

FEDERICO ROCCHI



Via di San Michele 22, 00153 Roma
 PEO e Teams: federico.rocchi@cultura.gov.it
 +39 06 6723 4090

Sesso: maschile - Luogo e data di nascita: Roma, 05 ottobre 1966 - Nazionalità: Italiana

COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DI IMPRESA, DIGITALIZZAZIONE E TRANSIZIONE DIGITALE, ALFABETIZZAZIONE INFORMATICA, FORMAZIONE, SOCIAL MEDIA, SCRITTURA PROFESSIONALE; MARKETING, PRODUCT & CUSTOMER EXPERIENCE MANAGEMENT, UX/UI

ESPERIENZA PROFESSIONALE

	Ministero della cultura – Direzione generale Creatività contemporanea: Funzionario amministrativo:
2022-2026	Responsabile Ufficio Gestione e aggiornamento delle piattaforme e dei siti di architettura contemporanea e rigenerazione urbana. Struttura informatica e digitalizzazione. Progetti sperimentali RUP Evoluzione e manutenzione piattaforma Portale Bandi OdS 37/2024 RP Avviso Pubblico "Festival Architettura – Ed. 3" OdS 29/2024 RP "Manutenzione implementazione siti "Dueper cento" e "Luoghi del contemporaneo" OdS 36/2023 RP "Rapporto sulla filiera del fumetto in Italia". OdS 11/2022
2017	News Mediaset
2008 - 2014	Il Messaggero, Il Mattino ed altri - Gruppo Caltagirone
2004 - 2009	Università Roma Tor Vergata -SMFN
2001 - 2002	Dip. Sociologia e Comunicazione dell'Università di Roma "Sapienza" e Regione Lazio /FSE
2000 - 2001	Enel Sfera – Gruppo Enel
1987 - 2008	Technimedia, Gruppo Editoriale Suono, Conti Editore ed altri

FORMAZIONE

2017	"Giornalismo 3.0: dal Social Media Editor al produttore di video virali" .
2008	Laurea magistrale in Scienze della Comunicazione, Comunicazione Pubblica e d'Impresa, 110/110 con lode. Roma "Sapienza"

COMPETENZE PROFESSIONALI

ALBI PROFESSIONALI	Iscritto Albo Giornalisti Pubblicisti Lazio e Molise, marzo 1992.
INFORMATICA TELEMATICA DIGITALE	S.O: Windows, Linux, Android, impostazioni e gestione dell'hardware collegato; MacOS Apple esperienza livello utente. AI: conoscenza, studio e uso quotidiano dei sistemi LLM disponibili. Applicazioni: produzione, manipolazione, trasmissione contenuti audio, video, testi. Quarantennale esperienza nell'uso di Microsoft Word, PowerPoint, Excel e qualsiasi altro software per scrittura e presentazioni. Padronanza di qualsiasi strumento software e hardware per la produzione audiovisivo e fotografica, - Media Asset Management Dalet Galaxy WWW: CMS: Wordpress, SEO, Social Media Management, scrittura HTML e CSS, uso di qualunque browser, ottimizzazione immagini per la rete. - Rete: installazione e uso server HTTP, FTP, E-mail, streaming audiovisivo e relativi codec.
TECNOLOGIA	Installazione e ottimizzazione hardware di qualunque tipo ed infrastrutture di rete con e senza fili. - Installazione e ottimizzazione di sistemi audiovisivo, schermi, proiettori, sistemi di altoparlanti, mixer, antenne, installazioni stand. - Gestione e controllo di eventi e presentazioni.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Inglese	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	B1	C1	B1	B1	C1
ORGANIZZATIVE LAVORO DI GRUPPO	Pianificazione, collaborazione e controllo: Laboratorio Multimediale e Biblioteca della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Roma "Sapienza", 1995-2005. Leadership e lavoro di gruppo: Coordinatore steward Stadio Olimpico per AS Roma S.p.A, FIGC, FIR.				
COMUNICATIVE	Produzione e traduzione di testi e presentazioni, proiezioni PowerPoint, sviluppo e messa a punto procedure, redazione manuali e materiale illustrativo. Produzione e postproduzione video, audio e fotografia. <i>Customer care</i> in persona e a distanza. <i>Public Speaking</i> .				
PATENTE DI GUIDA	A, B				

ULTERIORI INFORMAZIONI

**PUBBLICAZIONI
PRESENTAZIONI** Coautore "Giornalisti nella Rete", EDS, Roma, 1999; Il Glossario del nuovo Mondo Connesso, 2000; Abc della rete Internet, 1996/97/98; Capire il digitale, 1996; La tecnologia come fattore di condizionamento dei generi televisivi, 1997/98; Il nuovo Mondo Connesso, 1997; Semiotica del Mondo Connesso, 1997.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi del GDPR 679/2016 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali" e del seguente decreto legislativo 101/2018, che adegua la normativa italiana a quella Europea, consapevole delle responsabilità penali in caso di dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti del DPR n. 445/2000 art. 45 e 46.