorso alla procedura di affidamento diretto, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del Codice dei contratti, per servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 14 del medesimo Codice;

**CONSIDERATO** che, nell'ambito della trattativa diretta sul portale MePA identificata con RDO n. 6244276, è stata acquisita l'offerta presentata dal suddetto operatore economico per un importo di € 12.940,00 (euro dodicimilanovecentoquaranta/00) oltre IVA come di legge, per complessivi € 15.786,80 (euro quindicimilasettecentottantasei/80), per la durata di 36 mesi;

**RITENUTO** che tale offerta sia congrua e conveniente per l'Amministrazione in relazione alle attuali condizioni del mercato;

**RILEVATO** che l'impegno di spesa trova copertura nella disponibilità delle risorse economico-finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, al Capitolo n. 4825, p.g. 19, a.f. 2026-2028;

**VERIFICATO** che dalla documentazione DURC, prot. INAIL \_52651648 con scadenza 01.06.2026, il suddetto operatore economico risulta essere in regola con la normativa in merito alla posizione contributiva verso i propri dipendenti;

**RILEVATO**, preliminarmente, che le suddette prestazioni non rivestono un interesse transfrontaliero, secondo quanto previsto dall'art. 48, comma 2, del Codice dei contratti, in particolare per il modesto valore economico, assai distante dalla soglia comunitaria;

**DATO ATTO** che, in relazione alla suddetta procedura, è stato acquisito il Codice identificativo di gara (CIG) n. BB620EDCC2;

**RILEVATO** che, sotto il profilo del rischio interferenziale, nell'esecuzione dell'incarico in parola non si riscontra la categoria di rischio e, conseguentemente, a norma dell'art. 26, comma 3, del d.lgs. 81/2008, non si rende necessaria la redazione del DUVRI;

**ATTESO** che in tema di imposta di bollo in materia di contratti pubblici, si rende applicabile quanto disposto all'allegato I.4 del Codice dei contratti;

**DATO ATTO** che ai sensi dell'art. 11, comma 2, del Codice dei contratti, il contratto collettivo applicabile al personale dipendente impiegato nel servizio risulta essere il seguente: Terziario Avanzato CISAL (id n. H02D);

**ATTESO** che in conformità a quanto disposto dall'art. 53, comma 1, del Codice dei contratti, con riferimento all'affidamento in parola, non vengono richieste le garanzie provvisorie di cui all'art. 106 del medesimo Codice;





*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**ATTESO** che, con riferimento a quanto disposto dall'art. 53, comma 4, del Codice dei contratti, si ritiene di non richiedere la garanzia definitiva per l'esecuzione delle prestazioni in parola, anche in considerazione del ridotto valore economico del servizio;

**ATTESO** che, trattandosi di contratto di importo inferiore a 40.000,00 euro, non vi è obbligo di pagare il contributo a favore di ANAC negli importi fissati con Delibera n. 598 del 30 dicembre 2024;

#### **DETERMINA**

**DI AFFIDARE**, ai sensi dell'art. 50, comma 1, lettera b), del Codice dei contratti, all'operatore economico società L&G Solution srl, partita iva 03393760719, con sede legale in Foggia, Via Fratelli Biondi n. 3-5, il servizio SaaS di piattaforma di approvvigionamento digitale, per un importo di € 12.940,00 (euro dodicimilanovecentoquaranta/00) oltre IVA come di legge, per complessivi € 15.786,80 (euro quindicimilasettecentottantasei/80), per la durata di 36 mesi, sulla base dell'effettiva esigibilità come segue:

- AF 2026 - € 7.295,60 (settemiladuecentonovantacinque/60);
- AF 2027 - € 4.245,60 (quattromiladuecentoquarantacinque/60);
- AF 2028 - € 4.245,60 (quattromiladuecentoquarantacinque/60).

**DI STIPULARE** il contratto con il sopra menzionato operatore economico in modalità elettronica sul Portale MePA;

**DI IMPEGNARE** l'anzidetta somma sul Capitolo 4825, piano gestionale 19, A.F. 2026-2028 assegnato alla Direzione generale Creatività contemporanea con decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24;

**DI AUTORIZZARE** la liquidazione della spesa solo previa presentazione di regolare fattura e accertamento della regolarità delle prestazioni effettuate e con pagamento sul conto dedicato per la fornitura in oggetto come comunicato dalla ditta affidataria, nel rispetto della legge 136/2010 sulla tracciabilità dei flussi finanziari;

**DI DEMANDARE** al RUP, per mezzo degli Uffici competenti, tutti gli adempimenti derivanti dal presente provvedimento ed in particolar modo la predisposizione e l'acquisizione della documentazione necessaria ai fini della stipula del relativo contratto;

Si dispone la pubblicazione della presente determina e di tutta la relativa documentazione sul Portale amministrazione trasparente necessaria ai fini dell'adempimento agli obblighi di pubblicazione di cui al decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e ss.mm.ii. ("*Decreto Trasparenza*").

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it