



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRETTORE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e ss.mm.;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e ss.mm.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell’amministrazione digitale*”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22–CAD che rubrica “*Copie informatiche di documenti analogici*”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e ss.mm.;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il Sistema di misurazione e valutazione della performance e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*” e ss. mm.ii.;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “*Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione*”, e in particolare l’art.10 che prevede “*Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della Cultura*”;

VISTA la direttiva della Funzione Pubblica del 28 novembre 2023 recante “*Nuove indicazioni in materia di misurazione e di valutazione della performance individuale*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e, in particolare, l’art. 18 relativo alle funzioni della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre Uffici e descrivendone le relative attribuzioni;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

CONSIDERATO che con il suddetto decreto ministeriale n. 270/2024 gli Uffici della Direzione generale Creatività contemporanea sono i seguenti:

- Servizio I “*Imprese culturali e creative, moda e design*”
- Servizio II “*Arte contemporanea e fotografia*”
- Servizio III “*Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana*”;

VISTO l'Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 402 del 31 ottobre 2025, concernente l'individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2026 e per il triennio 2026 -2028;

VISTA la legge 30 dicembre 2025, n. 199, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2026 e bilancio pluriennale per il triennio 2026-2028*”;

VISTO il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 30 dicembre 2025, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2025, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura – Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2026 e per il triennio 2026-2028;

VISTA la nota integrativa a legge di bilancio per l'anno 2026 e per il triennio 2026 - 2028 allo stato di previsione della spesa del decreto del Ministero della cultura, aggiornata ai sensi dell'art. 21 della legge n. 196/2009, con cui sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;
per le attività culturali;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 09 gennaio 2026, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l'incarico ad interim di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Creatività contemporanea del Ministero della cultura, ammesso alla registrazione della Corte dei Conti il 3 febbraio 2026, al foglio n. 207;

VISTA la Direttiva generale per l'azione amministrativa e la gestione 2026 emanata con Decreto del Ministro della cultura rep. n. 29 del 26 gennaio 2026, trasmesso agli Organi di controllo, che individua gli obiettivi strategici e strutturali da perseguire nell'anno 2026, gli obiettivi operativi con i relativi piani esecutivi, gli indicatori previsti e i target, nonché le risorse finanziarie, umane e strumentali assegnate per il conseguimento degli obiettivi stessi da parte dei Capi Dipartimento

VISTO il decreto del Ministero della cultura 31 gennaio 2026 rep. n. 43, in corso di registrazione agli organi di controllo, di adozione del Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) per il triennio 2026 - 2028, adottato ai sensi e per gli effetti dell'articolo 6 del decreto legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2021, n. 113;

VISTO il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto Funzioni Centrali 2019-2021, art.54;

VISTO il Decreto del Direttore Generale del 5 novembre 2024, rep. n. 482, recante l'organigramma della Direzione Generale;

VISTO il “Regolamento relativo all'attribuzione degli incarichi di specifiche responsabilità” ai sensi dell'art. 54 del CCNL Funzioni centrali 2019-2021, di cui alla circolare DG-RUO n. 61 del 1 dicembre 2025;

VISTO l'interpello di questa Direzione Generale del 24 febbraio 2026, prot. n. 641, volto all'individuazione di n. 1 incarico di specifica responsabilità per l'anno 2026 denominato “Processi al trattamento economico”;

VISTE le istanze di partecipazione all'interpello;

VALUTATE le candidature sulla base dei criteri indicati nel Regolamento di cui alla circ. 61 della DG-RUO del 1 dicembre 2025 e riportati nell'allegato B (esperienza specifica, esperienze affini, continuità e qualità del



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

servizio reso, etc); tenuto conto delle caratteristiche professionali di ciascuna posizione di lavoro prevista dall'ordinamento professionale del Dicastero, nonché i curriculum vitae allegati a ciascuna istanza, relativamente agli assistenti amministrativi che hanno partecipato all'interpello su citato;

CONSIDERATI i criteri relativi alla procedura di interpello per il conferimento delle indennità di specifiche responsabilità e la successiva necessaria comparazione tra le candidature pervenute;

VISTI gli esiti raggiunti a seguito di valutazione comparativa effettuata nel corso della riunione svoltasi in data 16/03/2026, di cui al verbale rep. 7 del 16/03/2026;

CONSIDERATO che su 2 candidature acquisite 1 non ha raggiunto una valutazione complessiva sufficiente al conseguimento dell'attribuzione della indennità di specifica responsabilità, e quindi risulta non idonea;

DECRETA

di attribuire, sulla base dell'organizzazione e delle esigenze dell'Ufficio a seguito della procedura comparativa citata in premessa, per l'anno 2026 n. 1 incarico di specifica responsabilità alla Dott.ssa Alessandra Giancarlo.

IL DIRETTORE GENERALE
Angelo Piero Cappello



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

