



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e successive modificazioni e integrazioni concernente l’istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni recante “Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “Codice dell’amministrazione digitale”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la *performance* organizzativa ed individuale e, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*” e ss.mm. ii;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”, e in particolare l’articolo 18 concernente le funzioni e i compiti della Direzione generale Creatività contemporanea;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO il decreto ministeriale 5 settembre 2024, n. 270, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”;

VISTO il decreto direttoriale 28 luglio 2025 rep. n. 326, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al foglio n. 1894, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Marta Ragozzino l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione generale Creatività contemporanea, nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 09 gennaio 2026, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l’incarico ad interim di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 3 febbraio, al foglio n. 207;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43, in corso di registrazione agli organi di controllo, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026 - 2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell’articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113.;

VISTA la legge 11 dicembre 2016, n. 232 che istituisce il “Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero”, a norma dell’art. 1, comma 587;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 26 maggio 2021 che approva la ripartizione interna di fondi per il potenziamento della cultura e della lingua italiana all’estero relativamente alla programmazione e l’utilizzo dei finanziamenti per i progetti e le attività di promozione culturale e valorizzazione dell’Italia all’estero di cui al piano straordinario in parola;

VISTO il Decreto del Ministro della cultura 11 maggio 2022, n. 199, recante in allegato l’elenco dei progetti da finanziare con il “Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero – Triennio 2022-24”, che approva il “Progetto di residenza VILLÆ” per il triennio 2022-2024 da realizzarsi negli anni 2023, 2024 e 2025, per la somma totale di euro 150.000,00, vale a dire euro 50.000,00 annui;

VISTO il Decreto del Ministro della cultura 14 febbraio 2023, n. 73, recante “Rimodulazione Fondo per il potenziamento della promozione della cultura e della lingua italiana all’estero - triennio 2022-2024 - Direzione generale Creatività contemporanea”, che riformula nei contenuti generali il “Progetto di residenza VILLÆ” per il triennio 2022-2024, confermando destinando allo stesso la somma totale di euro 150.000,00;

VISTO il Decreto del Ministro della cultura 31 ottobre 2025, n. 402 recante “Atto di indirizzo concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026 -2028” che prevede, tra l’altro, che nell’ambito della politica internazionale verrà riservato rilievo strategico alla cooperazione culturale quale strumento di mediazione e dialogo e ponendo al servizio dei paesi meno avvantaggiati le capacità di valorizzazione



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

che ne possano incentivare le strategie culturali e che, in tale ottica, una particolare attenzione sarà posta alla promozione di progetti di cooperazione culturale con l’Africa e il Mediterraneo allargato;

VISTO il provvedimento del 10 dicembre 2025 rep. n. 53, con cui il Direttore generale Creatività contemporanea determina di disporre quanto necessario al fine della sottoscrizione di accordi con cui verranno stabilite le modalità, i tempi e i compiti attribuiti per la realizzazione della terza edizione del “Premio Natura Naturans/Naturata - Rabat”;

VISTA la Convenzione del 15 dicembre 2025 stipulata tra la Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, l’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este e l’Istituto Italiano di Cultura di Rabat, relativa alla realizzazione della terza edizione del Premio Natura Naturans/Naturata - Rabat, consistente in una borsa di residenza destinata a due giovani artisti visivi – uno italiano e uno marocchino – per soggiornare rispettivamente in Marocco e a Tivoli (RM) e svolgere una residenza artistica sui temi della natura, del paesaggio, dell’ambiente, dei giardini e dell’acqua;

VISTO altresì, l’articolo 4 della medesima Convenzione, che individua la Direzione generale Creatività contemporanea quale soggetto promotore del progetto e l’Istituto Italiano di Cultura di Rabat e l’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este quali soggetti attuatori;

VISTO in particolare, l’articolo 4, comma 2, che attribuisce all’Istituto Italiano di Cultura di Rabat la responsabilità della procedura relativa alla residenza degli artisti italiani in Marocco e all’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este la responsabilità della procedura relativa alla residenza degli artisti marocchini in Italia;

VISTA la PEC acquisita agli atti della Direzione generale Creatività contemporanea in data 3 aprile con n. prot.1677 con cui l’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este comunica che il Responsabile del procedimento individuato dall’Istituto per il “Premio Natura Naturans Naturata – Rabat” è l’Arch. Marilù Bausano;

VISTA la PEC acquisita agli atti della Direzione generale Creatività contemporanea in data 3 aprile con n. prot. 1697 con cui l’Istituto Italiano di Cultura di Rabat comunica che il Responsabile del procedimento individuato dall’Istituto per il “Premio Natura Naturans Naturata – Rabat” è la Dott.ssa Carmela Callea;

VISTO l’articolo 6 della summenzionata Convenzione, che prevede un contributo finanziario complessivo a carico della Direzione generale Creatività contemporanea pari a euro 50.000,00 (cinquantamila/00), di cui euro 20.000,00 destinati all’Istituto Italiano di Cultura di Rabat per lo svolgimento delle attività connesse alla residenza artistica in Marocco ed euro 30.000,00 destinati all’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este per lo svolgimento della residenza artistica in Italia e delle attività di promozione del progetto;

DATO ATTO che le suddette somme sono state erogate in conformità a quanto previsto dalla Convenzione ai fini dell’avvio e dello svolgimento delle attività progettuali connesse alla terza edizione del Premio;

CONSIDERATO che tra la Direzione generale Creatività contemporanea, l’Istituto autonomo Villa Adriana e Villa d’Este, l’Istituto Italiano di Cultura di Rabat esiste un comune interesse istituzionale nella promozione della cultura dell’arte contemporanea italiana e delle istituzioni che lavorano nell’ambito dell’arte contemporanea in Italia e, in



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

particolare, un comune interesse a promuovere congiuntamente attività di mobilità e confronto tra giovani artisti italiani e giovani artisti internazionali sui temi della natura, dell'ambiente, del paesaggio e dell'acqua quali elementi di riflessione sulle pratiche artistiche e tematiche di indagine creative;

DECRETA

l'approvazione dell'AVVISO PUBBLICO "Premio Natura Naturans/Naturata – Rabat" III Edizione 2026 (all.1) e relativa traduzione in francese APPEL À CANDIDATURES (all.2) e dei relativi allegati A (all.3) e B (all.4).

IL DIRETTORE GENERALE CREATIVITÀ
CONTEMPORANEA
Dott. Angelo Piero Cappello



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI - DiAC
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA
Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it