

GIORNATA DI STUDI

SINCRONIE CONTEMPO RANEE

IL DIALOGO TRA PASSATO
E PRESENTE NEI MUSEI DI OGGI

VENERDÌ 27 MARZO 2026
DALLE ORE 9.30, ONLINE

Sesta giornata di studi promossa da AMACI con il sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, dedicata ai profondi cambiamenti nei musei del presente.

SALUTI ISTITUZIONALI

Lorenzo Balbi,
Presidente AMACI

Marta Ragozzino,
*Dirigente Servizio II –
Arte contemporanea e fotografia
della Direzione Generale Creatività
Contemporanea del Ministero
della Cultura*

SESSIONE 1 ARTE CONTEMPORANEA E PATRIMONIO ARCHEOLOGICO. PRATICHE CURATORIALI E PROSPETTIVE POSTCOLONIALI

Elina Kountouri,
*Direttrice di NEON | Organizzazione
per la Cultura e lo Sviluppo D.
Daskalopoulos*

Andrea Viliani,
*Curatore e Coordinatore
della DHGP-Digital Heritage
Gateway Platform*

INFORMAZIONI

Partecipazione gratuita su iscrizione obbligatoria al seguente link. L'iniziativa si terrà online venerdì 27 marzo 2026 sulla piattaforma Zoom, dalle ore 9.30 (CET, UTC +1). Il link per il collegamento verrà inviato da Zoom esclusivamente alle persone iscritte. Per gli interventi in lingua inglese sarà disponibile la traduzione simultanea.

Per maggiori informazioni scrivere a info@amaci.org o consultare www.amaci.org.

Moderà Marcella Beccaria,
*Vice Direttrice, Capo curatrice
e curatrice del Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea
e Vice Presidente AMACI*

SESSIONE 2 DIALOGHI TRA ANTICO E MODERNO. ORIGINI E SVILUPPI DELLE ATTUALI TENDENZE MUSEOGRAFICHE

Christine Macel,
*Conservatrice del patrimonio
del Ministero della Cultura di Francia*

Francesca Cappelletti,
Direttrice della Galleria Borghese

Moderà Chiara Gatti,
*Direttrice del MAN di Nuoro
e del Museo Nivola e componente
del Consiglio direttivo AMACI*

SESSIONE 3 CUSTODIRE IL TEMPO. ANTROPOLOGIE DELLA MEMORIA

Matteo Al Kalak,
*Professore Ordinario dell'Università
di Modena e Reggio Emilia*

Matteo Meschiari,
*Professore Associato dell'Università
degli Studi di Palermo*

Moderà Lorenzo Respi,
*Direttore Mostre e Collezioni,
Fondazione Ago Modena Fabbriche
Culturali ETS e componente del
Consiglio direttivo AMACI*

CONCLUSIONI

Marcella Beccaria,
Vice Presidente AMACI

Promossa da

AMA.01
ASSOCIAZIONE
MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEE
ITALIANI

Con il sostegno di



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

Sponsor tecnico

Artshell

Con il patrocinio di

Rappresentanza in Italia della Commissione europea,
Senato della Repubblica, Camera dei deputati,
Conferenza delle Regioni e delle Province autonome,
UPI - Unione Province d'Italia, ANCI - Associazione
Nazionale Comuni Italiani, ICOM Italia