

Alessandra Giancarlo

DATI ANAGRAFICI

Indirizzo: [REDACTED]
 Roma
 Telefono: [REDACTED]
 Mail:
 [REDACTED]
alessandra.giancarlo@cultura.gov.it
 Cittadinanza: Italiana
 Luogo e data di nascita: Roma,
 03.05.1978

LINGUE

Inglese scritto, letto e parlato:
 conoscenza scolastica.

PUBBLICAZIONI

- Il giardino italiano del Novecento storia, modernità, identità. Atti del convegno, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 24-25 settembre 2024. Coordinamento editoriale con Caterina Tantillo.
- Sisma del 6 Aprile 2009 in Abruzzo e BBCC: il caso della Chiesa di S. Silvestro a L'Aquila di Borri Antonio, Cangi Giovanni, Caraboni Mauro, Giancarlo Alessandra, Menghini Fabrizio, Procacci, Laura, Vetturini Riccardo (2010) in bollettino ingegneri (4-2010). pp. 3-24. ISSN 2035-2417

PATENTI E VETTURE

Patente di guida B

HOBBY

Lettura, musica

INFORMATICA

Software:
 ottima conoscenza di Microsoft 365, Autocad 2d, Photoshop, Vision Str;
 buona conoscenza di primus;
 Sistemi operativi: ottima conoscenza di windows;

ESPERIENZE LAVORATIVE

- | | |
|--------------------------------------|---|
| dal 10 aprile 2024 a oggi (in corso) | Assistente amministrativo presso la Direzione generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura; |
| da settembre 2023 a marzo 2024 | Libero professionista, consulente e collaboratore architettonico presso lo studio 2AMP di Roma per progettazione definitiva ed esecutiva di ville di lusso in Umbria; |
| da gennaio 2014 a settembre 2015 | Libero professionista, consulente e collaboratore architettonico Descrizione Progettazione esecutiva di due ville di lusso a Gedda in Arabia Saudita; |
| da settembre 2005 a marzo 2011 | Consulente e collaboratore architettonico e assistente alla direzione lavori presso Studio ARCHing di Roma (arch. F. Ventura); |

ISTRUZIONE, FORMAZIONE, ABILITAZIONI

- | | |
|--------------------------------|--|
| luglio 2009 | Master universitario di 2° livello in "Miglioramento sismico, restauro e consolidamento del costruito storico e monumentale" presso Centro Studi Foligno Facoltà di Ingegneria di Perugia; |
| marzo 2009 | Iscrizione all'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori di Roma e provincia con il n. 19072; |
| dal 2009 a oggi settembre 2007 | Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto; ISSCoHMAS: International Summer School in Cultural Heritage presso Università di Tor Vergata di Roma; |
| luglio 2007 | Laurea quinquennale in Architettura vecchio ordinamento, con la votazione di 110 e lode - Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura - Tesi di laurea: <i>Tecniche Innovative e tradizionali di Restauro, la chiesa di S. Giacomo a Tarquinia</i> . Relatore: Prof. Arch. Carlo Baggio in collaborazione con ENEA Casaccia. |

FORMAZIONE CONTINUA

- | | |
|------------------|---|
| dal 2014 al 2025 | In regola con l'obbligo formativo dell'Ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori (60 CFP - crediti formativi professionali annui). |
|------------------|---|

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR

Alessandra Giancarlo

APPENDICE

Stato di servizio presso la DGCC

Incarichi con Ordini di servizio o Decreti:

- Decreto direttoriale DG-CC rep. n. 278 del 1° luglio 2025: nomina dei componenti della Commissione di valutazione di cui dell'Avviso pubblico "*Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo*" e nomina di Alessandra Giancarlo nel ruolo di responsabile della Segreteria Tecnica;
- Decreto direttoriale rep. n. 161 del 14 aprile 2025: nomina della commissione di valutazione dei progetti progetto denominato "*Il Museo Rigenera*" e nomina di Alessandra Giancarlo per le funzioni di supporto e attività di istruttoria;
- ODS n.32 del 12.06.2024 Modifica composizione del Gruppo di lavoro: nomina di Alessandra Giancarlo con ruolo di attività di Segreteria, nel gruppo di lavoro incaricato di svolgere le attività inerenti alla "*Open Call Padiglione Italia 2025 Avviso Pubblico per la selezione del curatore e del progetto scientifico per la partecipazione italiana alla 19. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia*" per il coordinamento e monitoraggio delle attività tecnico-scientifiche, predisposizione degli atti amministrativi necessari ivi compresi i pagamenti e di comunicazione per la realizzazione della mostra del Padiglione Italia;

Altri incarichi:

- Aggiornamento con l'arch. Luciano Antonino Scuderi dell'Avviso pubblico per la selezione del curatore e del progetto scientifico per la partecipazione italiana alla 20° Mostra Internazionale d'Architettura della Biennale di Venezia, predisposizione degli atti amministrativi (decreto di pubblicazione dell'Avviso), aggiornamento della piattaforma Portale Bandi relativa all'Avviso;
- Istruttoria e Archiviazione delle testimonianze pervenute per *Ri-generare con creatività* progetto promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per indagare iniziative e interventi dedicati alla rigenerazione urbana a base culturale, oltre alle attività di promozione e produzione culturale negli spazi pubblici.
- Collaborazione alle attività di predisposizione e di pubblicazione, con l'arch. Luciano Antonino Scuderi, arch. Camilla Ariani e arch. Caterina Tantillo del progetto *Ri-generare con creatività* promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per indagare iniziative e interventi dedicati alla rigenerazione urbana a base culturale, oltre alle attività di promozione e produzione culturale negli spazi pubblici.
- Predisposizione degli atti amministrativi (determina, convenzione, decreto di approvazione) Convenzione rep. n. *Convenzioni Italia 3 del 16 febbraio 2026 tra la DGCC e L'Istituto Italiano di Cultura di Barcellona per lo svolgimento di attività di promozione culturale in occasione di "Barcellona Capitale Mondiale dell'Architettura 2026"*;
- Supporto al RUP arch. Caterina Tantillo per tutte le attività connesse alla pubblicazione *Il giardino italiano del Novecento storia, modernità, identità. Atti del convegno, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, 24-25 settembre 2024, Gangemi, Roma 2026*, predisposizione atti amministrativi e di pagamento, coordinamento editoriale;
- Predisposizione degli atti amministrativi (determina, convenzione, decreto di approvazione) Convenzione rep. n. *Convenzioni Italia 21 dell'8 ottobre 2025 tra la DGCC e il MAXXI per l'organizzazione e la realizzazione dell'Evento di promozione del Progetto "Il Museo Rigenera"*;
- Supporto al RUP arch. Caterina Tantillo per la pubblicazione *Donne e progetto. Figure dell'architettura e del design nell'Italia contemporanea, Quodlibet, Roma 2025*, predisposizione Decreto di impegno e Decreto di pagamento;
- Supporto al RUP arch. Cristian Filagrossi Ambrosino per l'avviso pubblico "*Architetture Sostenibili per il restauro del Contemporaneo*": predisposizione atti amministrati (determina, decreto di pubblicazione dell'Avviso, decreto di impegno e decreti di pagamento acconti);
- Circolare rep. n.1 del 10 gennaio 2025 progetto denominato "*Il Museo Rigenera*" predisposizione di istruttoria, decreti di pagamento e monitoraggio delle attività;
- Collaborazione alle attività di predisposizione e di pubblicazione, con l'arch. Luciano Antonino Scuderi, arch. Camilla Ariani e arch. Caterina Tantillo della Circolare rep. n.1 del 10 gennaio 2025 progetto denominato "*Il Museo Rigenera*";
- Predisposizione a supporto dell'arch. Caterina Tantillo degli atti amministrativi (determina, convenzione, decreto di approvazione e pagamenti) e supporto alla redazione del bando internazionale per la selezione di due giovani architetti emergenti nell'ambito della *Sesta edizione Premio Berlino*, promosso da DGCC – Ministero della cultura, MAECI e Istituto Italiano di Cultura di Berlino

- Predisposizione note di autorizzazione all'utilizzo delle immagini progetto *Atlante Architettura italiana. L'Italia raccontata attraverso l'architettura*; (ruolo svolto con continuità dal 2024 a oggi)
- Predisposizione a supporto dell'arch. Luciano Antonino Scuderi della determina, del decreto di approvazione, del decreto di impegno e del decreto di pagamento nell'ambito della *Convenzione DGCC – DiAP per attività di collaborazione scientifica sviluppo piano di lavoro per lo studio e l'inventariazione delle architetture realizzate da progettisti italiani al di fuori dei confini nazionali*. (rep. n. Convenzione Italia 4 del 01/04/2025);
- Predisposizione a supporto dell'arch. Caterina Tantillo della determina, del decreto di approvazione, del decreto di impegno e del decreto di pagamento nell'ambito della *Convenzione DGCC – IUAV per attività di collaborazione scientifica per la realizzazione della mostra Architettura italiana all'estero a Venezia* (rep. n. Convenzione Italia 1 del 21/03/2025);
- Predisposizione dell'arch. Luciano Antonino Scuderi della determina, del decreto di approvazione e del decreto di pagamento nell'ambito della *Convenzione DGCC – Università di Camerino per attività di collaborazione scientifica per la catalogazione delle Mostre di Architettura del Novecento* (rep. n. Convenzione Italia 30 dell'11/12/2024);
- Supporto all'arch. Luciano Antonino Scuderi nello svolgimento delle attività legate alla convenzione n.10 del 29.09.2023 per *attività di collaborazione scientifica stipulata tra la Direzione Generale Creatività Contemporanea e l'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione relativa alla predisposizione di una scheda per l'inventariazione dei complessi di architettura*. Nello specifico il lavoro è consistito nella predisposizione di una bozza di scheda per l'inventariazione di realtà complesse comprendenti edifici e relative infrastrutture riferibili a diversi periodi storici, autori e destinazioni d'uso. Nell'ambito dello stesso lavoro si è fornito supporto al gruppo impegnato nella redazione delle schede autore e studio di architettura, composto oltre che dall'arch. Scuderi, dagli architetti Gervasio, Lo Re e Tantillo, utili alla futura implementazione del sito Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi;
- Supporto al RUP arch. Luciano Antonino Scuderi per l'avviso pubblico "*Architetture Sostenibili per i luoghi della cultura I edizione*": istruttoria dei progetti finanziati, monitoraggio stati di avanzamento, gestione delle comunicazioni con i beneficiari, attività di rendicontazione e predisposizione dei decreti di pagamento a saldo;
- Redazione di testi e cura dell'impaginazione delle pagine web relative ai nuovi itinerari dell'*Atlante dell'architettura contemporanea* (edizioni 2024–2025).;
- Inserimento nel comitato di redazione dell'*Atlante architettura contemporanea*, coordinato dall'arch. Luciano Antonino Scuderi con il ruolo di redattore, per la compilazione delle schede di approfondimento relative agli edifici documentati fotograficamente in occasione delle campagne realizzate tra il 2019 e il 2020;
- Predisposizione a supporto dell'arch. Luciano Antonino Scuderi degli atti amministrativi (determina, convenzione, decreto di approvazione e pagamenti) e supporto alla redazione del bando internazionale per la selezione di due studiosi di architettura contemporanea nell'ambito del *Premio Mendrisio – Archivio del Moderno*, promosso da DGCC – Ministero della cultura, MAECI e Istituto Italiano di Cultura di Zurigo, in collaborazione con la Fondazione Archivio del Moderno, seconda e terza edizione.
- Collaborazione supporto dell'arch. Luciano Antonino Scuderi alla procedura del servizio editoriale per il volume "*Ereditare il presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi*" (Magonza Editore, 2024), a seguito della presentazione svoltasi lo scorso 22 maggio 2024, presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali. Supporto alle attività di monitoraggio e verifica degli adempimenti relativi alla conclusione del servizio, predisposizione degli atti per il pagamento del contraente e archiviazione dei materiali inerenti la procedura;
- Riordino e catalogazione dei faldoni n. 88, 89, 90 della Sala Venturi, facenti parte dell'archivio della DGAAP contenuti materiale inerente documenti relativi all'acquisizione da parte del Museo nazionale delle arti del XXI secolo MAXXI degli archivi Del Debbio, Musmeci-Zanini, Scarpa, Rossi, Nervi e De Feo; materiali relativi ad accordi per la redazione del Censimento archivi degli architetti e ingegneri del 900 e relativi alla pubblicazione della "*Guida agli archivi privati di architettura a Roma e nel Lazio: da Roma capitale e al secondo dopoguerra*". Tale riordino si è concluso con la redazione di un documento di sintesi all'interno del quale sono contenute tutte le specifiche riguardanti i materiali censiti.

Alessandra Giacchino

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR