

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	CATERINA TANTILLO
Nazionalità	ITALIANA
Qualifica	FUNZIONARIO ARCHITETTO III AREA – F3
Amministrazione	MINISTERO DELLA CULTURA
E-mail	caterina.tantillo@cultura.gov.it

ESPERIENZA LAVORATIVA

INCARICHI
NELL'AMMINISTRAZIONE

Data	
	1 Novembre 2022 – oggi
	MIC – Direzione generale Creatività contemporanea – Servizio III Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana
	Funzionario Architetto F3
	<p>Responsabile U.O. Valorizzazione dell'architettura contemporanea in Italia e all'estero. Promozione della qualità del progetto dell'opera architettonica. Valorizzazione degli archivi di architettura. Avvisi pubblici di valorizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - National Contact Point (NCP) per il New European Bauhaus (NEB) 2025–2027 Ministero della cultura. Ruolo di coordinamento e riferimento nazionale per l'iniziativa New European Bauhaus della Commissione europea. - Curatela con Luciano A. Scuderi, Simona Gervasio e Marina Lo Re del volume "Donne e progetto. Figure dell'architettura e del design nell'Italia contemporanea", Quodlibet, Macerata 2025 - Responsabile unico del progetto "Affidamento servizi editoriali per la pubblicazione degli atti del convegno <i>Il giardino italiano del Novecento</i>"; - Responsabile unico del progetto "Affidamento servizi editoriali per la pubblicazione del volume <i>Donne in architettura</i>"; - Responsabile del progetto e coordinamento scientifico del Comitato scientifico delle attività connesse al progetto 'Donne in architettura'; - Responsabile del procedimento e coordinamento tecnico e scientifico, per la Convenzione per attività di collaborazione scientifica con IUAV finalizzata alla realizzazione della mostra <i>Architettura italiana all'estero</i> (Venezia maggio-novembre 2025); - Membro del gruppo di lavoro Padiglione Italia 2025 alla Mostra Internazionale d'Architettura della Biennale di Venezia (Biennale Architettura); - Coordinamento delle attività e dei rapporti con MAECI e IIC, in merito alla redazione delle Convenzioni del "Premio Berlino" e dei relativi bandi per la IV-V-VI edizione 2023/2024/2025; - Responsabile del progetto e coordinamento del convegno <i>Il giardino italiano del '900. Storia, modernità e identità</i> - Roma 24 e 25 settembre 2024; - Referente giornata "New European Bauhaus (NEB) Facility", Roma 3 luglio 2024; - Membro del gruppo di lavoro per la formulazione delle linee guida in merito alla predisposizione dei provvedimenti di tutela riguardanti l'architettura moderna e contemporanea (DGABAP e DGCC). - Responsabile del procedimento dell'<i>Avviso pubblico per attività di revisione e aggiornamento dei contenuti del 'Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi' nelle regioni Sicilia e Friuli-Venezia Giulia</i>; - Membro del gruppo di lavoro '<i>Proposte per l'elaborazione di revisione dell'art. 37, c. 4</i>

del decreto legislativo 22 gennaio, 2004, n. 42 in relazione alla tutela dell'architettura contemporanea';

- Rappresentante della Direzione generale, partner associata nel progetto CUBATI (*Culture du bâti de qualité: Recherche, Innovation et Enterprise pour la Durabilité*), finanziato dal programma ENI di Cooperazione Transfrontaliera Italia -Tunisia;
- Responsabile del coordinamento del "Premio Berlino" - IV edizione-2023.

Commissioni e partecipazioni convegni

2025

- Componente per la DGCC della Commissione di valutazione per il "Premio Berlino" VI edizione;
- Componente per la DGCC della Commissione di valutazione per l'avviso pubblico "Laboratorio di Creatività Contemporanea 7a edizione 2025-2027".

2024

- Componente per la DGCC della Commissione di valutazione per il "Premio Berlino" V edizione;
- Componente per la DGCC della Commissione di valutazione per l'avviso pubblico "Laboratorio di Creatività Contemporanea (già Creative Living Lab) 6a edizione 2024-2026";
- Partecipazione in qualità di relatrice al Convegno "WAA. Women Atlas Archive", Politecnico di Torino 30.11.2024;

2023

- Componente per la DGCC della Commissione di valutazione per il "Premio Berlino" IV edizione;
- Membro della Commissione per la valutazione dell'Avviso pubblico "Festival Architettura II edizione", anno 2022 -2023;
- Membro della Commissione per la valutazione delle proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione di parchi e giardini storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Investimento 2.2 – Componente 2: "Censimento e catalogazione da svolgersi sulla base degli standard dell'istituto centrale per il catalogo e la documentazione (iccd), del Ministero della cultura, integrata nel sistema sigecweb - finalizzato al completamento del quadro conoscitivo del patrimonio rurale storico, edificato su tutto il territorio nazionale". cup: f59i23000270006
- Membro del gruppo di lavoro per la partecipazione della DGCC a "Roma Arte in Nuvola 2023";
- Partecipazione in qualità di relatrice alla II Edizione della Conferenza Internazionale sul Turismo Industriale, Ivrea1-2/12/2023.
- Partecipazione in qualità di relatrice alla Conferenza e alla Tavola rotonda del "Festival Arch. Ereditare, conoscere e curare le città e i territori di Bergamo e Brescia", Brescia 27/05/2023;
- Partecipazione in qualità di relatrice alla Conferenza pubblica del progetto CUBATI, Palermo10/01/2023;

Direttore lavori (Dicembre 2021 - in corso), presso il Parco archeologico di Ostia antica, per i lavori di "Lavori nelle aree archeologiche della Necropoli Laurentina, Portico dell'Ercole e Terme del Faro" nell'ambito dell'intervento: Piano Operativo "Cultura e Turismo" – Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (FSC) 2014-2020 – Grande Progetto Ostia – Piano operativo globale 2019-2023.

Componente della Commissione tecnica (fino a dicembre 2024) di valutazione degli interventi presentati ai fini dell'ammissione alla ripartizione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale, rientranti nella tipologia "Conservazione di beni culturali", presso la Presidenza del Consiglio.

Data

Ottobre 2019 – ottobre 2022

MIC – Uffici di diretta collaborazione del Ministro – Ufficio di Gabinetto

Funzionario Architetto

	<p>Presso l'ufficio di Gabinetto si occupa principalmente delle pratiche che afferiscono ai settori della tutela del patrimonio culturale, collabora alla predisposizione degli Accordi di valorizzazione, segue i Contratti di sviluppo istituzionali (CIS) e le procedure relative al PNRR.</p> <p>Membro della Commissione per la valutazione delle proposte di intervento per il restauro e la valorizzazione di parchi e giardini storici da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, Investimento 2.3: “<i>Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici</i>” finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU;</p> <p>Componente della Commissione tecnica di valutazione degli interventi presentati ai fini dell'ammissione alla ripartizione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale, rientranti nella tipologia “<i>Conservazione di beni culturali</i>”, presso la Presidenza del Consiglio.</p>
Data	Marzo 2016 – Ottobre 2019
	MIBACT- Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio, Servizio III (Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico)
	Funzionario Architetto
	<p>Responsabile U.O.1 - Tutela dei beni immobili di cui alla II Parte del D. Lgs 42/2004 per le regioni Lombardia, Piemonte, Liguria.</p> <p>Responsabile per gli aspetti di competenza del Servizio III in relazione alle tematiche generali afferenti agli eventi sismici avvenuti fra il 2016 e il 2017, e alla valutazione e riduzione del rischio sismico. Per le attività svolte nell'ambito dell'emergenza a seguito del sisma le è stato conferito encomio di servizio dall'UCCR Mibact Lazio (03.11.2017).</p> <p>Membro della Segreteria tecnica del “<i>Gruppo di lavoro per la formulazione di linee di indirizzo metodologiche e tecniche per la ricostruzione del patrimonio culturale danneggiato dal sisma del 24 agosto 2016</i>” (DDG del 30.11.2016 - Rep. 651).</p> <p>Delegato del Segretario generale al workshop “<i>Multi-hazard Mitigation of Risks to Built Cultural Heritage</i>” dal 4 al 6 dicembre 2017 a New Delhi, India.</p> <p>Membro del gruppo di progettazione per l'attuazione dell'“<i>Accordo per l'adeguamento della documentazione archeologica a fini di tutela e miglior fruizione delle aree archeologiche in Grecia in concessione di scavo alla Scuola Archeologica Italiana di Atene</i>” tra la SAIA e l'Istituto Centrale per l'Archeologia.</p> <p>Coordinatore della Segreteria tecnica – Protocollo d'intesa tra il Mibact e l'Agenzia Nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile ENEA per l'efficienza energetica, l'innovazione, la prevenzione e la sicurezza del patrimonio culturale.</p> <p>Componente della Commissione tecnica di valutazione degli interventi presentati ai fini dell'ammissione alla ripartizione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale, rientranti nella tipologia “<i>Conservazione di beni culturali</i>”, presso la Presidenza del Consiglio.</p> <p>Componente della Commissione di gara per l'affidamento in concessione dei servizi di ristorazione, caffetteria e catering presso l'edificio noto come “<i>Casina dell'Aquila</i>”, sito in Pompei Scavi.</p> <p>Consulente tecnico presso la Procura della Repubblica - Tribunale di Napoli, relativamente all'immobile denominato Palazzo d'Avalos, Via dei Mille, Napoli.</p>
Data	Marzo 2015 – Marzo 2016
	MIBACT- Direzione generale Archeologia
	Funzionario Architetto (in distacco)
	<p>Nell'ambito delle proprie competenze collabora con il Direttore generale curando le istruttorie di procedimenti ed atti di livello dirigenziale generale, tra i quali si segnalano, in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Crotona: “<i>Ampliamento delle conoscenze della realtà archeologica di Capo Colonna e messa in sicurezza delle strutture archeologiche riportate in luce</i>”, con il

	<p>ruolo di progettista e direttore operativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Crotone: progetto di recupero funzionale degli spazi interni ai bastioni della fortezza di Carlo V per la nuova localizzazione del Museo Archeologico nazionale di Crotone; · Monfalcone (GO): Lavori di ristrutturazione del Palazzo Comunale - Progetto di valorizzazione delle strutture archeologiche; · Componente di Commissione di gara – <i>"Riqualificazione delle aree comprese tra via Cortili e via Mare"</i>, Ercolano (NA); · Componente della Commissione tecnica di monitoraggio degli interventi presentati ai fini dell'ammissione alla ripartizione della quota dell'otto per mille dell'IRPEF devoluta alla diretta gestione statale, rientranti nella tipologia <i>"Conservazione di beni culturali"</i>, presso la Presidenza del Consiglio.
Data	Gennaio 2012 – Marzo 2015
	MIBAC - Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Pompei, Ercolano e Stabia
	Funzionario architetto
	<p>In servizio presso la Soprintendenza Speciale, riveste i seguenti incarichi:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Responsabile con competenze di controllo tecnico, di progettazione e di coordinatore delle attività riferite ai beni in consegna delle <i>regiones</i> II, IV e V; · Progettista e coordinatore della progettazione dei <i>"Lavori di messa in sicurezza delle regiones I-II e III"</i>, progetto GPP n. 2-3-4; · Progettista e coordinatore della progettazione del <i>"Lavori di messa in sicurezza delle regiones IV e V"</i>; · Direttore dei lavori nel progetto <i>"Restauro architettonico e strutturale della Fullonica di Stephanus"</i>; · Progettista <i>"Lavori di messa in sicurezza delle insulae 5 e 6 regio VIII"</i>; · Progettista <i>"Lavori di messa in sicurezza della regio VII"</i> · Collaudatore tecnico amministrativo - <i>GPP intervento C, "Lavori di restauro della regio VII, insula 15"</i>; · Rup e di Direzione lavori per interventi di somma urgenza all'interno dell'area archeologica di Pompei; · Componente di Commissione di gara – <i>GPP Sistema Informativo</i>; · Supporto al Rup per la redazione del <i>GPP-Piano della Conoscenza</i>; · Rup e di Direzione lavori per interventi di somma urgenza all'interno dell'area archeologica di Pompei.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

BENI CULTURALI

Data	Gennaio 2006 – Giugno 2009
Datore di lavoro	Condominio piazza Campitelli 2, Roma
Principali mansioni e responsabilità	Progettista e direttore operativo per il restauro
Descrizione	Restauro conservativo di Palazzo Albertoni Spinola, piazza Campitelli 2, Roma
Data	Settembre 2007 – Agosto 2008
Datore di lavoro	AKTC - Aga Khan Trust for Culture
Principali mansioni e responsabilità	Autrice del manuale di manutenzione per la Cittadella di Aleppo
Descrizione	Manuale di manutenzione per la Cittadella di Aleppo, Siria. Redatto a seguito dei restauri condotti dall'AKTC all'interno della Cittadella
Data	Giugno 2006 – Febbraio 2008
Datore di lavoro	Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia Romagna, Bologna
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione tecnica e scientifica al restauro

Descrizione	Restauro dei giardini di palazzo di Ludovico il Moro a Ferrara
Data	Febbraio 2006 – Dicembre 2006
Datore di lavoro	Condominio via XX Settembre 29, Lodi
Principali mansioni e responsabilità	Progettista e direzione lavori
Descrizione	Restauro conservativo delle coperture, della torretta e degli affreschi dell'atrio di Palazzo Modignani Pitoletti, via XX Settembre 29, Lodi (XVIII sec.)

Data	Febbraio 2005 – Maggio 2005
Datore di lavoro	Ing. Guido Di Capua
Principali mansioni e responsabilità	Consulente per il programma di intervento operativo di restauro.
Descrizione	Rilievo e analisi dello stato di conservazione degli edifici a torre progettati dall'arch. Mario Fiorentino, viale Etiopia 2-4, Roma.

Data	Settembre 2003 – Dicembre 2003
Datore di lavoro	Soprintendenza di Siena e Grosseto
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione alla progettazione e direzione operativa
Descrizione	Tirocinio presso la Soprintendenza di Siena riguardante i lavori di restauro della chiesa di S. Alberto ad Asciano (Siena).

Data	Aprile 1999 – Dicembre 1999
Datore di lavoro	RO.Ris. S.r.l.; Fabbrica di S. Pietro; Fondazione Knights of Columbus
Principali mansioni e responsabilità	Rilievo e restituzione grafica
Descrizione	Rilievo metrico ed architettonico e restituzione grafica dell'aula centrale e dei vestiboli dell'atrio della Basilica di S. Pietro in Vaticano.

Data	Febbraio 1998 - Giugno 1998
Datore di lavoro	S.T.A. Sistemi di Trasporto S.p.a, Roma
Principali mansioni e responsabilità	Collaboratore
Descrizione	Progetto preliminare degli interventi di manutenzione e qualificazione urbana per la nuova linea tranviaria, <i>Archeotram</i> . Studio per la valorizzazione delle relazioni tra il trasporto su ferro e il patrimonio archeologico diffuso.

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA

Date	A.A. 2006-2007 - A.A. 2007-2008
Datore di lavoro	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"
Tipo di impiego	Professore a contratto
Principali mansioni e responsabilità	Corso di "Restauro Statico"
Date	A.A. 2003-2004 – A.A. 2004-2005
Datore di lavoro	Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Valle Giulia"
Tipo di impiego	Tutor e Collaboratore didattico
Principali mansioni e responsabilità	Tirocinio di "Principi di Restauro"
Date	Maggio 2002 – Luglio 2002
Datore di lavoro	Graduate School of Fine Arts, University of Pennsylvania (Penn) e ICCROM
Tipo di impiego	Tutor
Principali mansioni e responsabilità	Corso organizzato a Roma dalla Graduate School of Fine Arts, University of Pennsylvania (Penn) e ICCROM, <i>"The Orto Botanico and the Scala d'Acqua of Rome. A methodological approach to the Conservation of Historic Landscapes and</i>

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2010

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Valle Giulia

Dottorato di ricerca in "Riqualificazione e recupero insediativo".

Titolo della tesi: *"Aree verdi storiche di valenza paesaggistica nel contesto urbano attuale di Roma. Il problema della tutela e della gestione".*

Dottore di Ricerca

- Data
- Qualifica conseguita

2004

Inscrizione all'albo Professionale della Provincia di Roma con il n.15706

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2003

Scuola di Specializzazione in Restauro dei Monumenti dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Corso di Specializzazione conseguito in Restauro dei Monumenti.

Tesi di Specializzazione dal titolo *"La Scala d'Acqua nei giardini di Palazzo Corsini alla Lungara – Orto Botanico".*

Votazione 70/70 con lode

Specialista in Restauro dei monumenti

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2000

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Valle Giulia

Laurea in Architettura presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Roma "La Sapienza". Tesi in Restauro Architettonico dal titolo: *"Le концерie Riganti e il loro ambiente nel complesso di villa Poniatowski"*

Votazione 110/110 con lode e dignità di pubblicazione.

La Tesi è stata segnalata all'interno del "Premio ASS.I.R.C.CO. Giovani II Edizione, 2001"

Laurea in architettura

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• <i>Capacità di lettura, di scrittura e di espressione orale</i>	B2
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza dei programmi office, di grafica e disegno (photoshop, Autocad 2D-3D, illustrator). Uso dei sistemi operativi windows e Mac.

PUBBLICAZIONI

- *La Fullonica di Stephanus: il restauro* in "Restaurando Pompei. Riflessioni a margine del Grande Progetto", a cura di M. Osanna e R. Picone, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2018
- *Pompei: la "messa in sicurezza" come operazione di restauro nell'emergenza* in "Attualità delle aree archeologiche. Esperienze e proposte", Atti del VII Convegno Nazionale (Roma, 24-26 ottobre 2013)

- *La Scala d'acqua nei giardini di palazzo Corsini alla Lungara* in "Il restauro della fontana del Fuga nell'Orto botanico di Roma", Roma, Gangemi editore, 2011
- *I Santi Pietro e Paolo nella Cattedrale, di Jacopo Zucchi* in "Pittura a Sutri dal MedioEvo al Novecento ", a cura di E. Guidoni, Vetralla 2002
- *I Santi Andrea, Giacomo, Giovanni e Simone nella Cattedrale, di Mattia e Gregorio Preti* in "Pittura a Sutri dal Medioevo al Novecento ", a cura di E. Guidoni, Vetralla 2002

La sottoscritta, Caterina Tantillo, acconsente, ai sensi del D. Lgs 30/06/2003 n. 196 e del GDPR 679/16 del 27 aprile 2016, al trattamento dei propri dati personali per le specifiche esigenze di gestione amministrativa della pratica per la quale i dati sono forniti. Inoltre, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, la sottoscritta D I C H I A R A che tutte le informazioni contenute nel proprio curriculum vitae sono veritiere

Caterina Tantillo

Roma, 16.12.2025