

INFORMAZIONI PERSONALI

Simona Gervasio
anno di nascita 1968
tel. Ufficio 06 67234027
e-mail simona.gervasio@beniculturali.it

Sesso F | **Data di nascita** 17.03.1968 | **Nazionalità** Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Dal 01.01.2023 a oggi Architetto nel Ministero della Cultura Terza Area – Fascia Retributiva D1 architetto ex area III F5
Dal 01/01/2018 al 31.12.2022 Architetto nel Ministero della Cultura Terza Area – Fascia Retributiva F5
Dal 20/12/2010 al 31/12/2017 Architetto nel Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo Terza Area – fascia Retributiva F4
Dal 17.02.2010 al 19.12.2007 Architetto direttore coordinatore Area C Fascia C3
Dal 15.01.2007 al 17.02.2010 Architetto direttore Area C Fascia C2
Il 28.12.2001 al 15.01.2007 Assunta in servizio presso la Soprintendenza per i Beni architettonici e per il Paesaggio e per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico dell'Umbria in qualità di architetto Area C Fascia C1

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Dal 21.06.2021 a oggi In servizio presso la Direzione generale Creatività contemporanea -Servizio III
Dal 27.03.2015 a oggi In distacco presso la Direzione Generale Creatività contemporanea (ex Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane)
Dal 01.01.2015 al 27.03.2015 In servizio presso la ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio (Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per il Lazio)
Dal luglio 2007 al 31.12.2014 In servizio, con distacco, presso la ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio (Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per il Lazio)
Dal 01/07/2006 In servizio a tempo pieno presso la ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria (Segretariato regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per l'Umbria)
Dal 2005 In servizio part time anche presso la ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria
Il 28/12/2001 Assunta in servizio presso la Soprintendenza per i Beni architettonici e per il Paesaggio e per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico dell'Umbria in qualità di architetto Area C Fascia C1

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Gennaio 2000 - gennaio 2001 Corso di Alta Formazione M.U.R.S.T. di 1600 ore per "Esperto in gestione dei processi innovativi in aree naturali protette" nell'ambito del Programma Operativo 1994/99; "Ricerca, Sviluppo Tecnologico ed Alta Formazione" sottoprogramma II Misura 3: formazione per la ricerca industriale (codice 1335). Enti proponenti ed attuatori: il C.N.R. (Consiglio Nazionale delle Ricerche/ I.Pi.Ge.T. (Istituto di Pianificazione e Gestione del Territorio); il Consorzio Beni Culturali Campani (Co.Be.Cam.); mentre il corrispondente U.E. è l'Ecole d'Architecture de Paris la Villette – Laboratoire Jardins, ~~Restaurazione Territoriale~~
Ottobre 2000 Specializzazione biennale in Restauro dei Monumenti conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
1999 Titolo di Cultore della materia in Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica;
1998 Iscrizione all'Albo dei C.T.U. in materia civile del Tribunale di Napoli al n.9240;
I sessione 1994 (28 giugno 1994) Abilitazione all'esercizio della professione di architetto
28 marzo 1994 Laurea magistrale conseguita presso la Facoltà di architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" con voto 110/110 e lode. Tesi svolta in Progettazione Architettonica dal titolo "Un frammento urbano"
Luglio 1986 Diploma di maturità scientifica: conseguito presso "l'Elio Vittorini" di Napoli con voto 60/60
ENCOMIO Concesso il 23.07.2004 dalla Soprintendenza Regionale dell'Umbria per la collaborazione tecnico scientifica resa al Soprintendente Regionale componente del gruppo di lavoro per l'elaborazione e la stesura del D.M. 6 ottobre 2005 pubblicato sulla G.U. del 12.10.2005, n. 238 previsto dalla L. 24 dicembre 2003, n. 273

ABILITAZIONI

Marzo 2001 Abilitazione per l'accesso ai ruoli del personale docente negli Istituti statali di istruzione secondaria di primo e secondo grado ed artistica per la classe di concorso A061- Storia dell'Arte avendo superato il concorso ordinario per titoli ed esami indetto D.D.G. 01/04/1999 del Ministero della Pubblica Istruzione

Febbraio 2001 Abilitazione per l'accesso ai ruoli del personale docente negli Istituti statali di istruzione secondaria di primo e secondo grado ed artistica per la classe di concorso A071 - Tecnologie e Disegno tecnico avendo superato il concorso ordinario per titoli ed esami indetto D.D.G. 01/04/1999 del Ministero della Pubblica Istruzione

I sessione 1994 Abilitazione all'esercizio della professione di architetto

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B2	B1	B2	B1
A1	A1	A1	A1	A1

POSIZIONI ORGANIZZATIVE Conferimento

POC 2024 e 2025 Prot. n. 649-I del 25.02.2025

POC 2023 Prot. n. 6535-I del 21.12.2023

POC 2022 Prot. n. 6026-P del 29.12.2022

POC 2021 Decreto del Direttore Generale rep. n. 794 del 27.12.2021

POC 2020 Prot. n. 492 del 02.02.2021

COMPETENZE PROFESSIONALI Vari incarichi di Ufficio tra i quali si segnalano:

Ordine di servizio n. 37/2025 (prot. n. 6304-I del 13.11.2025) Assolvimento degli obblighi di pubblicazione in materia di trasparenza – Portale Amministrazione Trasparente – PAT - aggiornamento Atti a rilevanza esterna o

provvedimenti di tutela e valorizzazione (Dichiarazione di importante carattere artistico) **2025** Curatela, insieme ai colleghi Caterina Tantillo, Luciano Antonino Scuderi e Marina Lo Re del volume: AA.VV., Donne e progetto. Figure dell'architettura e del design nell'Italia contemporanea, Quodlibet, Roma 2025.

Ordine di servizio n. 20/2025 (prot. n. 2791-P del 30.05.2025) Restaurare il presente. Conoscenza, formazione e strumenti per la conservazione dell'architettura contemporanea” – Incarico di Responsabile del procedimento e componente del Comitato di coordinamento per il convegno "Restaurare il presente. Metodologia, materiali e sostenibilità", giusta convenzione rep. n. 12 del 27.06.2025. Convegno inserito nelle attività di formazione per il personale del MiC e per gli architetti iscritti all'Albo nazionale

Ordine di servizio n. 15/2025 (prot. n. 1312-P del 04.04.2025) Lezioni di creatività contemporanea. Roma, Auditorium Parco della Musica - Incarico di Responsabile del procedimento.

Ordine di servizio n. 33/2024 (prot. n. 2769 del 19.06.2024) Progetto "Lezioni di creatività contemporanea. Roma, Auditorium Parco della Musica" -

Incarico di Responsabile del procedimento e di promozione e comunicazione.

Ordine di servizio n. 32/2024 (prot. n. 2673 del 12.06.2024) Padiglione Italia 2025 alla mostra Internazionale d'Architettura della Biennale di Venezia (Biennale Architettura): supporto scientifico per la realizzazione delle attività e predisposizione degli atti relativi alla procedura di selezione del Curatore attraverso avviso pubblico.

Decreto Direttori Generali rep. DG ABAP 710 DEL 22.05.2024 Gruppo di lavoro per la formulazione delle linee guida in merito alla predisposizione dei provvedimenti di tutela riguardanti l'architettura contemporanea.

Ordine di servizio n. 19/2024 (prot. 1778-P del 23.04.2024) Call for abstract "Donne in architettura". Gruppo di lavoro. Coordinamento scientifico.

Ordine di servizio n. 14/2024 Progetto: Promozione e valorizzazione del "Censimento nazionale delle architetture italiane del secondo Novecento nella Regione Toscana. Aggiornamento e ampliamento." – Incarico di Responsabile del procedimento.

Dal 05.11.2024 a oggi Funzionario responsabile dell'U.O. Salvaguardia e conservazione dell'architettura contemporanea. Procedimenti a norma della legge sul diritto d'autore (633/41, art. 20). Contributi per il restauro delle architetture contemporanee (D. lgs. 42/2004, art. 37). Coordinamento degli atti del servizio da sottoporre al Comitato tecnico scientifico. Attività di formazione sulla cultura architettonica per quanto di competenza del servizio. Funzionario addetto: architetto Evelyn Messina. Assistente addetto con funzione secondaria: Marina Lo Re.

- Dal 19.12.2023 al 05.11.2024** Funzionario Responsabile dell'U.O. del Servizio III Catalogazione, studio e ricerca. Valorizzazione archivi di architettura. Adempimenti in materia di L. 633/41, art. 20, D. Lgs. 42/2004, art. 37. Personale addetto Marina Lo Re - Gli adempimenti in materia di L. 633/41, si esplicano attraverso l'interazione con le Soprintendenze competenti per territorio, gli autori delle opere, fino alla stesura del provvedimento finale. Funzionario addetto dell'U.O. Promozione e valorizzazione in Italia e all'estero e promozione della qualità del progetto dell'opera architettonica.
- Ordine di servizio n. 25/2023 (prot. n. 3278 del 12.07.2023)** Censimento nazionale delle architetture italiane dal 1945 ad oggi – Città di Roma - Aggiornamento e revisione - Incarico di Responsabile del procedimento fornendo il supporto scientifico e metodologico per le diverse fasi della ricerca attraverso la partecipazione ai Comitati di coordinamento per la verifica dell'attuazione delle fasi della ricerca.
- Dal 23.09.2022 al 19.12.2023** Funzionario Responsabile dell'U.O. del Servizio III Catalogazione, studio e ricerca. Valorizzazione archivi di architettura. Adempimenti in materia di L. 633/41, art. 20, D. Lgs. 42/2004, art. 37 - funzionario addetto dottore Federico Rocchi. Gli adempimenti in materia di L. 633/41, si esplicano attraverso l'interazione con le Soprintendenze competenti per territorio, gli autori delle opere, fino alla stesura del provvedimento finale. Funzionario addetto dell'U.O. valorizzazione dell'architettura contemporanea in Italia e all'estero. Promozione della qualità del progetto e supporto all'ideazione dell'opera architettonica e urbanistica.
- Dal 03.02.2022 al 23.09.2022** Funzionario Responsabile dell'U.O. del Servizio III Catalogazione, studio e ricerca, valorizzazione archivi di architettura e L. 633/41, art. 20, D. Lgs. 42/2004, art. 37; funzionario addetto arch. Cinzia Schiraldi. Funzionario addetto dell'U.O. del Servizio III Promozione e valorizzazione in Italia e all'estero e promozione della qualità del progetto dell'opera architettonica funzionario responsabile arch. Cinzia Schiraldi (che dal 15.02.2022 ha ottenuto il termine del distacco alla Direzione generale Creatività contemporanea).
- Ordine di servizio n. 5/2022 (prot. n. 566 del 25.02.2022)** Incarico di Responsabile del procedimento del bando pubblico *Promozione fumetto 2021* con la conclusione della stesso nel dicembre 2021 attraverso la revisione della documentazione al fine della rendicontazione con il coordinamento dei funzionari, dott. Federico Rocchi e dott.ssa Silvia Pascucci, al fine della liquidazione del saldo finale dei 12 progetti vincitori.
- Ordine di servizio n. 2/2022 (prot. n. 563 del 25.02.2022)** Censimento nazionale delle architetture italiane del Secondo Novecento – Programma di ricerca nelle regioni Puglia e Veneto - Aggiornamento ed ampliamento - Incarico di Responsabile del procedimento fornendo il supporto scientifico e metodologico per le diverse fasi della ricerca attraverso la partecipazione ai Comitati di coordinamento per la verifica dell'attuazione delle fasi della ricerca e delle 200 schede (100 per regione).
- Dal 23.02.2021 al 03.02.2022** Funzionario Responsabile dell'U.O. del Servizio III "art. 20 L. 22 aprile 1941, n. 633 e contributi economici ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42" e funzionario addetto per l'area "Catalogazione, studio e ricerca, valorizzazione archivi di architettura"
- Dal 05.10.2020 al 23.02.2021** Funzionario Responsabile dell'U.O. del Servizio III "L. 22 aprile 1941, n. 633 e contributi economici ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42" e funzionario addetto per le aree "Promozione e valorizzazione" e "Catalogazione e archivi"
- Nel 2020** Collabora alla redazione delle misure necessarie per favorire lo svolgimento dell'attività lavorativa in modalità agile di tutto il personale della Direzione Generale e contrastare il contenimento dei contagi da COVID 19, predisponendo altresì la raccolta dei dati sulle iniziative intraprese dalla citata Direzione
- Incarico prot. n. 2198 del 09.12.2020** Censimento nazionale delle architetture italiane del Secondo Novecento – Programma di ricerca nella regione Toscana - Aggiornamento ed ampliamento - Incarico di Responsabile del procedimento fornendo il supporto scientifico e metodologico per le diverse fasi della ricerca attraverso la partecipazione ai Comitati di coordinamento per la verifica dell'attuazione delle fasi della ricerca e delle 100 schede realizzate.
- Nel 2019** Svolge incarico in qualità di R.U.P. del servizio di comunicazione e diffusione del bando Creative Living Lab II Edizione
- Nel 2019** Svolge attività nella conoscenza e catalogazione nel settore dell'architettura contemporanea – Censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento in qualità di Responsabile del Procedimento per la Regione Trentino Alto Adige

- Nel 2018** Svolge attività nella conoscenza e catalogazione nel settore dell'architettura contemporanea – Censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento in qualità di R.P. per la Regione l'Umbria
- Dal 2017 al 2018** Svolge attività nella conoscenza e catalogazione nel settore dell'architettura contemporanea – Censimento nazionale delle architetture del secondo Novecento nella Regione Campania.
- Dal 04.03.2021 a oggi** (Ods n.20 del 04.03.2021 prot. n.2662) Nella Direzione Generale Creatività contemporanea (ex Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane) coordinamento dell'Ufficio di Segreteria del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee in qualità di Segretario.
- Dal 17.05.2017 al 04.03.2021** Nella Direzione Generale Creatività contemporanea (ex Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane) dal 17.05.2017 al 03.03.2021 coordinamento dell'Ufficio di Segreteria del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee.
- Dal 09.06.2015 al 17.05.2017** Nella ex. Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane dal 09/06/2015 al 17.05.2017 gestione funzionamento e coordinamento in assenza del titolare della Segreteria del Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee.
- Dal 07.11.2018 al 2020** Referente delle attività di formazione e aggiornamento del personale
- Delega Attività Dirigenziali** Ods n.4/2017 In sostituzione dell'arch. Stefano D'Amico per il progetto "Scuola spazio aperto alla cultura" – Comitato tecnico Scientifico per le tematiche di competenza.
- Dal 17.05.2017 al 22.10.2019** Referente presso il Building Manager per la Direzione Generale Arte, Architettura Contemporanee e Periferie urbane
- 2018** Incarico di R.U.P. per la pubblicazione del volume "Scuola:spazio aperto alla cultura"
- Dal 2018 al 2020** Atti parlamentari, atti internazionali, nucleo di valutazione atti europei
- Dal 2015 al 16.09.2022** Addetto alle misure di Primo soccorso e di gestione delle emergenze della Direzione Generale
- Dal 2015** Funzionario incaricato nella seguente Unità Operative UO9 " Conoscenza e catalogazione nel settore dell'architettura contemporanea - Censimento nazionale delle architetture di rilevante interesse storico artistico del secondo Novecento"
- Dal 2015** Funzionario incaricato nelle seguenti Unità Operative UO3 "Promozione, qualità del progetto dell'opera architettonica urbanistica e della conoscenza dell'arte e dell'architettura contemporanea in Italia e all'estero, promozione Arte e Architettura contemporanea, valorizzazione opere di giovani artisti, ideazione o progettazione di opere pubbliche, attuazione e controllo Legge 717 del 1949 (affendenti ai Servizi I e II)"; UO4 "Programmi di rigenerazione urbana, riqualificazione anche ambientale delle periferie, promozione di iniziative di riqualificazione e valorizzazione delle periferie urbane (affendente al Servizio II); UO11 "Studi, pubblicazioni, seminari, convegni, attività espositive in Italia e all'estero, programmi di azione culturale, attività di formazione, convenzioni, accordi e protocolli, comunicazione (affendenti ai Servizi I e II); Staff. (Ods 7/2015)
- Membro di diverse Commissioni o Comitati scientifici tra i quali si segnalano:
- Decreto del Direttore Generale rep. 278 del 01.07.2025** Nomina quale componente della Commissione di valutazione di cui all'art. 12 dell'Avviso pubblico "Architetture Sostenibili per il Restauro del Contemporaneo"
- 2024 -Decreto Direttore Generale n. 143 del 21.05.2024** Membro del Comitato scientifico per la valutazione dei contributi della Call for abstract *Donne in architettura*
- 2024 -Decreto Direttore Generale n. 121 del 06.05.2024** Componente della Commissione tecnica di valutazione ai sensi dell'art.14 dell'Avviso pubblico "Festival Architettura - Edizione III" 2024-2025
- 2017 - 2018** Rappresentante D.G. A.A.P. della Giuria mista per il concorso di idee "Ponti sul Mincio – (Mn) Progetto di riqualificazione della ciminiera a torre visitabile e porta del Parco del Mincio" giusto Decreto di compatibilità ambientale n. 300 del 28.10.2016 relativo alla centrale termoelettrica del Mincio.
- Dal 21.03.2017 al 2020** Membro della Direzione Generale Creatività contemporanea della Commissione di controllo e verifica della qualità del servizio di pulizia del complesso del San Michele.
- 2016 - 2017** Nomina con Decreto della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 03.03.2016 nel Comitato di valutazione dei progetti di riqualificazione sociale e culturale delle aree urbane degradate, di cui all'art.1, commi da 431 a 434, della legge 23 dicembre 2014, n.190, quale componente supplente del MiBACT
- 2017** Commissione aggiudicatrice premio della DG AAP per una ricerca sui temi della rigenerazione urbana (D.D.G. Rep. n. 408 del 17.11.2017)

2017 Commissione aggiudicatrice mista MiBACT/MIUR dell'Avviso pubblico per il finanziamento di progetti culturali finalizzati alla tutela, promozione e valorizzazione del patrimonio culturale e storico "Scuola, spazio aperto alla cultura" (D.D. Rep. 19.01.2017, n.2)

2016 e 2017 Membro della Commissione giudicatrice gara informale per l'affidamento di un servizio editoriale di pubblicazione e vendita di un saggio scientifico inedito attinente i temi della rigenerazione urbana, ai sensi del D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 art. 36 co. 2. (Prot. 3187 del 31/12/2016).

Dal 2010 Incarico di R.U.P. della gara di affidamento dei servizi integrati per la gestione di un sistema territoriale di servizio pubblico ai sensi dell'art. 117 del D. Lgs.42/2004 e ss.mm.ii. dei siti museali ed archeologici di Tarquinia e Cerveteri e nei Musei archeologici nazionali di Tarquinia e Cerveteri.

GRUPPI DI LAVORO Ha partecipato a vari gruppi di lavoro tra i quali si segnalano

Ods n.14/2023 (prot. n. 416-P del 09.02.2023) Proposte per l'elaborazione di revisione dell'art. 37, co. 4 del decreto legislativo 22 gennaio, 2004, n. 42 in relazione alla tutela dell'architettura contemporanea – Al fine di svolgere le attività inerenti all'elaborazione di una proposta di revisione dell'art. 37 co.4, e di altri articoli del "Codice dei beni culturali e del Paesaggio" in relazione alla tutela dell'architettura contemporanea che ha portato la Direzione generale Creatività Contemporanea -dott.ssa Maria Vittoria Marini Clarelli- a presentare al Capo di Gabinetto e all'Ufficio Legislativo -con nota prot. n. 2956 del 28.06.2023- la proposta *Tutela dell'architettura contemporanea di particolare valore artistico: proposta di modificazioni al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137"*

Ods 77/2021 Legge quadro qualità architettura

2018 -2019 Gruppo di lavoro per la pubblicazione "Scuola:spazio aperto alla cultura"

2016 e 2017 Gruppo di lavoro interministeriale, costituito dal Ministero per i Beni e le Attività culturali e dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti che, dall'aprile del 2016, ha curato la stesura dell'Aggiornamento delle Linee guida per l'applicazione della legge 717 del 29 luglio 1949, recante norma per l'arte negli edifici pubblici, il cui esito è stato pubblicato sulla G.U. Serie generale n. 165 del 17/07/2017 e sulla G.U. Serie generale n. 172 del 25/07/2017

2015 Gruppo di lavoro per la realizzazione del sito istituzionale della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane

2016 Gruppo di lavoro per la verifica e l'elaborazione scientifica dei dati inerenti la ricognizione condotta dalla Galleria nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma relativa alle opere eseguite ai sensi della L. 717/1949

2016 Gruppo di lavoro per la realizzazione della mostra "Alla ricerca di una città normale. Il ruolo dei quartieri di iniziativa pubblica nell'espansione urbana degli ultimi 50 anni in Italia" inauguratasi presso l'Archivio di Stato il 15 aprile 2016

2016 Gruppo di lavoro, in qualità di Referente, per l'organizzazione dell'incontro pubblico *Periferie pioniere | Gli usi temporanei come dispositivi per l'ascolto, l'Innesco e l'accompagnamento alla trasformazione* tenutosi presso l'Archivio di Stato il 12 maggio 2016, evento realizzato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggistici e Conservatori di Roma e provincia

2016 Gruppo di lavoro, in qualità di Tutor, per l'organizzazione dell'incontro pubblico *Da spazio vuoto a impresa culturale* tenutosi presso l'Archivio di Stato il 9 giugno 2016, evento realizzato in collaborazione con l'Ordine degli Architetti, Pianificatori Paesaggistici e Conservatori di Roma e provincia

Dal 2007 al 2015 Nella Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici del Lazio appartenenza al Settore tecnico, vincoli, contributi, progetti speciali, comunicazione istituzionale, didattica, con lo specifico ambito territoriale di competenza per la tutela paesaggistica. Partecipazione, su delega del Direttore Regionale, alle conferenze di servizio intersettoriali; proposte della dichiarazione di notevole interesse pubblico per i beni paesaggistici in particolare nei Comuni di Acquapendente e Blera (VT). Istruttoria dei procedimenti di V.I.A. e V.A.S. Attività di rilevanza esterna.

Dal 07.03.2011 al 18/05/2012 Coordinamento della Segreteria tecnica del paesaggio costituita da tre/quattro unità di personale

Dal 2005 al luglio 2007 Nella Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici dell'Umbria Funzionario Responsabile per la partecipazione alle conferenze di servizi intersettoriali, alle riunioni del Comitato Tecnico Amministrativo del S.I.I.T. (Servizi Integrati Infrastrutture e Trasporti) Toscana-Umbria D.P.R. 2 luglio 2004, n. 184, art.11, co.3 e segg., come delegato del Direttore Regionale. Istruttoria dei procedimenti di V.I.A; per aspetti tecnici nei procedimenti di verifica della sussistenza dell'interesse culturale nei beni appartenenti a persone giuridiche private senza fine di lucro, nella dichiarazione dell'interesse culturale delle cose di proprietà privata; all'adozione delle prescrizioni di tutela indiretta per l'adozione delle prescrizioni di tutela indiretta per l'adozione di provvedimenti di tutela; autorizzazione a titolo oneroso dei beni culturali appartenenti a soggetti pubblici; esercizio di prelazione

Dal 2001 al 2006 Nella Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico e Demotnoantropologico dell'Umbria Funzionario incaricato sul territorio di competenza redigendo tra l'altro le proposte di dichiarazione di notevole interesse pubblico nei Comuni di Giano dell'Umbria e Gualdo Cattaneo e nel Comune di Torgiano

2007 Collaudo in corso d'opera ai sensi dell'art. 141 del D.Lgs. 12 aprile 2006, n.163 relativo al consolidamento e restauro del Complesso delle Orsoline in Calvi dell'Umbria

2006 Conferma della rilevanza paesaggistica di diversi fiumi nella Regione Umbria ai sensi dell'art. 142, co.3 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii.

2004-2005 Membro in rappresentanza della ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria nella Commissione giudicatrice della gara per la redazione di un piano esecutivo per l'attuazione del "Progetto di riqualificazione del sito di Dunarobba e studio per l'organizzazione e la gestione delle aree archeologiche, archeologico-industriali e naturalistiche della provincia di Terni"

CORSI Ha partecipato a numerosi corsi di aggiornamento professionale organizzati dagli Ordini degli Architetti e di formazione dal Ministero della Cultura. Si ricordano

2019 Corso di formazione per i lavoratori a rischio basso di 8 ore con superamento esito positivo verifica finale

2016 Corso di formazione per i lavoratori a rischio basso di 8 ore con superamento esito positivo verifica finale

2015 Corso di aggiornamento per addetti al primo soccorso della durata di 4 ore con superamento esito positivo verifica finale

2014 Progetto Nazionale "2L - Lifelong Learning" n.33 (Modulo avanzato) per complessive 72 ore

2013 Corso di formazione per preposti, art.37 co.7 del D. Lgs.9 aprile 2008, n.81 della durata di 8 ore

2012 Corso di aggiornamento per addetti al primo soccorso della durata di 4 ore con superamento esito positivo verifica finale

2010 Corso di aggiornamento professionale "Energie rinnovabili e risparmio energetico" per complessive 60 ore con esito positivo di test di verifica

2008 Corso di Primo soccorso 4, 5 e 7 novembre 2008

2004 Corso di formazione sulla "Gestione dell'Ambiente in Italia: aspetti economici ed amministrativi" Presso la sede di Bologna della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione

2003 Norme tecniche per il progetto, la valutazione e l'adeguamento sismico degli edifici organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della provincia di Terni

2003 Corso di formazione per le professionalità di "architetto direttore" e "architetto direttore coordinatore" Area C organizzato dal Ministero per i beni e le attività culturali per un totale di 126 ore

2000 Corso intensivo di lingua inglese presso "The British Council"

1998 Corso di 120 ore per la formazione del Responsabile del servizio di Prevenzione e protezione per la sicurezza e l'igiene del lavoro e coordinatore in materia di sicurezza e di salute durante la progettazione e la realizzazione dell'opera nel settore delle costruzioni

ATTIVITA' DI DOCENZA

- 2024** Attività di docenza e laboratorio nell'ambito del workshop per il percorso formativo Ereditare il presente: "La tutela secondo l'applicazione dei procedimenti previsti dal Decreto Legislativo 42/2004 e dalla Legge 633/1941" esplicito in data 18.01.2024 presso Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (oggi Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali).
- 2015** Nell'ambito dell'accordo internazionale tra l'IILA (Organizzazione internazionale italo-latino-americana e il MiBACT "Protezione e gestione dei rischi del patrimonio culturale dell'Ecuador", articolo nel corso on-line sulla "Protezione dei beni culturali e lotta al traffico illecito dell'Istituto Italo-Latino Americano IILA" modulo MiBACT - III Modulo sull'esperienza italiana.
- 2012** Conferenza per il Master internazionale di II livello in "Restauro architettonico e cultura del patrimonio" anno accademico 2011/2012 organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre - Dipartimento di Architettura
- 2011** Nell'ambito delle attività di collaborazione tra la ex Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici del Lazio e il Master di II Livello "Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici" organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre - Facoltà di Architettura
- 2010** Nell'ambito della Convenzione-quadro del 2008 sottoscritta tra l'IILA e il MiBACT, workshop "La protezione dei Beni culturali, L'esperienza italiana"
- 2010** Nell'ambito delle attività di collaborazione tra la ex Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici del Lazio e il Master di II Livello "Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici" organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre - Facoltà di Architettura
- 2007** Nell'ambito delle attività di collaborazione tra la ex Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici del Lazio e il Master di II Livello "Restauro architettonico e recupero della bellezza dei centri storici" organizzato dall'Università degli Studi di Roma Tre - Facoltà di Architettura
- 2005** Attività di tutor didattico con progettazione del percorso formativo su materie riguardanti i Beni Culturali, per un totale di 400 ore di tirocinio svolto presso la ex Direzione Regionale per i Beni culturali e Paesaggistici dell'Umbria giusta convenzione stipulata tra l'Università degli Studi di Perugia e la ex Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici dell'Umbria
- 2000-2001** Ha collaborato alla programmazione didattica e docenze per il corso di formazione per "Operatori di turismo culturale" promosso dalla Cooperart Soc. Coop. a r.l. con il contributo del Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale, L. 59/92
- 1998-1999** Membro delle Commissioni di esami di profitto e di Laurea presso il corso di "Teoria e tecnica della progettazione architettonica" tenuto dal prof. arch. Antonio Rossetti per la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

COLLABORAZIONI

- Dal 1995 al 1998** Ha collaborato con il Consiglio Nazionale delle Ricerche - I.Pi.Ge.T. (Istituto di Pianificazione e Gestione del Territorio) e Se.R.S.A. (Servizio di Ricerca e Sperimentazione sull'Ambiente), alle tematiche di ricerca per il "Territorio del Monte Cairo e Gole del Melfa", "Osservatorio sulle aree naturali protette nel Mezzogiorno d'Italia", "Ipotesi progettuali per il riassetto del sistema idraulico Vesuviano"
Roma, 16 dicembre 2025

Stefano Quaresima