



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

## IL DIRETTORE

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica “*Provvedimenti attributivi di vantaggi economici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e ss.mm.;

**VISTO** il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “*Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*” e ss.mm.;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “*Codice dell’amministrazione digitale*”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22–CAD che rubrica “*Copie informatiche di documenti analogici*”;

**VISTO** il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 “*Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni*” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “*Sistema di misurazione e valutazione della performance*” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “*Legge di contabilità e finanza pubblica*” e ss.mm.;

**VISTO** il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il Sistema di misurazione e valutazione della performance e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*” e ss. mm.ii.;

**VISTO** il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “*Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione*”, e in particolare l’art.10 che prevede “*Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della Cultura*”;

**VISTA** la direttiva della Funzione Pubblica del 28 novembre 2023 recante “*Nuove indicazioni in materia di misurazione e di valutazione della performance individuale*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*” e, in particolare, l’art. 18 relativo alle funzioni della Direzione generale Creatività contemporanea;

**VISTO** il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura*”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre Uffici e descrivendone le relative attribuzioni;



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**CONSIDERATO** che con il suddetto decreto ministeriale n. 270/2024 gli Uffici della Direzione generale Creatività contemporanea sono i seguenti:

- Servizio I “*Imprese culturali e creative, moda e design*”
- Servizio II “*Arte contemporanea e fotografia*”
- Servizio III “*Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana*”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2024, n. 207 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 43;

**VISTO** il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 44, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

**VISTA** la nota integrativa al disegno di legge di bilancio per l’anno 2025 e per il triennio 2025 - 2027 allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, il cui contenuto è stabilito dall’articolo 21, comma 11, lettera a) della legge n. 196/2009, in relazione alla quale sono stati individuati i programmi di spesa strategici, i criteri di formulazione delle previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

**VISTO** l’Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 12 del 21 gennaio 2025, concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2025 e per il triennio 2025 -2027;

**VISTO** il Piano integrato di attività e organizzazione per il triennio 2025 - 2027, adottato con decreto ministeriale n. 39 del 31/01/2025;

**VISTO** il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 10 aprile 2025, registrato dalla Corte dei Conti il 30 aprile 2025 al n. 853, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Creatività contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

**VISTA** la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2025 emanata dal Ministro della cultura in data 10 giugno 2025 con decreto rep. n. 194 pubblicata dall’ufficio di Gabinetto con nota del 12 giugno 2025 prot.15435, con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l’anno corrente;

Con Decreto Direttoriale del 18 luglio 2025 rep. n. 220 è stata emanata la Direttiva di II livello dal Capo Dipartimento per le attività culturali che ha assegnato ai dirigenti titolari degli uffici di livello dirigenziale generale in cui è articolato il Dipartimento stesso gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali per l’anno 2025;

**VISTO** l’Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 402 del 31 ottobre 2025, concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026 -2028;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 30 ottobre 2025, registrato dalla Corte dei conti il 13 dicembre 2025 al numero 2433, con il quale è stato conferito al dott. Angelo Piero Cappello l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di direttore dell’Unità di missione per la cooperazione culturale con l’Africa e il Mediterraneo allargato;

**RILEVATA** l’urgenza di garantire l’indifferibile espletamento di attività necessarie alla chiusura dell’esercizio finanziario 2025;

**VISTA** la nota dell’Ufficio di Gabinetto del Ministero della cultura del 22 dicembre 2025, prot. n. 33037, con la quale si trasmette la delega al dott. Angelo Piero Cappello alla gestione dei capitoli di competenza della Direzione generale Creatività contemporanea fino al 31 dicembre 2025.



DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale del 5 novembre 2024, rep. n. 482, recante l'organigramma della Direzione Generale;

**VISTO** il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto Funzioni Centrali 2022-2024;

**VISTO** il "Regolamento relativo all'attribuzione degli incarichi di posizione organizzativa" e avvio alle procedure di interpello con decorrenza degli incarichi dal 1 gennaio p.v., ai sensi del CCNL Funzioni centrali 2022-2024, di cui alla circolare DG-RUO n. 61 del 1 dicembre 2025 e successiva circ. 63 del 2/12/2025;

**VISTO** l'interpello di questa Direzione Generale pubblicato il giorno 11/12/2025, prot. n. 6890, volto all'individuazione di n. 16 posizioni organizzative (fascia A) e 3 posizioni organizzative (fascia B) per il triennio 2026-2028;

**VISTE** le istanze di partecipazione all'interpello;

**VALUTATE** le candidature sulla base dei criteri indicati nel Regolamento di cui alla circ. 60 della DG-RUO del 1 dicembre 2025 e riportati nell'allegato C; tenuto conto delle caratteristiche professionali di ciascuna posizione di lavoro prevista dall'ordinamento professionale del Dicastero, nonché i curriculum vitae allegati a ciascuna istanza, relativamente ai funzionari che hanno partecipato all'interpello sopra citato;

**CONSIDERATI** i criteri relativi alla procedura di interpello per il conferimento delle posizioni organizzative e la successiva necessaria comparazione tra le candidature pervenute;

**VISTI** gli esiti raggiunti a seguito di valutazione comparativa effettuata nel corso della riunione svoltasi in data 23/12/2025 e ai punteggi conseguiti da ciascun candidato, di cui al verbale rep. 65 del 23/12/2025;

**CONSIDERATO** che su 20 candidature acquisite 1 non ha raggiunto un punteggio sufficiente al conseguimento dell'attribuzione della indennità di posizione organizzativa, e quindi risulta non idonea;

**VISTO** l'Elenco numerico delle posizioni organizzative riportato nell'allegato A del Regolamento di cui alla circ. 60 della DG-RUO del 1/12/2025, che assegna n. 16 posizioni organizzative (fascia A) e 3 posizioni organizzative (fascia B) per il triennio 2026-2028 da conferire alla Direzione generale Creatività contemporanea;

#### DECRETA

di attribuire, sulla base dell'organizzazione e delle esigenze dell'Ufficio a seguito della procedura comparativa citata in premessa, per il triennio 2026-2028, n. 16 posizioni organizzative (fascia A) e n. 3 posizioni organizzative (fascia B), come da schema allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante.

Il Direttore Generale  
Angelo Piero Cappello



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582  
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

**Direzione Generale Creatività Contemporanea**

**ELENCO POSIZIONI ORGANIZZATIVE ATTRIBUITE PER IL TRIENNIO 2026-2028**

	COGNOME	NOME	SERVIZIO	POSIZIONE	FASCIA
1	AMATISTE	Andrea	I	Responsabile Ufficio del Personale	A
2	BARBAROTTA	Silvia	staff	Responsabile Ufficio Comunicazione	A
3	BONIFATI	Orsola	I	Responsabile Ufficio contenzioso, affari legali, enti vigilati, direttive e circolari	A
4	CASTELLI	Paolo		Responsabile Ufficio Valorizzazione nazionale dell'arte contemporanea e spazi pubblici.	A
5	CERROTI	Alessandra	I	Responsabile Ufficio Imprese Culturali e Creative, Moda e design - Promozione della conoscenza, degli studi, delle ricerche e delle iniziative scientifiche	A
6	CONTICELLO	Anna	staff	Responsabile Ufficio Desk Italia Europa Creativa	A
7	DE NOTARPIETRO	Stefania	staff	Responsabile Ufficio Rapporti con il Parlamento, rapporti internazionali e con l'UE	A
8	D'ORIENTE	Ilaria	II	Responsabile Ufficio Circolazione e Vigilanza sul patrimonio artistico contemporaneo	B
9	D'URSO	Graziella	I	Responsabile Ufficio Programmazione economica, bilancio e contabilità	A
10	GALASSO	Francesca	Staff	Responsabile Ufficio Stampa	A
11	GERVASIO	Simona	III	Responsabile Ufficio Salvaguardia e conservazione dell'architettura contemporanea	A
12	ITALIANO	Carolina Tiziana	II	Responsabile Ufficio Sviluppo e promozione della Fotografia Contemporanea	A
13	LA ROCCA	Rosaria	II	Responsabile Ufficio Gestione Amministrativa per Arte Contemporanea e Fotografia	A
14	LOMBARDI	Annalisa	I	Responsabile Ufficio Gare e contratti	A
15	ORLANDO	Antonella	III	Responsabile Ufficio Gestione Amministrativa per Architettura, Periferie e Rigenerazione Urbana	B
16	PICCIONI	Matteo	II	Responsabile Ufficio Promozione Internazionale e Coordinamento dell'Arte Contemporanea Italiana	A
17	ROCCHI	Federico	III	Responsabile Ufficio Piattaforme Digitali e Innovazione per l'Architettura Contemporanea	B
18	SCUDERI	Antonino Luciano	III	Responsabile Ufficio Rigenerazione Urbana, Periferie e Ricerca Architettonica	A
19	TANTILLO	Caterina	III	Responsabile Ufficio Promozione e Valorizzazione dell'Architettura Contemporanea	A