

**DATI ANAGRAFICI**

Nome: **Marina Lo Re**  
 Indirizzo: Via Giuseppe Ghislieri  
 n.14/C - 00152 Roma  
 Telefono: 320.8536397  
 Mail: marina.elle@gmail.com  
 marina.lore@cultura.gov.it  
 Cittadinanza: Italiana  
 Luogo e data di nascita:  
 Roma, 07.04.1979

**INFORMATICA**

**Software:** ottima conoscenza di Office, Autocad 2d e 3d, Photoshop, Office, Docfa; buona conoscenza di primus, 3d studio max, Quark express, Social media;

**Sistemi operativi:** ottima conoscenza di windows;

**Hardware:** buona capacità di manutenzione macchine e sistemi di rete.

**LINGUE**

**Inglese** scritto, letto e parlato: buona conoscenza.

**PUBBLICAZIONI**

- Caterina Tantillo, Luciano Antonino Scuderi, Simona Gervasio, Marina Lo Re (a cura di), *Donne e progetto. Figure dell'architettura e del design nell'Italia contemporanea*, Quodlibet, Roma 2025;  
 - Marina Lo Re, *Fiumicino. stazione fluviale e polo museale nel parco archeologico-naturalistico del Porto di Traiano* in AA.VV. *Forme insediative ambiente e infrastrutture - Esperienze*, Marsilio, Venezia 2004, pp. 230, 231.

**PATENTI E VETTURE**

Patente di guida B

**HOBBY**

Corsa

**ESPERIENZE LAVORATIVE**

dal 25 settembre 2023 a oggi (in corso)	Assistente amministrativo presso la Direzione generale <b>Creatività contemporanea</b> del Ministero della cultura;
dal 7 giugno 2023 al 24 settembre 2023	Istruttore amministrativo presso <b>Roma Capitale</b> , Municipio Roma XII, Direzione tecnica, Ufficio manutenzione Strade
2022	Docente di tecnologia (A060) presso la Scuola secondaria inferiore Mario Lodi, Roma;
dal 2015 al 2021	Progettista e venditrice presso l'azienda <b>Si.Pa. srl by i Legni di Pinocchio</b> , specializzata in <b>progettazione e vendita di arredi e soluzioni per spazi esterni</b> - via Casal del Marmo n.706 - 06.61563824 - www.ilegnidipinocchio.it;
dal 2006 al 2021	Attività professionale autonoma di ristrutturazione immobili, design di interni, rilievi, pratiche amministrative, CILA, SCIA, DIA, piano casa, permessi di costruire, condoni edilizi, accatastamenti;
dal 2003 al 2014	Collaborazione con lo studio di architettura <b>APRistudio</b> per <b>progettazione e realizzazione di opere pubbliche</b> tra cui impianti sportivi, asili, università e <b>opere private</b> come residenze, negozi e spazi espositivi - arch. Maurizio Petrangeli e arch. Laura Guglielmi, via S. Alberto Magno n.7 - 06.5744682 - www.apristudio.it - info@apristudio.it;
dal 2006 al 2012	Collaborazioni a progetto con il <b>DIAP</b> - Dipartimento di architettura e progetto, Università di Roma "Sapienza";
dal 2003 al 2009	Attività didattica con lezioni e seminari presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica 1, Prof. Arch. Maurizio Petrangeli, Facoltà di Architettura "Ludovico Quadroni", Università di Roma "Sapienza".

**ISTRUZIONE, FORMAZIONE, ABILITAZIONI**

ottobre 2022	Abilitazione all'insegnamento classe di concorso <b>A060</b> (Tecnologia nella scuola secondaria di primo grado) - vincitrice Concorso Ordinario scuola secondaria inferiore;
aprile 2018	Certificazione <b>24 CFU</b> integrativi per <b>insegnamento</b> ;
febbraio 2005	Corso di <b>sicurezza e salute dei cantieri edili</b> (D.lgs. 494/96) della durata di 120 ore, svolto presso il Centro studi degli Architetti dell'Ordine di Roma (Cesarch);
dal 2005 a oggi	<b>iscrizione all'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori</b> di Roma e provincia con il n. 16479;
maggio 2004	<b>Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto</b>
dicembre 2003	<b>Laurea in Architettura 5UE</b> classe 4S, con la votazione di <b>110 e lode</b> - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Ludovico Quadroni" - Tesi di laurea: <i>Progetto di una struttura museale all'interno del parco archeologico-naturalistico del Porto di Traiano a Fiumicino, Roma</i> . Relatore: Prof. Arch. Maurizio Petrangeli.

**FORMAZIONE CONTINUA**

dal 2024 al 2025	In regola con l'obbligo formativo del Ministero della <b>cultura (40 CFC</b> - crediti di formazione continua annui);
dal 2014 al 2025	In regola con l'obbligo formativo dell'Ordine degli <b>architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori (60 CFP</b> - crediti formativi professionali annui).

## ATTIVITÀ LAVORATIVA

presso la Direzione generale  
Creatività contemporanea  
dal 25 settembre 2023 a oggi

## APPENDICE

### con Ordini di servizio o Decreti

- Convenzione rep. n. 13 del 30 giugno 2025 tra Direzione generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura e Fondazione MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo per il progetto di **costituzione dell'Archivio del MAXXI** e contestuale nomina di Marina Lo Re come componente del gruppo di lavoro;
- Convenzione rep. n. 12 del 27 giugno 2025 tra Direzione generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura e il Dipartimento di Ingegneria, Civile, Edile e Ambientale per l'**organizzazione del convegno Restaurare il presente. Metodologia, materiali e sostenibilità** del 2 e 3 ottobre 2025 e contestuale nomina di Marina Lo Re nel ruolo di Segreteria tecnica;
- Ordine di servizio n. 30 del 22 luglio 2025: nomina di Marina Lo Re nel ruolo di supplente nelle funzioni di Segreteria per la **Commissione di valutazione delle proposte pervenute in seno all'Avviso pubblico Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo**;
- Ordine di servizio n. 35 del 5 luglio 2024: Incarico per **indagine preliminare sugli autori del Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi**;
- Decreto direttoriale DG-ABAP rep. n. 710 del 22 maggio 2024: costituzione di un **gruppo di lavoro per la formulazione delle linee guida in merito alla predisposizione dei provvedimenti di tutela riguardanti l'architettura contemporanea** e nomina di Marina Lo Re per le funzioni di Segreteria;
- Decreto direttoriale DG-CC rep. n. 143 del 21 maggio 2024: nomina del **Comitato scientifico della Call Donne in architettura** e nomina di Marina Lo Re nel ruolo di segretario della Comitato;
- Decreto direttoriale DG-CC rep. n. 121 del 6 maggio 2024: nomina della **Commissione dell'Avviso pubblico Festival architettura III edizione** e nomina di Marina Lo Re nel ruolo di segretario della Commissione;
- Ordine di servizio n. 19 del 23 aprile 2024: Incarico **gruppo di lavoro per la Call for abstract Donne in architettura** con assegnazione a Marina Lo Re del coordinamento editoriale e del supporto alle attività scientifiche e organizzative;
- Nota prot. n. 4648-P del 26 settembre 2023: Presa di servizio e assegnazione al **Servizio III - Architettura contemporanea**;

### senza Ordini di servizio o Decreti

- Studio dell'immagine grafica per il progetto **Ri-generare con creatività**;
- Curatela e coordinamento editoriale del volume: Caterina Tantillo, Luciano Antonino Scuderi, Simona Gervasio e Marina Lo Re (a cura di), **Donne e progetto. Figure dell'architettura e del design nell'Italia contemporanea**, Quodlibet, Roma 2025;
- Studio dell'immagine grafica di loghi e presentazioni per il convegno **Restaurare il presente. Metodologia, materiali e sostenibilità** del 2 e 3 ottobre 2025;
- Redazione di testi illustrativi e cura dell'impaginato delle pagine web di opere collocate nei nuovi itinerari di **Atlante architettura contemporanea** pubblicati negli anni 2024 e 2025;
- Collaborazione alla redazione di atti, all'istruttoria e al controllo della rendicontazione **dell'Avviso pubblico Festival architettura III edizione**;
- Collaborazione alla redazione di documenti, ricerca, scansione e riordino in relazione agli atti di competenza dell'**unità organizzativa Salvaguardia e conservazione dell'architettura contemporanea**;
- Redazione e aggiornamento della **Tabella di programmazione triennale 2024-2026** del servizio III per l'anno 2024
- Collaborazione alla revisione della **bozza di Legge per l'architettura** elaborata dal Consiglio Nazionale APPC;

- Approfondimento e ricostruzione cronologica dell'ultimo ventennio sul tema delle **Linee guida** e della **Legge sulla qualità dell'architettura** attraverso ricerche su archivi digitali e redazione di mappa concettuale interattiva che ne illustra iter ed esiti;
- Riordino dell'**archivio cartaceo del Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi**, suddiviso per regioni;
- Ricerca, riordino e catalogazione dell'**archivio cartaceo e digitale** dei documenti relativi alle **istanze di dichiarazione dell'importante carattere artistico** delle opere di architettura contemporanea.

## ATTIVITÀ PROGETTUALE

### Per istituzioni pubbliche

da aprile 2012 a marzo 2013	Progetto per un <b>asilo per 24 bambini a Roma</b> - committente: IPAB S. Maria in Aquiro - progettisti: Isabella Colangelo, Laura Guglielmi, Marina Lo Re, Maurizio Petrangeli - ruolo svolto: progettista - esito: non realizzato;
da maggio 2009 ad agosto 2010	<b>Studio di Fattibilità e redazione atti amministrativi complessi ospedalieri Policlinico Umberto I e Regina Elena a Roma</b> - committente: Azienda Policlinico Umberto I - gruppo di lavoro: Dipartimento DIAP "Sapienza" - Luciano de Licio, (responsabile), Luigi De Michele, Lucia Ferroglio, Marina Lo Re, Maurizio Petrangeli - ruolo svolto: progettista - esito: consegnato;
luglio 2010	<b>Concorso internazionale Liceo Farnesina, nuovi spazi didattici</b> ente banditore: comune di Roma - progettisti: Isabella Colangelo, Laura Guglielmi, Marina Lo Re, Valentina Scarabaggio, Maurizio Petrangeli (capogruppo) - ruolo svolto: progettista - esito: sesto classificato;
da ottobre a novembre 2006	<b>Ristrutturazione del Centro di Meccanizzazione di Poste Italiane SpA in Roma S. Lorenzo da destinare ad attrezzature universitarie</b> - committente: Università degli studi di Roma "Sapienza" - progettisti: Valter Bordini, Laura Guglielmi, Marina Lo Re, Maurizio Petrangeli (prima fase) - Valter Bordini, Marcello Pazzaglini, Maurizio Petrangeli (seconda fase) - ruolo svolto: collaboratrice - esito: realizzato;
da febbraio a aprile 2006	<b>Studio di fattibilità per la città del plein air</b> - committente: Comune di Guidonia Montecelio - progettisti: Laura Guglielmi, Marina Lo Re, Marco Ludovici e Maurizio Petrangeli (capogruppo) - ruolo svolto: progettista - esito: approvato;
da ottobre 2004 a gennaio 2010	<b>Progetto di illuminazione del centro storico di Ariccia</b> committente: Comune di Ariccia - progettisti: Laura Guglielmi e Maurizio Petrangeli - ruolo svolto: collaboratrice - esito: realizzato;
da luglio 2004 a ottobre 2009	<b>Completamento dell'impianto sportivo Valentina Caruso, Roma, Località Settecamini, Largo Chiaro Davanzati n. 12</b> - committente: Comune di Roma - progettisti: Laura Guglielmi, Fausto Leschiutta, Maurizio Petrangeli (capogruppo), Sara Roncoroni - ruolo svolto: collaboratrice - esito: realizzato;
da novembre 2005 a marzo 2006	<b>Progetto di recupero, restauro e riqualificazione ambientale del centro storico di Ariccia</b> - committente: Comune di Ariccia progettisti: Laura Guglielmi e Maurizio Petrangeli - ruolo svolto: collaboratrice - esito: approvato;
da aprile 2004 a giugno 2006	<b>Complesso sportivo in Roma, via del Fiume Giallo</b> - committente: Comune di Roma - progettisti: Laura Guglielmi, Gianfilippo Lo Masto, Maurizio Petrangeli (capogruppo) - ruolo svolto: collaboratrice - esito: realizzato;

per privati

da marzo  
a novembre 2004

**Concorso di idee e di progettazione in due fasi per la realizzazione di complessivi 56 alloggi bioclimatici** - ente banditore: Comune di Roma - progettisti: Laura Guglielmi (capogruppo) e Maurizio Petrangeli - ruolo svolto: collaboratrice - esito: I fase - invito alla II fase; II fase - vincitore T. Herzog

settembre 2003

**Concorso internazionale di idee Piazza di Corte** - ente banditore: Comune di Ariccia - progettisti: Laura Guglielmi (capogruppo) e Maurizio Petrangeli - ruolo svolto: collaboratrice - esito: primo premio

da luglio 2015  
a dicembre 2019

**Sistemazioni esterne Ristoranti Old Wild West Romanina, Aurelia, Eur Obelisco, Euroma2** - committente: Old Wild West progettisti: Cristina Lanzi, Marina Lo Re - ruolo svolto: progettista - esito: realizzato;

da giugno 2016  
a novembre 2017

**Terrazze Suite e Sala colazioni Hotel Monti Palace** - committente: Hotel monti palace - progettisti: Cristina Lanzi, Marina Lo Re - ruolo svolto: progettista - esito: realizzato;

da maggio 2015  
a febbraio 2016

**Attico in via Sistina, Roma** - committente: privato - progettisti: Marina Lo Re - ruolo svolto: progettista - esito: non realizzato;

da giugno 2012  
a febbraio 2014

**Rifunionalizzazione di una scuola materna ed elementare a Salerno da adibire a sede per un centro didattico specialistico** committente: Onlus una breccia nel muro - progettisti: Isabella Colangelo, Laura Guglielmi, Marina Lo Re, Maurizio Petrangeli - ruolo svolto: progettista - esito: realizzato;

da maggio 2008  
a settembre 2013

**Ristrutturazione e allestimento n.11 Negozi Hammersmith** - committente: Catbalou SpA - progettisti: Isabella Colangelo, Laura Guglielmi, Marina Lo Re, Maurizio Petrangeli - ruolo svolto: progettista - esito: realizzato;

da giugno 2012  
a marzo 2013

**Perugina Store a Perugia** - committente: Nestlé italiana SpA - progettisti: Isabella Colangelo, Laura Guglielmi, Marina Lo Re, Maurizio Petrangeli - ruolo svolto: progettista - esito: non realizzato

da aprile 2008  
a ottobre 2011

**Ampliamento e sistemazione del polo museale Perugina** committente: Nestlé italiana SpA - progettisti: Laura Guglielmi, Marina Lo Re, Maurizio Petrangeli con Isabella Colangelo - ruolo svolto: progettista - esito: realizzato;

da aprile 2009  
a marzo 2012

**Residenze a Castel Ritaldi (PG)** - committente: Famiglia Romoli - progettisti: Laura Guglielmi, Marina Lo Re, Maurizio Petrangeli - ruolo svolto: progettista - esito: realizzato;

da gennaio  
a novembre 2007

**Museo e scuola del cioccolato Perugina** - committente: Nestlé italiana SpA - progettisti: Laura Guglielmi, Marina Lo Re, Maurizio Petrangeli - ruolo svolto: progettista - esito: realizzato;

da settembre 2005  
a luglio 2008:

**Complesso residenziale a Castellana Grotte (BA)** committente: Spinosa Costruzioni Srl - progettisti: Laura Guglielmi, Marina Lo Re, Maurizio Petrangeli, Filippo Spinosa ruolo svolto: progettista - esito: non realizzato.