

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Francesca Galasso

☎ 3486995387

✉ francesca.galasso@cultura.gov.it  
francesca.galasso1985@gmail.com  
francesca.galasso@pecgiornalisti.it

Data di nascita 30/12/1985 | Nazionalità Italiana

**Funzionario per la promozione, comunicazione e informazione**  
**Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura**  
**Via di San Michele 22 – Roma**

Iscritta all'Albo dei Giornalisti, elenco Professionisti, della Regione Campania (dal 27 giugno 2018 – Tessera N° 083804).

Iscritta all'Albo dei Giornalisti, elenco Pubblicisti, della Regione Campania (dal 25 settembre 2012 – Tessera N° 149543).

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Dal 25 Ottobre 2018 a tutt'oggi

**Funzionario per la promozione e la comunicazione - Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura - Via di San Michele 22, Roma**

- Vincitrice di concorso pubblico, per titoli ed esami, indetto dal MiBACT, per la copertura di 30 posti di funzionario per la promozione e per la comunicazione

**Funzionario Responsabile Ufficio stampa incardinato in Comunicazione e Ufficio Stampa - Ufficio di Staff del Direttore Generale della DGCC (come da Organigramma allegato al Decreto n. 23 del 23 febbraio 2021, aggiornato con Decreto n. 283 del 23 settembre 2022, con Decreto n. 11 del 06 febbraio 2024 e con Decreto n. 482 del 05 novembre 2024)**

INCARICHI E ATTIVITÀ PROFESSIONALI RICOPERTI:

- Attività di comunicazione e ufficio stampa per la partecipazione della DGCC alla Fiera Roma Arte in Nuvola (21-23 novembre 2025)
- Nomina di responsabile per le attività di promozione e comunicazione del progetto "Lezioni di creatività contemporanea", che si è svolto a Roma, presso l'Auditorium Parco della Musica (Gruppo di lavoro in Convenzione n. 9 del 26 maggio 2025)
- Missione a Venezia per la Biennale Architettura 2025 (7-10 maggio 2025)
- Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea per il progetto "TERRAE AQUAE. L'Italia e l'Intelligenza del mare" per Padiglione Italia alla 19. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, dal 10 maggio al 23 novembre 2025
- Comunicazione della mostra "Italian Architecture Worldwide" presso lo IUAV a Ca' Tron a Venezia (08 maggio-23 novembre 2025)
- Membro del gruppo di lavoro per lo svolgimento delle attività di promozione e comunicazione, finalizzate alla partecipazione della DGCC a MIART 2025 (Ods. 11 del 17 marzo 2025)
- Incarico di referente per le attività di raccolta dati e informazioni già in forma aggregata, relative al progetto "Minicifre della Cultura – Edizione 2025" (Ods. del 18 febbraio 2025)
- Attività di comunicazione e ufficio stampa per la partecipazione della DGCC alla Fiera Roma Arte in Nuvola (22-24 novembre 2024)
- Nomina di responsabile per le attività di promozione e comunicazione del progetto "Lezioni di creatività contemporanea", che si è svolto a Roma, presso l'Auditorium Parco della Musica (Ods. n. 33 del 19 giugno 2024)
- Membro del gruppo di lavoro delle Piattaforme Luoghi del contemporaneo e Dueper cento,

- con riferimento alle attività di comunicazione e di gestione dei contenuti (Ods. n. 9 del 27 marzo 2024)
- Membro del gruppo di lavoro per il Padiglione Italia 2025 alla Mostra Internazionale d'Architettura della Biennale di Venezia (Biennale Architettura) con riferimento al coordinamento della comunicazione e dei rapporti con gli uffici stampa (Ods. n. 8 del 27 marzo 2024, modificato con Ods. n. 32 del 12 giugno 2024)
  - Missione a Venezia per la Biennale Arte 2024 (17-20 aprile 2024)
  - Incarico di referente per le attività di raccolta dati e informazioni già in forma aggregata, relative al progetto "Minicifre della Cultura – Edizione 2024" (Ods. n. 7 del 18 marzo 2024)
  - Comunicazione del progetto espositivo Informal Inclusion di Eugenio Tibaldi alla Biennale d'Arte di Malta 2024 presso l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, dal 15 marzo al 31 maggio 2024
  - Membro del gruppo di lavoro per l'attuazione del progetto 'Arte e Spazio Pubblico 2 | Luoghi e Arte del Contemporaneo' (Ods. 4 del 07 febbraio 2024)
  - Comunicazione del progetto espositivo Gabriele Basilico. Roma presso Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps, dal 12 dicembre al 23 febbraio 2025
  - Comunicazione del progetto espositivo itinerante Viaggio in Italia presso l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, dall'8 novembre 2024 all'8 gennaio 2025
  - Comunicazione del progetto espositivo Informal Inclusion di Eugenio Tibaldi alla Biennale d'Arte di Malta 2024 presso l'Istituto Italiano di Cultura a Parigi, dal 15 marzo al 31 maggio 2024
  - Incarico di referente per la procedura relativa alla redazione di pareri per le richieste di patrocinio trasmesse dagli Uffici di Gabinetto (Ods. n. 40 del 26 ottobre 2023)
  - Attività di comunicazione e ufficio stampa per la partecipazione della DGCC alla Fiera Roma Arte in Nuvola (Ods. n. 37 del 13 ottobre 2023)
  - Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea per il progetto "DUE QUI / TO HEAR" per Padiglione Italia alla 60. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, dal 20 aprile al 28 novembre 2024
  - Communication Officer dell'Ufficio Cultura del Desk Italia Europa Creativa (D.D. di costituzione della struttura organizzativa del Desk Italia Europa Creativa n. 781 del 14 dicembre 2021, aggiornato con Decreto n. 175 del 05 luglio 2022)
  - Nomina come Addetto alle Squadre di Primo Soccorso presso la DGCC (Decreto Direttoriale n. 259 del 16 settembre 2022)
  - Nomina come Addetto alle Squadre Antincendio e Gestione delle Emergenze presso la DGCC (Decreto Direttoriale n. 258 del 16 settembre 2022)
  - Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea della mostra "10 viaggi nell'architettura italiana" presso Museo Nazionale Romano – Palazzo Altemps a Roma, dal 24 giugno al 4 settembre 2022
  - Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea della mostra "Architetti senza tempo" al Palazzo delle Esposizioni e alla Galleria d'Arte Moderna, a Torino, Milano, Roma e Napoli, dal 16 al 19 giugno 2022
  - Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea della mostra "IT Out OFF the Ordinary," a Dakar, dal 24 maggio al 15 luglio 2022
  - Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea per il progetto "SPAZIALE: Ognuno appartiene a tutti gli altri" per Padiglione Italia alla 18. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, dal 20 maggio 2022 al 26 novembre 2023
  - Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea per il progetto "Storia della Notte e Destino delle Comete" per Padiglione Italia alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia, dal 23 aprile al 27 novembre 2022
  - Missione a Venezia nei giorni dal 19 al 23 aprile 2022 in occasione della inaugurazione del Padiglione Italia, 59. Esposizione Internazionale d'Arte
  - Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea della mostra "Il video rende felici. Videoarte in Italia" al Palazzo delle Esposizioni e alla Galleria d'Arte Moderna, dal 12 aprile al 4 settembre 2022
  - Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea della mostra "Dopo la fine. Architetture narrative e nuove umanità" presso Palazzo Grimani (Venezia), dal 12 novembre 2021 al 9 gennaio 2022
  - Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea della mostra "10 viaggi nell'architettura italiana" presso Triennale Milano, dal 1 ottobre al 7 novembre 2021
  - Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea della mostra "Casa Balla" presso MAXXI di Roma, dal 17 giugno al 21 novembre 2021
  - Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea della mostra "Gio Ponti e la Concattedrale di Taranto 1970-2020" presso il Museo Diocesano di Taranto, dal 16 giugno al 31 ottobre 2021

- Missione a Venezia nei giorni dal 20 al 23 maggio 2021 in occasione della inaugurazione del Padiglione Italia, 17° Mostra Internazionale di Architettura
- Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea per il progetto "Comunità Resilienti" per Padiglione Italia alla 17. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia, dal 22 maggio al 21 novembre 2021
- Incarico per le attività di realizzazione e gestione dei contenuti del nuovo sito web istituzionale della Direzione Generale Creatività Contemporanea (Ods. n. 38 del 15 aprile 2021)
- Attività di comunicazione per il progetto "Cantica21. Italian Contemporary Art Everywhere" (Ods. n. 23 del 5 marzo 2021)
- Attività di comunicazione per mostra "Refocus" in collaborazione con il Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo e con La Triennale di Milano, dal 20 ottobre al 21 novembre nel 2021 presso Triennale Milano (Ods. n. 22 del 5 marzo 2021)
- Attività di comunicazione per il progetto "Fermo Immagine" (mostre Italia in-attesa. 12 racconti fotografici (Roma, Palazzo Barberini dal 25 febbraio al 19 settembre 2021) e Città sospese. I siti italiani UNESCO nei giorni del lockdown (Roma, Palazzo Poli alla Fontana di Trevi, dal 21 maggio al 16 luglio 2021) (Ods. n. 22 del 5 marzo 2021)
- Attività di comunicazione e ufficio stampa per il "Programma Italian Council" (Ods. n. 21 del 5 marzo 2021)
- Membro del gruppo di lavoro per le attività inerenti all'attuazione del progetto 'Borghi in Festival': attività di ricerca, redazione, verifica dei materiali, relazioni con le parti – Ods. 9 del 9 febbraio 2021
- Membro del gruppo di lavoro per il progetto "Piattaforma del Luoghi del Contemporaneo" per le attività di comunicazione e di gestione dei contenuti (Ods. n. 8 del 9 febbraio.2021)
- Membro del gruppo di lavoro per le attività istruttorie necessarie all'espletamento dell'Avviso Pubblico relativo al Piano per l'Arte Contemporanea 2020: segreteria, comunicazione, ricerca, redazione, verifica dei materiali, riscontri documentali e relazioni con le parti – Ods. 6 del 9 febbraio 2021
- Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea della mostra "Domani Qui Oggi" al Palazzo delle Esposizioni di Roma, 30 ottobre 2020-primavera 2021
- Membro del gruppo di lavoro per le attività istruttorie necessarie all'espletamento del progetto Strategia Fotografia 2020: segreteria, comunicazione, ricerca, redazione, verifica dei materiali, riscontri documentali e contabili, relazioni con le parti – Ods. 5 del 9 febbraio 2021
- Membro del gruppo di lavoro per l'attuazione delle attività inerenti all'attuazione del progetto 'Osservatorio nazionale sulle imprese culturali e creative' e quelle propedeutiche finalizzate alla realizzazione degli Stati Generali delle Imprese Culturali e Creative. In particolare, per le attività di comunicazione e di supporto all'organizzazione – Ods. 4 del 9 febbraio 2021
- Membro del gruppo di lavoro per l'attuazione del progetto 'Indagine sulla creatività urbana in Italia' relativamente all'attività di ricerca, alla verifica dei materiali e alle relazioni con le parti – Ods. 17 del 28 ottobre 2020
- Membro del gruppo di lavoro per l'attuazione del progetto 'Arte e Spazio pubblico | Convegno e pubblicazione atti' relativamente all'organizzazione del convegno, alla selezione dei contributi scientifici, alla redazione e alla verifica dei materiali e alle relazioni con le parti – Ods. 16 del 28 ottobre 2020
- Membro del gruppo di lavoro per l'attuazione del progetto relativamente alla mostra e alla pubblicazione scientifica di Casa Balla | Dalla casa all'universo e ritorno – Ods. 15 del 28 ottobre 2020
- Funzionario Addetto all'Ufficio Stampa e all'Ufficio Comunicazione della DGCC e Funzionario Responsabile della U.O. Ufficio stampa della DGCC (come da Organigramma pubblicato con prot. n. 1002 del 05.10.2020)
- Comunicazione per la Direzione Generale Creatività Contemporanea della mostra REAL\_ITALY, coprodotta con il MAXXI, 19 febbraio-26 aprile 2020
- Incarico di responsabile della newsletter istituzionale della Direzione Generale – Ods. 02 del 12 febbraio 2020
- Coordinamento e gestione attività di promozione e comunicazione della Direzione Generale – Ods. 71 del 10 dicembre 2019
- Componente della Segreteria Tecnica della Commissione giudicatrice del bando di concorso 'Festival dell'Architettura' (anno 2019) – Decreto n. 302 del 10 ottobre 2019
- Attività connesse al Raccordo con l'OIV; attività connesse al Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione e della Trasparenza; Piano della performance - Ods. 65 del 2 ottobre del 2019
- Coordinamento e controllo delle attività della Società preposta al servizio di comunicazione e diffusione del bando 'Premio Creative Living Lab – II edizione (anno 2019) – prot. n. 3547 del 7 agosto 2019

- Componente della Segreteria Tecnica della Commissione giudicatrice del bando di concorso 'Premio Creative Living Lab – II edizione (anno 2019) – Decreto n. 181 del 1 luglio 2019
- Missione a Venezia nei giorni 9 e 10 maggio 2019 per la 58. Esposizione Internazionale d'Arte Padiglione Italia 2019 "Né altra Né questa: La sfida al Labirinto"
- Redazione del volume 'Scuola: spazio aperto alla cultura', a cura della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, De Luca Editori d'Arte, Roma, marzo 2019
- Coordinamento e gestione delle attività connesse all'Ufficio di Segreteria della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie Urbane (DGAAP) – Ods. 3 del 29 gennaio 2019

Da gennaio 2018 a ottobre 2018

### Teleradiogiornalista

**Media Hotel Radio – via Orazio, 3 Roma**

- Interviste e servizi radio-televisivi in ambito turistico-alberghiero

Da luglio 2016 al 1° ottobre 2018

### Responsabile palinsesto e programmazioni televisive/Gestione appuntamenti agenda

**Julie Italia S.R.L – Via B. Brin, 69 Napoli**

- Responsabile del palinsesto e delle programmazioni televisive, considerando la linea editoriale e l'analisi dei trend socio-culturali e del mercato potenziale
- Gestione agenda

Da aprile al giugno 2016

### Tutor didattico (70 ore)

**SO.PRO.DI.MEC S.P.A. Via B. Brin, 69 Napoli**

Progetto "Julie news H24" - Stage "Tecnico dell'informazione", nell'ambito del P.O.R. Campania FSE 2007-2013

Da marzo 2016 ad aprile 2016

### Tutor didattico (80 ore)

**SO.PRO.DI.MEC S.P.A. Via B. Brin, 69 Napoli**

Progetto "Julie news H24" - Stage "Tecnico commerciale e Marketing", nell'ambito del P.O.R. Campania FSE 2007-2013

Da gennaio 2014 a giugno 2016

### Responsabile palinsesto e programmazioni televisive - Teleradiogiornalista Tv

**Gruppo Julie Italia S.R.L – Via B. Brin, 69 Napoli**

- Responsabile del palinsesto e delle programmazioni del circuito televisivo (informativo e pubblicitario), a stretto contatto con ufficio commerciale, redazione, regia, messa in onda e reparto tecnico
- Realizzazione servizi per il telegiornale, rassegna stampa, speciali televisivi, sondaggi, elaborazione piano comunicazione aziendale e marketing

Da giugno 2013 a dicembre 2013

### Giornalista desk

**Gruppo Julie Italia S.R.L – Via B. Brin, 69 Napoli**

- Monitoraggio mail di redazione e agenzie di stampa
- Aggiornamento news sito web
- Invio newsletter
- Aggiornamento pagina Facebook

Dal maggio 2012 a ottobre 2012

### Addetto stampa

**Servizio Comunicazione Esterna e gestione dell'Immagine dell'Ente – Web Tv Comune di Napoli - Piazza Municipio - Palazzo San Giacomo - Napoli**

- Organizzazione conferenze stampa e preparazione materiali
- Scrittura dei comunicati stampa da inviare ai media post-conferenze
- Monitoraggio degli articoli relativi agli incontri ed agli eventi organizzati
- Partecipazione alla realizzazione di servizi della Web Tv
- Correzione degli articoli per il giornale di comunicazione interna 'Napoli in Comune'

Da marzo 2011 a dicembre 2011

**Addetto stampa****Ufficio stampa e internet del Senato della Repubblica – Piazza Madama Roma**

- Aggiornamento homepage del sito senato.it, sezione attualità
- Monitoraggio di tg nazionali e agenzie di stampa
- Preparazione prodotti editoriali per uso interno ed esterno
- Attività di ufficio stampa
- Monitoraggio siti web italiani ed esteri

Da febbraio 2011 a maggio 2011

**Giornalista****UniromaTv, la Web tv degli atenei romani “La Sapienza”, “Tor Vergata” e “Roma Tre”**

- Reporter nelle Università, con il compito di intervistare gli studenti circa argomenti universitari e di attualità

Da febbraio 2011 a maggio 2013

**Giornalista****Web tv "RoadtvItalia" - Viale Augusto, 79 - Fuorigrotta, Napoli**

- Realizzazione servizi giornalistici (interviste, speakeraggio e montaggio)
- Redattrice giornalistica per il sito web e reporter a Napoli e Roma
- Pubblicazione news e servizi giornalistici sul portale roadtvitalia.it

Da novembre 2010 a febbraio 2011

**Giornalista****SponsorNet.it, il network dei protagonisti dello sport business**

- Redazione di focus e di interviste, approfondimenti in merito ai tanti temi offerti dall'attualità e dal mercato dell'industria dello sport professionistico italiano per il portale sponsornet.it

Da luglio 2010 a luglio 2012

**Giornalista****Emittente televisiva ‘Quarto Canale Flegreo’ – Via Paisiello, 6 Quarto (Na)**

- Collaborazione giornalistica con la testata giornalistica quartocanaleweb.com
- Redattrice giornalistica per il sito web e reporter zona flegrea (redazione interviste, servizi per il telegiornale e per il sito con speakeraggio)

Da settembre 2009 a ottobre 2009

**Redattore e addetto stampa****Edizioni di Storia e Letteratura, Via delle Fornaci, 24 Roma**

- Revisione bozze
- Normalizzazione e riscontro testi
- Attività inerenti all'ufficio stampa

Da marzo 2009 ad aprile 2009

**Organizzazione evento “Young International Forum”****Piazza dell'Enciclopedia Italiana, 50 Roma**

- Organizzazione e sponsorizzazione dell'evento, attraverso volantini, raccolta adesioni, aree espositive nelle Università di Roma e workshop su temi legati alle esigenze dei giovani, in collaborazione con il “Corriere dell'Università e del Lavoro”

Da gennaio 2008 luglio 2008

**Redattore****Giornale universitario “L'eco di Cassandra” della Facoltà di Lettere e Filosofia Federico II – Via Porta di Massa, 1 Napoli**

- Scrittura articoli settore culturale e dello spettacolo
- Interviste e sondaggi a docenti e studenti dell'Università Federico II di Napoli

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

11 maggio 2022

**Master in Comunicazione pubblica e istituzionale – II edizione 2021**  
**SNA - Scuola Nazionale dell'Amministrazione - via dei Robilant, 11 – Roma**

Il Master è la conclusione di un iter formativo che si compone dei seguenti corsi SNA:

- Ufficio stampa & Media relations
- Comunicazione pubblica & Social network

Da novembre 2017  
a novembre 2018**Master in Web Communication (500 ore)**  
**REA Romeur Academy – via Cristoforo Colombo, 440 - Roma**

- Web Master
- SEO & SEM
- Social Media Manager
- Post Producer

Qualifica professionale Grafico Multimediale – Il livello

Da giugno 2017 a dicembre 2017

**Executive Master in Social Media Marketing**  
**SQuola di Blog – via Golfo dei Poeti, 1/A - Parma**

- Personal Branding Canvas
- Digital Mapping
- Reputation Management
- Social Media Listening
- Buying Personas
- Customer Journey
- Profilazione di Target Audience
- Customer Care
- Community Management
- Utilizzo professionale dei principali Social Network (Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram)
- Tecniche di scrittura creativa

Attestato di frequenza rilasciato a seguito della realizzazione di un project work sviluppato in team per un'azienda

Da febbraio 2012 a dicembre 2012

**Master universitario annuale di II livello in 'Comunicazione istituzionale'**  
**Università "Tor Vergata" di Roma in convenzione con il BAICR Sistema Cultura - Via Cracovia, 50 - Roma**

Votazione 110/110 e lode

- Tendenza ed evoluzione della comunicazione e dell'informazione istituzionale e di interesse generale
- Analisi dei processi di trasformazione dei sistemi amministrativi
- Quadro normativo riguardante l'informazione, la comunicazione pubblica, la stampa, la privacy
- Tecniche e strumenti della comunicazione e dell'informazione, l'utilizzo delle nuove tecnologie e qualità della comunicazione pubblica su Internet
- Predisposizione dei piani annuali di comunicazione e delle campagne di informazione;
- Marketing nel sistema pubblico
- Comunicazione interna e la comunicazione organizzativa
- Logiche organizzative e strategie comunicative
- Tecniche di relazioni pubbliche

- Comunicazione interpersonale
- New media
- Tecniche di elaborazione dei messaggi e prodotti di comunicazione
- Tecniche di valutazione dei progetti e prodotti comunicativi

6 luglio 2010

**Laurea specialistica in Editoria, scrittura e giornalismo**  
**Università 'La Sapienza' di Roma - Piazzale Aldo Moro, 5 - Roma**

Tesi in giornalismo dal titolo **"Da Gutenberg al multimediale: le nuove dimensioni del giornalismo online"**.  
 Votazione 110/110 e lode

22 luglio 2008

**Laurea triennale in Lettere moderne**  
**Università 'Federico II' di Napoli – Corso Umberto I, 40 - Napoli**

Tesi in Letteratura latina dal titolo **"Xenia e Apophoreta: l'oggetto tra percezione e realtà"**.  
 Votazione 105/110

17 Luglio 2004

**Diploma di maturità classica**  
**Liceo classico A. Genovesi, Piazza del Gesù Nuovo, 1 - Napoli**  
 Votazione 82/100

**CORSI DI FORMAZIONE**

---

In corso

Corso Google Digital Training 'Concetti di base del marketing digitale'

In corso

Corso di Inglese Intermedio / Pre - Advanced (B2) – School2u

10 dicembre 2025

Corso di formazione "Social Engineering e Phishing". Organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali" (1 ora di formazione obbligatoria)

09 dicembre 2025

Corso di formazione "Audience engagement sui social media", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (1 ora di formazione obbligatoria)

04 dicembre 2025

Corso di formazione "Verso il benessere: cambiare con la tecnologia", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (1 ora e 30 minuti di formazione obbligatoria)

04 dicembre 2025

Corso di formazione "Imparare con la tecnologia", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (1 ora di formazione obbligatoria)

04 dicembre 2025

Corso di formazione "Cyber psicologia e tecnologie immersive", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (1 ora e 30 minuti di formazione obbligatoria)

03 dicembre 2025

Corso di formazione "L'impatto psicologico delle tecnologie digitali sulle relazioni umane", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (1 ora e 30 minuti di formazione obbligatoria)

01 dicembre 2025

Corso di formazione "Accessibilità culturale: principi e pratiche", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (5 ore di formazione obbligatoria)

28 novembre 2025

Corso di formazione "Progettare e produrre servizi digitali per il settore culturale", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (4 ore di formazione obbligatoria)

27 novembre 2025

Corso di formazione "Etica della tecnologia", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (1 ora di formazione obbligatoria)

25 novembre 2025	Corso di formazione "Lo Human Centered Design per le organizzazioni culturali", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (5 ore di formazione obbligatoria)
24 novembre 2025	Corso di formazione "Il digitale e il lavoro in ambito culturale", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (5 ore di formazione obbligatoria)
21 novembre 2025	Corso di formazione "Comunicare nel mondo digitale", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (5 ore di formazione obbligatoria)
21 novembre 2025	Corsi di formazione "Co-progettazione, ricerca e IA per un patrimonio accessibile", <b>organizzato da</b> Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (1 ora e 30 minuti di formazione obbligatoria)
10 novembre 2025	Corsi di formazione "I principi chiave del digitale accessibile", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (1 ora e 30 minuti di formazione obbligatoria)
29 maggio 2025	Corso di formazione "Contenuti digitali per la cultura", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (4 ore di formazione obbligatoria)
25 ottobre 2024 – 28 febbraio 2025	Corso di formazione "Etica dell'intelligenza artificiale", organizzato da Fondazione Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (1 ora di formazione obbligatoria)
03 ottobre 2024	Corso 'Patrimonio culturale e arte contemporanea. Conoscenza, incremento, tutela e valorizzazione, organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma.
22 maggio 2024	Corso 'Ereditare il presente', a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali (14 crediti per la formazione continua)
21 febbraio 2023	Corso 'Il Sistema dell'Arte Contemporanea e il ruolo del Ministero della Cultura, a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali (4 crediti per la formazione continua)
12 dicembre 2023	Corso di aggiornamento per i lavoratori rischio basso (durata di 6 ore), svoltosi in data 16 febbraio 2023, erogato da Sintesi S.p.A. in modalità FAD
16 novembre 2023	Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, intitolato Dicolab-cultura al digitale: Musei e Digitale - Creare un sito web: strumenti e strategie (07.12.2023), La trasformazione digitale: parole e concetti (11.12.2023), I processi di ascolto per la progettazione digitale (12.12.2023)
17 ottobre 2023 – 15 novembre 2023	Corso 'Ereditare il presente', a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali (14 crediti per la formazione continua)
12 ottobre – 30 novembre 2023	Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, intitolato Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea (14 crediti di formazione continua).
03 ottobre 2023	Modulo formativo online organizzato dalla DG Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali di Roma, intitolato Musei in Corso III OFFICINA   Orientarsi Musei e Digitale - Creare un sito web: strumenti e strategie (10 crediti per la formazione continua).
17 luglio 2023	Corso 'Formazione e sensibilizzazione sulla sicurezza' – modulo 'Benvenuto', a cura del Ministero

	della Cultura
26 maggio 2023	Corso 'Formazione e sensibilizzazione sulla sicurezza' – modulo 'Introduzione e minacce interne', a cura del Ministero della Cultura
27 dicembre 2022	Corso 'Formazione e sensibilizzazione sulla sicurezza' – modulo 'Sicurezza e mobile phishing', a cura del Ministero della Cultura
27 dicembre 2022	Corso 'Concetti e strumenti per una nuova professionalità del giornalista' – per formazione ODG - 10 crediti
27 dicembre 2022	Corso 'La comunicazione del rischio climatico' – per formazione ODG – 4 crediti
14 dicembre 2022	Corso 'La comunicazione del clima per giornalisti e comunicatori' – per formazione ODG – 2 crediti
17 ottobre 2022	Esercitazione Antincendio con procedura di intervento in fase di preallarme e procedura di comunicazioni allarme antincendio, organizzato da Sintesi SpA presso la sede il Complesso di San Michele a Ripa
22 giugno 2022	Corso "Ereditare il presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi", sul progetto di ricerca realizzato congiuntamente dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC e dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, svoltosi presso la Biblioteca nazionale centrale di Roma l'11 e il 12 ottobre 2022
22 giugno 2022	Corso di formazione per Addetti Antincendio (rischio di incendio medio), tenuto dalla società Sintesi SpA presso il Complesso di San Michele a Ripa il 06 giugno 2022 (8 ore)
21 febbraio 2022	Corso di formazione per Addetti al Primo Soccorso (aziende di gruppo B e C), tenuto dalla società Sintesi SpA presso il Complesso di San Michele a Ripa il 21 e il 22 giugno 2022 (12 ore)
5 dicembre 2021	Corso "Arte e Spazio Pubblico: riflessioni e prospettive", iniziativa congiunta della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MiC e della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
07 aprile - 20 maggio 2021	Modulo formativo 'Le bussole – Il ciclo', a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali (18 crediti per la formazione continua)
30 marzo 2021	
09-16-23 marzo 2021	Corso SNA 'Comunicazione pubblica & Social Network' (9 gg/60 ore in modalità e-learning) – Via dei Robilant, 11 – Roma
28 febbraio 2021	Corso 'Podcasting per il giornalismo con il Google News Lab' – per formazione ODG - 3 crediti
18 febbraio 2021	Primo ciclo di Webinar di formazione AGID-CRUI (accessibilità, usabilità e web analytics)
20 gennaio – 11 febbraio 2021	Corso 'Geopolitica della libertà di stampa' – per formazione ODG - 10 crediti
18 gennaio – 9 febbraio 2021	Webinar 'Saperi e competenze per il patrimonio culturale. Profili e formazione' (durata: 3 ore e 30 minuti, modalità e-learning)
09 ottobre – 26 ottobre 2020	Corso SNA 'Esperto in protocollo & Cerimoniale' (8 gg/24 ore in modalità e-learning) – Via dei Robilant, 11 – Roma
21 settembre 2020	Corso SNA 'Relazioni esterne, istituzionali & public affairs' (8 gg/24 ore in modalità e-learning) – Via dei Robilant, 11 – Roma
06 settembre 2020	Corso SNA 'Realizzare e gestire siti web istituzionali: conoscenze e strumenti operativi' (7 gg/30 ore in modalità e-learning) – Via dei Robilant, 11 – Roma
16 dicembre 2020	Corso 'La tempesta perfetta' per formazione ODG – 10 crediti
02 luglio 2020	Corso 'La libertà - Vittorio Roidi' per formazione ODG – 10 crediti
25 giugno 2020	Webinar 'Gli impatti dell'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018. Una ricerca: metodi, risultati, sviluppi' (durata: 3 ore e 30 minuti, modalità e-learning)

09 giugno 2020	Webinar 'Progetti per Arquata. Riflessioni sulla prevenzione' (durata: 1 ora, modalità e-learning)
08 giugno 2020	Webinar 'Pubblico e Privato nei beni culturali: le sfide della regolazione' (durata: 1 ora, modalità e-learning)
07 giugno 2020	Webinar 'Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici' di Paolo Crisostomi (durata: 1 ora, modalità e-learning)
07 giugno 2020	Crea una Landing Page (Lacerba.io)
04 giugno 2020	Corso online   Introduzione a Realtà Aumentata e Realtà Virtuale (Lacerba.io)
03 giugno 2020	Corso online di Social Networking (Lacerba.io)
28 maggio 2020	Webinar 'Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali' di Fabrizio Arosio (durata: 1 ora, modalità e-learning)
26 maggio 2020	Webinar 'Nessuno resti indietro. Il contributo della cultura allo sviluppo territoriale e alla lotta alle disuguaglianze' di Fabrizio Barca e Alessia Zabatino (durata: 1 ora, modalità e-learning)
20 aprile - 15 maggio 2020	Webinar 'Nuove strategie del MiBACT per il periodo post-COVID' di Lorenzo Casini (durata: 1 ora, modalità e-learning)
22 maggio 2020	Modulo formativo 'Comunicazione e mediazione', a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali. Il modulo comprende la fruizione in modalità e-learning dei seguenti corsi: 20 aprile corso 'Patrimonio culturale, comunicazione e formazione attraverso il digitale' di Gino Roncaglia (durata: 1 ora); 21 aprile corso 'Social media management per il patrimonio culturale' di Vera Gheno (durata: 1 ora); 22 aprile corso 'Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo' di Paola Dubini (durata: 1 ora); 27 aprile corso 'Narrazione per il patrimonio culturale' di Mariagrazia Panigada (durata: 1 ora); 5 maggio corso 'Il funzionario MiBACT, identità, responsabilità ed etica' di Carla Di Francesco (durata: 1 ora); 15 maggio corso 'Storie di connessioni difficili, ma possibili' di Sandro Garrubbo (durata: 1 ora) - 6 crediti formazione continua.
21 maggio 2020	Seminario gratuito online: il potere della comunicazione non verbale (durata: 1 ore, modalità e-learning – IGEA)
19 maggio 2020	Webinar 'Musei: un bel luogo per crescere imparando' di Marco Rossi Doria (durata: 1 ora, modalità e-learning)
14 maggio 2020	Webinar 'La programmazione strategica dei musei' di Ludovico Solima (durata: 1 ora, modalità e-learning)
13 maggio 2020	Webinar 'Dai fondi personali alle biblioteche d'autore' di Andrea De Pasquale (durata: 1 ora, modalità e-learning)
28 gennaio 2020 - 12 maggio 2020	Webinar 'Custodire il fuoco, non adorare le ceneri: ragioni etiche e scelte strategiche nell'incertezza della pandemia' di Giovanna Brambilla (durata: 1 ora, modalità e-learning)
07 maggio 2020	Corso SNA 'Ufficio Stampa & Media Relations' (9 gg/44 ore di cui 12 ore in modalità e-learning) – Via dei Robilant, 11 – Roma (attestato del 27 maggio 2020)
2 maggio 2020	Webinar 'Tutela e valorizzazione degli archivi per la storia dell'Università italiana' di Andrea Giorgi e Leonardo Mineo (durata: 1 ora, modalità e-learning)
02 maggio 2020	Webinar 'Voce, memoria e beni culturali immateriali' di Alessandro Portelli, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora, modalità e-learning)
23 aprile 2020	Webinar 'Gli archivi digitali e le sfide della conservazione' di Luciana Duranti, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora, modalità e-learning)
21 aprile 2020	Webinar 'L'articolo 118 della Costituzione: beni culturali, responsabilità e sussidiarietà' di Marco Magnifico, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora e

	30, modalità e-learning)
19 aprile 2020	Webinar 'Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale' di Massimo Osanna, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora e 30, modalità e-learning)
19 aprile 2020	Webinar 'Architetture e preesistenze' di Michele De Lucchi, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora e 15, modalità e-learning)
17 aprile 2020	Webinar 'Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente' di Salvatore Settis, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora, modalità e-learning)
16 aprile 2020	Webinar 'Condividere, raccontare, comunicare il patrimonio culturale' di Luca Dal Pozzolo, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora, modalità e-learning)
16 aprile 2020	Webinar 'Nuove strategie per coinvolgere i pubblici dopo il Coronavirus' di Christian Greco, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora, modalità e-learning)
	Webinar 'Patrimonio culturale e media digitali' di Nicolette Mandarano, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora, modalità e-learning)
14 aprile 2020	Webinar 'Archeologia pubblica' di Giuliano Volpe, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora, modalità e-learning)
11 aprile 2020	Webinar 'Patrimonio culturale e partecipazione' di Daniele Manacorda, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora e 15, modalità e-learning)
11 aprile 2020	Webinar 'Politiche europee e cultura' di Silvia Costa, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora, modalità e-learning)
10 aprile 2020	Webinar 'Politiche europee e cultura' di Silvia Costa, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora, modalità e-learning)
10 aprile 2020	Webinar 'Patrimonio e territorio – Le convenzioni Unesco e le politiche internazionali per lo sviluppo' di Francesco Bandarin, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora e 45, modalità e-learning)
20 marzo 2020	Webinar 'L'articolo 9 della Costituzione' di Michele Ainis, organizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (durata: 1 ora, modalità e-learning)
15 marzo 2019	Corso 'Le nuove fonti - Mario Tedeschini Lalli' per formazione ODG – 10 crediti
16 aprile 2018	Corso di formazione per i lavoratori rischio basso (durata di 8 ore), svoltosi in data 14 marzo 2019, erogato da Sintesi S.p.A. presso Hotel Villa Eur Piazzale Marcellino Champagnat 2, Roma
07 e 10 dicembre 2018	Seminario deontologico – per formazione ODG -10 crediti
13 gennaio 2017	Corso di due Giornate informative sullo Smart Working, Roma 7 e 10 dicembre 2018, seguito in modalità streaming e indetto dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca, in collaborazione con la Direzione Generale Organizzazione e l'Osservatorio sugli studi di Genere, Parità e Pari Opportunità (GIO) – 8 crediti per la formazione continua
08 aprile 2016	Corso 'La geopolitica internazionale dopo le elezioni americane' – per formazione ODG - 4 crediti
24 marzo 2016	Corso 'L'informazione e i rifiuti radioattivi. Dagli allarmismi alla realtà' – per formazione ODG - 4 crediti
08 marzo 2016	Corso 'La deontologia nella progettazione della Tecnica nel Giornalismo Scolastico' – per formazione ODG - 6 crediti
15 febbraio 2016	Corso 'Web 2.0 e giornalismo, errori e insidie dal click baiting, all'utilizzo dei social' – per formazione ODG - 5 crediti
23 gennaio 2016	Corso 'Donbass, Ucraina, Russia: scenari di guerra' – per formazione ODG - 4 crediti

06 maggio 2011

Corso 'Etica e deontologia dell'informazione' per formazione ODG – 6 crediti

Corso di dizione e fonologia italiana - Associazione culturale "G. Giacoia", Via Toledo, 66 – Napoli

---

## IDONEITÀ E CERTIFICAZIONI

21 novembre 2020

Certificato di qualificazione professionale in Grafico multimediale, rilasciato dalla Regione Lazio

Unità di competenze certificate:

- Ideazione grafica prodotto multimediale
- Progettazione tecnica componenti grafiche del prodotto multimediale
- Sviluppo layout grafico del prodotto multimediale
- Convalida layout grafico del prodotto multimediale

18 febbraio 2019

Certificato 24 crediti formativi universitari relativi alle competenze di base nelle discipline antropopsico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, presso l'Università di Roma La Sapienza

29 febbraio 2016

Idoneità al bando di selezione per affidamento del servizio di Ufficio stampa presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze (pubblicato in data 5 maggio 2015)

13 maggio 2010

Certificato ECDL (European Computer Driving Licence), comprendente i programmi Word, Excel, Power Point, Access e navigazione web

---

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese (buono)

Competenze comunicative,  
organizzative e professionali

- Ottima conoscenza del linguaggio radiofonico/televisivo
- Ottima capacità di scrittura, di analisi e di sintesi
- Precisa, meticolosa, ordinata
- Ottima conoscenza del linguaggio di comunicazione sul web
- Predisposizione al lavoro in team
- Capacità di problem solving
- Multitasking
- Capacità di comunicare sotto stress
- Ottime capacità di comunicazione e predisposizione al rapporto con il pubblico
- Ottima dialettica
- Predisposizione all'ascolto

Competenze digitali

Ottima conoscenza del pacchetto Office

Ottima conoscenza del Site Manager, software di inserimento e gestione dei contenuti online  
Ottima conoscenza del programma professionale di montaggio 'Adobe Premiere ProCS 5.5',  
Edius 6.01, ImovieOttima conoscenza di programmi di messaggistica Istantanea e VoIP (Messenger  
/Skype/GoogleMeet/Zoom/AdobeConnect ecc.) e dei social network (Facebook, Instagram,  
Twitter, LinkedIn, Youtube, TikTok, Google+).

Ottima conoscenza del software di fotomontaggio Photoshop e Canva

Ottima conoscenza della piattaforma di servizio di e-mail marketing MailChimp

Ottima conoscenza della piattaforma content management system open source WordPress

Conoscenza di base del linguaggio HTML/CSS

## VOLONTARIATO

25-29 aprile 2012 **Attività di volontariato Festival Internazionale del Giornalismo (50 ore)**

**Perugia**

- Assistenza al pubblico e agli speaker durante gli eventi
- Allestimento sale
- Controllo prenotazioni del pubblico per i workshop
- Accompagnamento pubblico ai posti a sedere
- Supervisione uscita del pubblico
- Infopoint

24-28 aprile 2013 **Attività di volontariato Festival Internazionale del Giornalismo (50 ore)**

**Perugia**

- Redazione articoli
- Addetto stampa per eventi

## ALTRE INFORMAZIONI

24 e 25 maggio 2014 **Scrutatrice – Comune di Quarto (NA)  
Elezioni Europee**

26 marzo 2005 **Patente B**

**Dati personali**

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).*

**Data**

Dicembre 2025

