



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279 e ss.mm.ii, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della legge numero 94 del 1997 e in particolare l’articolo 3, comma 3 il quale stabilisce che “*Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell’organizzazione del Governo, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell’amministrazione digitale*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “*Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità*”, e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del “piano finanziario dei pagamenti” (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: “*Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*” e ss.mm.ii.;

VISTA la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “*Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di*



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" e, in particolare, l'art. 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura", che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

VISTO il decreto direttoriale 28 luglio 2025 rep. n. 326, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al foglio n. 1894, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Marta Ragozzino l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione generale Creatività contemporanea, nell'ambito del Dipartimento per le attività culturali;

VISTO l'Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 402 del 31 ottobre 2025, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028", pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 201 del 30 dicembre 2025 - Suppl. Ordinario n. 42;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2026 e per il triennio 2026-2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24, con cui sono state assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l'anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell'articolo 4, comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall'Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

DATO ATTO dell'attuale vacanza del titolare del Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le attività culturali per cui risulta necessario ai fini del buon andamento e dell'efficienza dell'azione amministrativa, assegnare alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento le risorse economico-finanziarie stanziata per l'anno 2026, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 09 gennaio 2026, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico *ad interim* di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 3 febbraio 2026, al foglio n. 207;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43, in corso di registrazione agli organi di controllo, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026 - 2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

CONSIDERATO che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, il design e la moda, e della qualità architettonica e urbanistica. La Direzione sostiene altresì le imprese culturali e creative e promuove interventi di rigenerazione urbana;

TENUTO CONTO che la Direzione generale Creatività Contemporanea, in attuazione del citato articolo 18 comma 2, lettera i), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57/2024, elabora e cura l'attuazione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero;

VISTO il Decreto Direttoriale rep. n. 127 del 07/05/2024 con cui la Direzione generale Creatività Contemporanea ha approvato il Piano Strategico per lo Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026;

VISTO il Piano strategico per lo Sviluppo della Fotografia in Italia e all'estero per il triennio 2024-2026;

CONSIDERATO che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

VISTO il Verbale n. 60 del 26 novembre 2025 con cui la Commissione di Valutazione dei progetti della DGCC –di cui al Regolamento Interno della Direzione generale Creatività contemporanea D.D. rep. n. 525 del 15.11.2024, registrato in data 25 novembre 2024 al n. 48818 dall'Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura, approvato con D.D. rep. 566 del 21.11.2024 – nominata con Decreto Direttoriale rep. 571 del 25.11.2024, ha approvato all'unanimità il progetto "Il Museo Rigenera Edizione II"

VISTA la Determina del Direttore Generale del 22 dicembre 2025, rep. n. 54, per la disposizione degli atti necessari all'emanazione di una Circolare, indirizzata agli Istituti del MiC, riguardante: *"Il Museo rigenera - Ed. Fotografia. Acquisizione di proposte progettuali da parte di Musei e luoghi della cultura statali afferenti al MiC per attività indirizzate ai temi della rigenerazione urbana a carattere culturale e all'arte negli spazi pubblici attraverso il linguaggio fotografico"*;

VISTA la pubblicazione, in data 23 dicembre 2025, della Circolare n. 29 per l'acquisizione di proposte progettuali da parte di Musei e luoghi della cultura statali afferenti al MiC per attività indirizzate ai temi della rigenerazione urbana a carattere culturale e all'arte negli spazi pubblici attraverso il linguaggio fotografico;

TENUTO CONTO che la Direzione Generale, per mezzo della suddetta Circolare 29/2025 ha invitato Istituti del MiC a presentare proposte che rispondano ai requisiti e agli obiettivi ivi citati;

TENUTO CONTO che in data 9 febbraio 2026, alle ore 12:00, è scaduto il termine per la presentazione delle proposte e che alla scadenza sono pervenute 30 (trenta) candidature;

CONSIDERATO che al punto 5 di suddetta Circolare n. 29/2025, è riportato: "La valutazione delle proposte di acquisizione è effettuata da una Commissione composta dal Direttore Generale della DGCC, che la presiede, dalla Dirigente del Servizio II - Arte Contemporanea e fotografia e dalla Dirigente del Servizio III – Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana, il Presidente del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea (o un suo delegato) e un esperto del settore. Le proposte ritenute dalla Commissione ammissibili al finanziamento saranno poi sottoposte a ratifica del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanea vigente.";

VISTO il verbale del 19 marzo 2026, rep. 8 del 26 marzo 2026, con le risultanze della Commissione di valutazione, che ha determinato di finanziare 9 (nove) proposte;

VISTO il verbale n. 3 del 15 aprile 2026, rep. 10 del 22 aprile 2026, con il quale il Comitato Tecnico Scientifico per l'Arte e l'Architettura contemporanea ha validato quanto deliberato dalla Commissione di valutazione;

RITENUTO OPPORTUNO approvare gli esiti del lavoro della Commissione di valutazione, ai sensi della



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Circolare 29/2025, di cui al verbale rep. n. 8 del 26 marzo 2026, così come confermati dal Comitato Tecnico Scientifico, e assunti nella tabella delle proposte ammesse a finanziamento allegata al suddetto verbale;

VISTA la nota protocollo n. 7410 del 30 dicembre 2025 con cui la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha richiesto al Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ufficio centrale del Bilancio presso il Ministero della Cultura, la conservazione in bilancio dei residui di lettera f), ai sensi del comma 3, art. 34 bis, legge 31 dicembre 2009, n. 196 e s.m.i. di euro 825.000,00 (ottocentoventicinquemila/00) destinati sul capitolo 7714, p.g. 1;

CONSIDERATO che il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ragioneria Generale dello Stato, Ufficio Centrale del Bilancio presso il Ministero della cultura, facendo seguito alla suindicata richiesta, ha comunicato, con la nota acquisita agli atti della DGCC con prot. n. 297 del 29 gennaio 2026, di aver provveduto ad effettuare le operazioni per la conservazione dei residui di stanziamento sul capitolo 7714, p.g. 1 per euro 825.000,00 (ottocentoventicinquemila/00);

RITENUTO, alla luce della predetta tabella delle proposte ammesse a finanziamento, di concedere il finanziamento alle richieste delle 9 (nove) proposte selezionate dalla Commissione di valutazione per un totale di € 815.367,00 (euro ottocentoquindicimilatrecentosessantasette/00);

ACCERTATO che la copertura finanziaria della spesa trova capienza, in termini di competenza e cassa, sul Capitolo 7714 “Somme da destinare all'attuazione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero”, Piano gestionale 1 “Somme da destinare all'attuazione del Piano strategico di sviluppo della fotografia in Italia e all'estero” Azione 2 “Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda” anno finanziario 2026 – EPR 2025, dello stato di previsione di questo Ministero, Direzione generale Creatività contemporanea, Centro di responsabilità Amministrativa CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali;

DECRETA

1. Di approvare la tabella delle proposte ammesse al finanziamento relative alla Circolare n. 29/2025 della Direzione Generale Creatività Contemporanea, allegata al presente provvedimento di cui costituisce parte integrante, per un importo complessivo di € 815.367,00 (euro ottocentoquindicimilatrecentosessantasette/00) a valere sul Capitolo 7714 PG 1 AF 2026 - EPR 2025;

Il presente Decreto, ai sensi della normativa vigente, è pubblicato sul sito Intranet del Ministero della Cultura - RPV (Rete Privata Virtuale) con valore di notifica nei confronti degli interessati.

- ALLEGATO A (Tabella delle proposte ammesse al finanziamento)

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it