



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 7 agosto 1997 n. 279 e ss.mm.ii, concernente l’individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’articolo 5 della legge numero 94 del 1997 e in particolare l’articolo 3, comma 3 il quale stabilisce che “Il titolare del centro di responsabilità amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, contenente la riforma dell’organizzazione del Governo, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e, in particolare, l’articolo 19, c. 5;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e ss.mm.ii;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale” e ss.mm.ii;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance”, secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali 9 dicembre 2010 con cui è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la legge 6 novembre 2012, n. 190, recante “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità”, e ss.mm.ii.;

**VISTA** la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 del Ministero dell’Economia e delle Finanze - Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato - Ispettorato Generale del Bilancio - Ufficio V che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del “piano finanziario dei pagamenti” (c.d. cronoprogramma), introdotto dall’articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 recante: “Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e ss.mm.ii.;

**VISTA** la circolare n. 34 del 13 dicembre 2018 disposta dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, Dipartimento della Ragioneria Generale dello Stato avente ad oggetto il “Decreto legislativo 12 maggio 2016, n. 93 e Decreto legislativo 16 marzo 2018, n. 29. Prime indicazioni operative in materia di impegni pluriennali ad esigibilità (IPE)”;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” e, in particolare, l’art. 18 relativo alle funzioni della Direzione Generale Creatività Contemporanea;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre servizi e descrivendone le relative attribuzioni;

**VISTO** il decreto direttoriale 28 luglio 2025 rep. n. 326, ammesso alla registrazione della Corte dei conti il 9 settembre 2025, al foglio n. 1894, con il quale è stato conferito alla dott.ssa Marta Ragozzino l’incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di direzione del Servizio II – Arte contemporanea e fotografia della Direzione generale Creatività contemporanea, nell’ambito del Dipartimento per le attività culturali;

**VISTO** l’Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 402 del 31 ottobre 2025, concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026-2028;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2025, n. 199 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028”;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’economia e delle finanze del 30 dicembre 2025, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

**VISTA** la nota integrativa a legge di bilancio per l’anno 2026 e per il triennio 2026-2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell’art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell’azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

**DATO ATTO** dell’attuale vacanza del titolare del Centro di responsabilità amministrativa 27 – Dipartimento per le attività culturali per cui risulta necessario ai fini del buon andamento e dell’efficienza dell’azione amministrativa, assegnare alle Direzioni generali afferenti al Dipartimento le risorse economico-finanziarie stanziare per l’anno 2026, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa, compresa la gestione dei residui, anche perenti, nei piani gestionali dei capitoli di spesa afferenti al CdR 27 – Dipartimento per le attività culturali;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 09 gennaio 2026, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l’incarico *ad interim* di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 3 febbraio 2026, al foglio n. 207;

**VISTO** il decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24, con cui sono state assegnate ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa, desumibili dallo stato di previsione del Ministero della cultura, per l’anno finanziario 2026, le risorse economico-finanziarie, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziare nei pertinenti capitoli di spesa, ai sensi dell’articolo 4, comma 1, lettera c) e dell’articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, fermo restando le attuali dotazioni di risorse umane e strumentali, registrato dall’Ufficio centrale di Bilancio presso il Mic al numero 1061;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43, in corso di registrazione agli organi di controllo, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026 - 2028, adottato



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

**CONSIDERATO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione del sopracitato DPCM 15 marzo 2024, n. 57, svolge le funzioni e i compiti relativi alla promozione e al sostegno dell'arte e dell'architettura contemporanea, in tutte le loro espressioni, ivi inclusa la fotografia e la video-arte, valorizzandone la conoscenza e promuovendone i valori e la conoscenza in Italia e all'estero;

**CONSIDERATO** che nello svolgimento delle suddette attività la Direzione Generale utilizza le risorse assegnate sia per la produzione diretta di iniziative e progetti, anche in co-finanziamento con altre istituzioni, sia per il finanziamento di attività e concessione di contributi a soggetti pubblici e privati;

**TENUTO CONTO** che la Direzione Generale Creatività Contemporanea, in attuazione dell'articolo 18 c. 2, lettera h), di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57/2024, predispone il *Piano per l'Arte Contemporanea* di cui all'art. 3 della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**VISTA** la Determina del Direttore Generale del 3 marzo 2026, rep. n. 9, per la disposizione degli atti necessari all'emanazione del Piano per l'Arte Contemporanea 2026 - Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanea destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n. 29;

**VISTO** l'Avviso pubblico "PAC2026 Piano per l'arte contemporanea";

**RITENUTO OPPORTUNO**, relativamente alle premesse, di dover approvare e pubblicare l'Avviso Pubblico "PAC2026 Piano per l'arte contemporanea" che si articola in tre ambiti di azione:

- Ambito 1 **ACQUISIZIONE** Sezione I: Finanziamento per acquisizione di opere realizzate negli ultimi 70 (settanta) anni; Sezione II: Finanziamento per acquisizione di collezioni o archivi legati all'arte e alla creatività contemporanea;
- Ambito 2 **PRODUZIONE** Sezione III: Finanziamento per produzione e relativa acquisizione di nuove opere;
- Ambito 3 **VALORIZZAZIONE DI DONAZIONI** Sezione IV: Finanziamento per progetti di valorizzazione di donazioni;

per un investimento totale complessivo di € 3.000.000,00 (euro tremilioni/00);

**RISCONTRATO** che il decreto ministeriale del 21 gennaio 2026, rep. n. 24, indica tra i capitoli assegnati alla Direzione Generale Creatività Contemporanea il Capitolo 7707 "Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali, compresa la manutenzione straordinaria di locali attinenti il patrimonio storico, archeologico, architettonico e artistico nazionale", Piano Gestionale 13 "Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e dell'architettura contemporanea", a valere sull'Azione 2 "Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanea, del design e della moda", su cui deve essere imputata la somma in argomento trattata;

## DECRETA

### Articolo 1

#### (Approvazione dell'Avviso pubblico "PAC2026 Piano per l'Arte Contemporanea")

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

2. È approvato l'Avviso pubblico *Piano per l'Arte Contemporanea 2026* per la selezione di proposte progettuali per l'acquisizione, la produzione e la valorizzazione di opere dell'arte e della creatività contemporanea destinate al patrimonio pubblico italiano, in attuazione della legge 23 febbraio 2001, n.29.
3. La copertura finanziaria dell'Avviso pubblico in argomento è assicurata dalle risorse economico finanziarie stanziare, in termini di competenza e cassa, sull'Azione 2 "*Promozione dell'architettura e dell'arte contemporanee, del design e della moda*", Capitolo 7707 "*Conservazione, potenziamento e realizzazione di progetti sperimentali*", Piano gestionale 13 "*Piano per l'arte contemporanea ivi comprese le attività di manutenzione, conservazione e tutela del patrimonio pubblico dell'arte e delle architetture contemporanee*" per gli anni finanziari 2026 e 2027 per complessivi € 3.000.000,00 (euro tremilioni/00), dello stato di previsione di questo Ministero, sui capitoli di spesa assegnati alla Direzione generale Creatività contemporanea con decreto ministeriale 21 gennaio 2026, n. 24 - Centro di responsabilità amministrativa CDR 27.
4. Il presente Decreto comprensivo dei suoi allegati è pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Creatività Contemporanea con valore di notifica, ai sensi di legge, nei confronti degli interessati.

IL DIRETTORE GENERALE

Angelo Piero Cappello

**ALLEGATO 1:** Avviso pubblico PAC 2026



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO [dg-cc@cultura.gov.it](mailto:dg-cc@cultura.gov.it) - PEC [dg-cc@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-cc@pec.cultura.gov.it)