



## AVVISO PUBBLICO

### Premio Natura Naturans/Naturata - Rabat

### III Edizione (2026)

#### 1. Obiettivi

1. Il Ministero della Cultura (MiC) - Direzione generale Creatività contemporanea (DGCC), l'Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este (Istituto VA-VE), l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat (IIC Rabat), con la collaborazione dell'Institut National des Beaux-Arts di Tétouan (INBA Tétouan), promuovono la **terza edizione del "Premio Natura Naturans/Naturata – Rabat"**, un programma di residenza internazionale dedicato ai temi della natura e del paesaggio, rivolto ad artisti/e italiani/e e marocchini/e al fine di promuovere lo scambio tra culture attraverso la mobilità degli artisti tra Italia e Marocco.
2. Le residenze artistiche promosse dal **Premio Natura Naturans/Naturata** danno la possibilità di approfondire ricerche su questioni legate agli elementi biologici e naturali, del paesaggio come ambiente ed ecosistema da tutelare, dell'acqua e delle sue simbologie, del giardino, degli orti e delle fontane come dispositivi che tentano di disciplinare tali elementi, nonché dell'impatto dell'uomo su clima e ambiente, in stretto contatto con gli elementi naturali e ambientali che caratterizzano le sedi ospitanti.
3. Prima per Giordano Bruno, poi per Spinoza, la '*Natura Naturans*' è una natura in continuo divenire secondo le leggi della sua propria necessità: essa, è organismo vivente in grado di auto rigenerare la sua stessa realtà, e di accompagnare costantemente il divenire culturale umano. La '*Natura Naturans*' è dunque la forza infinita della natura, in contrapposizione con la '*Natura Naturata*', una forza statica e immutabile.
4. Partendo da questi presupposti, il Premio vuole incoraggiare la pratica di artisti e artiste che riflettono sulle questioni ambientali, sul problematico rapporto con il progresso e con l'industria alimentare, sul sistematico impoverimento delle risorse naturali, sulla fragilità e precarietà di un ecosistema estremamente complesso e delicato, sviluppando nel periodo di residenza una ricerca capace di reindirizzare lo sguardo e la percezione dello spettatore in prospettiva ecologica. Partendo dal contatto stretto con la natura e i suoi elementi, dal modo con cui l'uomo interviene a modificare più o meno positivamente il sistema, le tematiche delle ricerche verteranno anche sul cambiamento climatico e sulla responsabilità delle azioni umane, sulla sostenibilità delle attività produttive e alimentari, sulla salvaguardia delle essenze, delle sementi, dei suoli e delle acque, sulla sensibilizzazione ai temi dell'ecologia, sulla necessità sempre più attuale di trovare un equilibrio tra il mondo urbanizzato e il mondo naturale, ripensando anche modelli di coesistenza consapevole e integrata tra uomo e natura.

5. Sulla base di tali premesse, per l'anno 2026 il Premio permetterà, mediante l'assegnazione di **borse di residenza**, a due artisti/e visivi/e, che declinano la loro pratica artistica in qualsiasi linguaggio, uno/a italiano/a e uno/a marocchino/a, di soggiornare rispettivamente a Tétouan in Marocco e a Tivoli (Roma) in Italia per svolgere un periodo di ricerca sui temi della natura, del paesaggio, dell'ambiente, dei giardini e dell'acqua, senza vincoli di linguaggio o media utilizzati, per la durata di due mesi.

**a.** L'artista vincitore o vincitrice italiano/a sosterrà un periodo di residenza di due mesi (autunno 2026) in Marocco con l'assistenza dell'IIC Rabat, presso l'Institut National des Beaux-Arts di Tétouan (INBA Tétouan), e lavorerà a un progetto artistico che avrà come esito la realizzazione di un'opera *site specific*, di natura effimera e destinata ad essere dismessa alla fine del progetto, come meglio specificato all'art. 2 del presente Avviso, che sarà promossa a livello locale nel panorama artistico e culturale della capitale marocchina.

**b.** L'artista vincitore o vincitrice marocchino/a sosterrà un periodo di residenza di due mesi (autunno 2026) in Italia presso le sedi dell'Istituto VA-VE (Villa Adriana, Villa d'Este, Santuario di Ercole Vincitore) a Tivoli, vicino Roma, sostenuto dal team curatoriale dell'Istituto, con lo scopo di lavorare a un progetto artistico che avrà come esito la realizzazione di un'opera *site specific* di natura effimera e destinata ad essere dismessa alla fine del progetto, come meglio specificato all'art. 3.

## 2. Borse di residenza per l'artista italiano/a e risultati attesi

1. Per la terza edizione del "Premio Natura Naturans/Naturata - Rabat" viene assegnato a un/una artista italiano/a, a giudizio insindacabile della Commissione, **una borsa di residenza di 2 mesi** per il soggiorno a Tétouan che prevede i seguenti benefici:
  - a. una borsa di residenza pari a euro 5.000,00 (cinquemila/00) totali, a lordo di qualsiasi onere fiscale, per far fronte alle spese quotidiane di sussistenza per i due mesi di soggiorno (vitto, alloggio, trasporti locali, etc.) che erogherà l'IIC Rabat;
  - b. un biglietto aereo A/R per il Marocco dall'Italia in classe *economy* con diritto a un bagaglio in stiva;
  - c. assicurazione sanitaria;
  - d. disponibilità di uno spazio-adeguato allo svolgimento di un progetto di ricerca e materiali eventualmente a esso necessari presso i locali dell'Institut National des Beaux-Arts di Tétouan (INBA Tétouan);
  - e. agevolazioni da parte di INBA Tétouan per l'utilizzo delle infrastrutture e delle facilities della sede che siano disponibili e funzionali alla realizzazione e allo sviluppo della residenza artistica; sostegno nella produzione e nella mediazione;

- f. sostegno da parte di IIC Rabat e INBA Tétouan, per realizzare incontri e dialoghi con curatori e ricercatori di istituzioni universitarie di studi umanistici e scienze, di altri centri culturali, musei e gallerie che trattino i temi relazionati al presente Avviso di residenza.
2. Durante la residenza, l'artista selezionato/a parteciperà alle attività organizzate dall'IIC Rabat e dall'INBA, con la possibilità di potersi confrontare con artisti marocchini e internazionali, e avrà l'opportunità di presentare gli esiti della propria ricerca e pratica al pubblico durante o al termine della residenza.
3. Il risultato finale della residenza consiste nella realizzazione di un'opera d'arte *site specific* di natura effimera senza limiti di linguaggio ed espressione, da realizzarsi in una sede scelta di comune accordo fra IIC Rabat e INBA Tétouan. L'opera sarà poi presentata in un evento di restituzione organizzato congiuntamente dalle due istituzioni.
4. L'artista selezionato/a consegnerà all'IIC Rabat un report illustrativo dettagliato dell'attività svolta comprensiva dell'esito delle ricerche. L'artista selezionato/a si impegna a concedere all'IIC Rabat e ai partner di progetto i diritti di riproduzione dell'opera per le attività promozionali ed eventuali pubblicazioni legate all'intero progetto "Premio Natura Naturans/Naturata – Rabat". Restano all'artista la paternità intellettuale dell'opera pensata per il progetto e tutti i diritti di poterla replicare e anche produrre stabilmente per proprio conto.

### 3. Borse di residenza per l'artista marocchino/a e risultati attesi

1. Per la terza edizione del "Premio Natura Naturans/Naturata - Rabat" viene assegnata a un/una artista marocchino/a, a giudizio insindacabile della Commissione, **una borsa di residenza di 2 mesi** per il soggiorno a Tivoli (Roma) che prevede i seguenti benefici:
  - a. una borsa di residenza pari a euro 5.000,00 (cinquemila/00) totali, a lordo di qualsiasi onere fiscale, per far fronte alle spese quotidiane di sussistenza per i due mesi di soggiorno (vitto, alloggio, trasporti locali, etc.) che erogherà Istituto VA-VE;
  - b. un biglietto aereo A/R per Roma dal Marocco in classe *economy* con diritto a un bagaglio in stiva;
  - c. assicurazione sanitaria;
  - d. disponibilità di uno spazio-adeguato allo svolgimento di un progetto di ricerca e materiali eventualmente a esso necessari.
  - e. agevolazioni da parte di Istituto VA-VE per l'utilizzo delle infrastrutture e delle facilities della sede che siano disponibili e funzionali alla realizzazione e allo sviluppo della residenza artistica; sostegno nella produzione e nella mediazione;

- f. sostegno da parte di Istituto VA-VE, per realizzare incontri e dialoghi con curatori e ricercatori di istituzioni universitarie di studi umanistici e scienze, di altri centri culturali, musei e gallerie che trattino i temi relazionati al presente Avviso di residenza.
2. Durante la residenza, l'artista selezionato/a parteciperà alle attività organizzate dall'Istituto VA-VE, con la possibilità di potersi confrontare con artisti italiani e internazionali, e avrà l'opportunità di presentare gli esiti della propria ricerca e pratica al pubblico durante o al termine della residenza.
  3. Il risultato finale della residenza consiste nella realizzazione di un'opera d'arte *site specific* di natura effimera senza limiti di linguaggio ed espressione, da realizzarsi in una sede dell'Istituto VA-VE in accordo con la Direzione della stessa. L'opera sarà poi presentata in un evento di restituzione organizzato dall'Istituto stesso.
  4. L'artista selezionato/a consegnerà all'Istituto VA-VE un report illustrativo dettagliato dell'attività svolta comprensiva dell'esito delle ricerche. L'artista selezionato/a si impegna a concedere all'Istituto VA-VE e ai partner di progetto i diritti di riproduzione dell'opera per le attività promozionali ed eventuali pubblicazioni legate all'intero progetto "Premio Natura Naturans/Naturata – Rabat". Restano all'artista la proprietà intellettuale dell'opera pensata per il progetto e tutti i diritti di poterla replicare e anche produrre stabilmente per proprio conto.

#### 4. Requisiti essenziali per la partecipazione

1. Per poter presentare una candidatura per la terza edizione del "Premio Natura Naturans/Naturata - Rabat" è necessario:
  - a. essere maggiorenni;
  - b. essere cittadini dei rispettivi paesi di provenienza ed essere ivi residenti;
  - c. godere dei diritti civili e politici nei rispettivi paesi;
  - d. essere in possesso di un passaporto in corso di validità per lo meno sino al mese di aprile 2027;
  - e. avere un CV e un portfolio che dimostrino attività nell'ambito della creazione artistica con particolare attenzione ai temi ambientali e naturali, con almeno un'azione artistica su tali temi;
  - f. avere una buona conoscenza del francese per il candidato/la candidata italiano/a e dell'italiano per il candidato/la candidata marocchino/a;
  - g. garantire disponibilità di movimento per i mesi di autunno 2026 (residenza in Italia) e autunno 2026 (residenza in Marocco);
  - h. impegnarsi ad accendere un'assicurazione sanitaria per la durata della residenza in Italia e in Marocco.

## 5. Motivi d'esclusione

1. Non possono partecipare alle selezioni i dipendenti degli Enti banditori, ivi compreso i dipendenti delle istituzioni partner, incluso l'Institut National des Beaux-Arts di Tétouan (INBA Tétouan).
2. Non sono ammessi collettivi. Gli artisti facenti parte di un collettivo potranno fare domanda individualmente ma non come gruppo.
3. Saranno escluse dalla valutazione le domande incomplete di quanto richiesto al seguente art. 6 o provenienti da candidati privi dei requisiti richiesti.

## 6. Modalità di compilazione e invio della domanda

### 1. Per le candidature italiane alla residenza in Marocco

La domanda di partecipazione, in carta libera, dovrà essere redatta sulla base del formulario in allegato (**Allegato A**) e dovrà essere inviata **a partire dall'8 aprile ed entro e non oltre le ore 12.00 (ora italiana) del 29 maggio 2026** corredata dei relativi allegati in un unico file PDF, per un peso massimo di 7 MB, al seguente indirizzo email: [segreteria.iicrabat@esteri.it](mailto:segreteria.iicrabat@esteri.it). Nell'oggetto andrà indicato il riferimento al Premio e il nome il nome del/la candidato/a.

2. La domanda di partecipazione, come da facsimile allegato al presente Avviso pubblico (Allegato A), dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali. Nella domanda si dovrà dichiarare di essere in possesso dei requisiti di ammissione prescritti all'art. 4 dell'Avviso pubblico; di essere cittadino italiano e fiscalmente residente in Italia; di aver compiuto il diciottesimo anno d'età; di avere una buona conoscenza della lingua francese; di godere dei diritti civili e politici nello stato di provenienza o appartenenza; di non avere in corso contenziosi in conflitto di interesse con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con il Ministero della Cultura italiani e di non trovarsi comunque in situazioni di incompatibilità prevista dalle norme vigenti; di aver preso visione dell'Avviso pubblico in oggetto e di accettare integralmente e senza riserva alcuna tutte le norme in esso contenute. Il candidato o la candidata dovranno altresì dichiarare nella domanda la conoscenza della lingua francese.
3. La domanda di partecipazione dovrà essere corredata della seguente documentazione in formato PDF allegata alla richiesta di cui all'Allegato A (in un unico file).  
Tutta la documentazione dovrà essere trasmessa in lingua italiana e lingua francese.
  - a. **Curriculum vitae firmato**, da cui emerga l'attività nell'ambito dell'arte visiva con particolare attenzione ai temi ambientali e naturali, con all'attivo almeno un'azione artistica su tali temi;
  - b. Un **portfolio a documentazione dell'attività artistica**. Tale portfolio consisterà in un dossier PDF contenente immagini digitali con didascalie (in numero massimo di 20, definizione massima: 150 dpi), ovvero filmati di durata massima di 10 minuti. I video possono essere condivisi attraverso strumenti online di storage e condivisione di file di

grandi dimensioni o attraverso link a piattaforme web di condivisione di file multimediali. La documentazione può essere corredata da eventuale **rassegna stampa** relativa all'attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);

- c. Un **progetto di ricerca** di massimo 3 (tre) cartelle (2000 battute spazi inclusi per cartella) sui temi che si intende sviluppare durante la residenza a Tétouan;
- d. Una **lettera motivazionale** a supporto della candidatura che dia rilievo alla sua attività di ricerca sulle tematiche ambientali e naturali e gli esiti che attende di ricevere dall'esperienza di residenza in Marocco e a contatto con l'ambiente artistico di Tétouan;
- e. Copia del **passaporto** in corso di validità almeno fino ad aprile 2027.

#### 4. Per le candidature marocchine alla residenza in Italia

La domanda di partecipazione, in carta libera, dovrà essere redatta sulla base del formulario in allegato (**Allegato B**) e dovrà essere inviata **a partire dall'8 aprile ed entro e non oltre le ore 12.00 (ora italiana) del 29 maggio 2026** corredata dei relativi allegati in un unico file PDF, per un peso massimo di 7 MB, al seguente indirizzo email: [va-ve@cultura.gov.it](mailto:va-ve@cultura.gov.it). Nell'oggetto andrà indicato il riferimento al Premio e il nome del/la candidato/a.

5. La domanda di partecipazione, come da facsimile allegato al presente Avviso pubblico (**Allegato B**), dovrà contenere esplicita dichiarazione di autorizzazione al trattamento dei dati personali. Nella domanda si dovrà dichiarare di essere in possesso dei requisiti di ammissione prescritti all'art. 4 dell'Avviso pubblico; di essere cittadino marocchino e fiscalmente residente in Marocco; di aver compiuto il diciottesimo anno d'età; di avere una buona conoscenza della lingua italiana; di godere dei diritti civili e politici nello stato di provenienza o appartenenza; di non avere in corso contenziosi in conflitto di interesse con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con il Ministero della Cultura italiani e di non trovarsi comunque in situazioni di incompatibilità prevista dalle norme vigenti; di aver preso visione del Bando di concorso in oggetto e di accettare integralmente e senza riserva alcuna tutte le norme in esso contenute. Il candidato o la candidata dovranno altresì dichiarare nella domanda la conoscenza della lingua italiana.

6. La domanda di partecipazione dovrà essere corredata della seguente documentazione in formato PDF allegata alla richiesta di cui all'Allegato B (in un unico file).

Tutta la documentazione dovrà essere trasmessa in lingua francese e lingua italiana.

- a. **Curriculum vitae firmato**, da cui emerga l'attività nell'ambito dell'arte visiva con particolare attenzione ai temi ambientali e naturali, con all'attivo almeno un'azione artistica su tali temi;
- b. Un **portfolio a documentazione dell'attività artistica**. La documentazione consisterà in un dossier PDF contenente immagini digitali con didascalie (in numero massimo di 20, definizione massima: 150 dpi), ovvero filmati di durata massima di 10 minuti. I video possono essere condivisi attraverso strumenti online di storage e condivisione di file di

grandi dimensioni o attraverso link a piattaforme web di condivisione di file multimediali. La documentazione può essere corredata da eventuale  **rassegna stampa**  relativa all'attività svolta (fino ad un massimo di 10 pagine);

- c. Un **progetto di ricerca** di massimo 3 (tre) cartelle (2000 battute spazi inclusi per cartella) sui temi che si intende sviluppare durante la residenza presso le ville tiburtine, a Tivoli;
  - d. Una **lettera motivazionale** a supporto della candidatura che dia rilievo alla sua attività di ricerca sulle tematiche ambientali e naturali e gli esiti che attende di ricevere dall'esperienza di residenza in Italia e a contatto con l'ambiente artistico di Roma e dei suoi dintorni;
  - e. Copia del **passaporto** in corso di validità con scadenza almeno sino ad aprile 2027.
7. Come da art. 5 del presente Avviso, le domande incomplete o provenienti da candidati privi dei requisiti richiesti verranno considerate nulle. Non verranno esaminati materiali non richiesti.

## 7. Commissione e procedure di selezione

1. Il “Premio Natura Naturans/Naturata - Rabat” verrà assegnato da una Commissione di valutazione composta da 3 (tre) membri nominati e così costituita:
  - a. un componente designato dalla **DGCC**;
  - b. un componente designato dall'**Istituto VA-VE**;
  - c. un componente designato dall'**IIC Rabat** in accordo con il **partner locale** (INBA Tétouan).
2. La Commissione valuterà sia i **candidati marocchini** per la residenza in Italia, sia i **candidati italiani** per la residenza in Marocco e quindi è unica per le due procedure.
3. I nomi dei componenti della Commissione saranno pubblicati sui siti internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea ([creativitacontemporanea.cultura.gov.it](http://creativitacontemporanea.cultura.gov.it)), dell'Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este ([villae.cultura.gov.it](http://villae.cultura.gov.it)), dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat ([iicrabat.esteri.it](http://iicrabat.esteri.it)) e dell'Institut National des Beaux-Arts di Tétouan (<https://inba.ma>) dopo la scadenza dei termini di presentazione delle domande di partecipazione. La Commissione si riunirà entro 30 (trenta) giorni dal termine indicato per la presentazione delle domande di cui all'art.6.
4. Le domande pervenute secondo quanto previsto al precedente art. 6 saranno preventivamente esaminate dagli enti banditori al fine di accertare il possesso dei requisiti richiesti dal bando e la correttezza e completezza della documentazione inviata. Le domande ammesse alla valutazione saranno giudicate dalla Commissione sulla base dei criteri di cui al seguente art. 8.

5. I nominativi dei vincitori delle borse di residenza verranno resi noti successivamente alle decisioni della Commissione, a partire 1 luglio, tramite comunicazione diretta agli interessati e mediante pubblicazione sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea ([creativitacontemporanea.cultura.gov.it](http://creativitacontemporanea.cultura.gov.it)), dell'Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este ([villae.cultura.gov.it](http://villae.cultura.gov.it)), dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat ([iicrabat.esteri.it](http://iicrabat.esteri.it)) e dell'Institut National des Beaux-Arts di Tétouan. Si comunica che sarà pubblicata una graduatoria esclusivamente con indicazione del nome del vincitore e dei candidati/e ritenuti idonei/e.
6. Il vincitore o la vincitrice italiano/a dovranno confermare l'accettazione della borsa di residenza con e-mail all'indirizzo ([segreteria.iicrabat@esteri.it](mailto:segreteria.iicrabat@esteri.it)); il vincitore o la vincitrice marocchino/a dovranno confermare l'accettazione della borsa di residenza con e-mail all'indirizzo [va-ve@cultura.gov.it](mailto:va-ve@cultura.gov.it). **Il termine perentorio per l'invio dell'accettazione è di 5 (cinque) giorni dalla data di comunicazione degli esiti della selezione.** In mancanza di tale accettazione nei termini stabiliti si provvederà a assegnare il Premio al candidato che si sarà classificato al successivo posto in graduatoria e avrà comunicato la propria accettazione nei termini.

## 8. Criteri di valutazione

1. La Commissione valuterà le candidature ammesse secondo i seguenti parametri, fino a un massimo di 100 (cento) punti:
  - a. curriculum e portfolio del/la candidato/a (max. 40 punti);
  - b. qualità del progetto di ricerca proposto (max. 30 punti);
  - c. congruenza con le tematiche del Premio (max. 20 punti);
  - d. motivazione del/la candidato/a (max. 10 punti);
2. Saranno considerati idonee le candidature che avranno raggiunto almeno 70 (settanta) punti su 100 (cento).
3. Il giudizio della Commissione, così come i suoi metodi di lavoro, sono insindacabili.

## 9. Richieste d'informazioni, chiarimenti (FAQ), e Responsabile del procedimento

1. Per ulteriori informazioni, gli interessati potranno rivolgersi ai seguenti contatti:

### a) Candidati/e italiani/e per la residenza in Marocco:

Istituto Italiano di Cultura di Rabat ([segreteria.iicrabat@esteri.it](mailto:segreteria.iicrabat@esteri.it)) Entro il 19 maggio 2026.

### b) Candidati/e marocchini/e per la residenza in Italia:

Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este - Istituto VA-VE (e-mail: [va-ve@cultura.gov.it](mailto:va-ve@cultura.gov.it)). Entro il 19 maggio 2026.

2. Le domande più frequenti (FAQ) saranno pubblicate sui siti della Direzione Generale Creatività Contemporanea ([creativitacontemporanea.cultura.gov.it](http://creativitacontemporanea.cultura.gov.it)), dell'Istituto VA-VE ([villae.cultura.gov.it](http://villae.cultura.gov.it)), dell'Istituto Italiano di Cultura di Rabat ([iicrabat.esteri.it](http://iicrabat.esteri.it)).
3. Per l'Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d'Este, il Responsabile del procedimento è l'Arch. Marilù Bausano ([marilu.bausano@cultura.gov.it](mailto:marilu.bausano@cultura.gov.it)).
4. Per l'Istituto Italiano di Cultura di Rabat, il Responsabile del procedimento è la Direttrice dell'Istituto Dott.ssa Carmela Callea ([carmela.callea@esteri.it](mailto:carmela.callea@esteri.it)).

## 10. Accettazione del regolamento

1. Con la partecipazione all'Avviso pubblico, i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Avviso.

## 11. Clausola di salvaguardia e disposizioni finali

1. Nel caso in cui si manifestino cause ostative allo svolgimento del presente Avviso pubblico, la DGCC, Istituto VA-VE e l'IIC Rabat si riservano la facoltà di rinviarlo o revocarlo e, a suo insindacabile giudizio, anche di non selezionare alcun candidato/a e/o di pubblicare un nuovo Avviso pubblico. Per tutto quanto non espressamente indicato nel presente Bando si richiama la normativa vigente in materia.

## 12. Controversie

1. Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti dall'interpretazione e/o dall'esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Roma.

## 13. Privacy

1. Con l'iscrizione al bando, ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), i candidati autorizzano gli organizzatori al trattamento, anche informatico, dei dati personali e all'utilizzo degli stessi per tutti gli usi connessi al bando. Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione del progetto vincitore. La comunicazione dei dati personali è obbligatoria per la partecipazione all'Avviso pubblico.

2. I dati saranno trattati in conformità ai principi di liceità, proporzionalità, necessità ed indispensabilità del trattamento, ai sensi della vigente normativa, nonché in base alle disposizioni organizzative interne DGCC, dell’Istituto VA-VE e del MAECI.
3. Per la terza edizione del “Premio Natura Naturans/Naturata - Rabat”, la DGCC, Istituto VA-VE e l’IIC Rabat fungeranno da autonomi Titolari del trattamento, rappresentati dai dirigenti rispettivamente competenti.

#### **14. Policy Etica**

1. Le azioni portate avanti dalla DGCC, dall’Istituto VA-VE e dall’IIC Rabat mirano alla massima inclusione di tutte le diversità che compongono la società contemporanea, giacché tali differenze sono il riflesso dell’arte e della cultura nella loro naturale accezione. La DGCC, l’Istituto VA-VE e l’IIC Rabat, pertanto, vigilano affinché anche nell’ambito del progetto “Premio Natura Naturans/Naturata - Rabat” non si verifichino fenomeni iniqui e discriminatori, ma siano viceversa promosse le differenze di genere, età, razza, nazionalità, religione, identità di genere e orientamento sessuale, così come l’inclusione delle minoranze e/o dei gruppi sottorappresentati.

#### **15. Pubblicità e trasparenza**

1. Il presente Avviso è pubblicato sul sito istituzionale della Direzione Generale Creatività Contemporanea ([creativitacontemporanea.cultura.gov.it](http://creativitacontemporanea.cultura.gov.it)), dell’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este ([villae.cultura.gov.it](http://villae.cultura.gov.it)), dell’Istituto Italiano di Cultura di Rabat ([iicrabat.esteri.it](http://iicrabat.esteri.it)).
2. Gli esiti della selezione finale di cui al presente Avviso potranno essere pubblicati secondo le forme previste, nel rispetto dei principi di pertinenza e non eccedenza, sui siti della Direzione Generale Creatività Contemporanea ([creativitacontemporanea.cultura.gov.it](http://creativitacontemporanea.cultura.gov.it)), dell’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este ([villae.cultura.gov.it](http://villae.cultura.gov.it)), dell’Istituto Italiano di Cultura di Rabat ([iicrabat.esteri.it](http://iicrabat.esteri.it)) e dell’Institut National des Beaux-Arts di Tétouan (<https://inba.ma>), secondo quanto stabilito all’art. 7 del presente Avviso.

#### **ALLEGATI**

**ALLEGATO A** – Formulario candidatura artisti/e italiani/e in Marocco

**ALLEGATO B** – Formulario candidatura artisti/e marocchini/e in Italia