



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

IL DIRIGENTE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e, in particolare, l’articolo 12 che rubrica “Provvedimenti attributivi di vantaggi economici”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 concernente l’istituzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e ss.mm.;

VISTO il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” e ss.mm.;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 “Codice dell’amministrazione digitale”, aggiornato al decreto legislativo 13 dicembre 2017 n. 217, in particolare l’articolo 22–CAD che rubrica “Copie informatiche di documenti analogici”;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15 in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” e, in particolare, l’articolo 7, comma 1 in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale e, a tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante: “Legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.;

VISTO il decreto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 9 dicembre 2010, con il quale è stato approvato il Sistema di misurazione e valutazione della performance e ss.mm.ii.;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 recante “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e ss. mm.ii.;

VISTO il decreto legge 10 agosto 2023, n. 105, convertito con modificazioni dalla legge 9 ottobre 2023, n. 137, recante “Disposizioni urgenti in materia di processo penale, di processo civile, di contrasto agli incendi boschivi, di recupero dalle tossicodipendenze, di salute e di cultura, nonché in materia di personale della magistratura e della pubblica amministrazione”, e in particolare l’art.10 che prevede “Disposizioni in materia di cultura e di organizzazione del Ministero della Cultura”;

VISTA la direttiva della Funzione Pubblica del 28 novembre 2023 recante “Nuove indicazioni in materia di misurazione e di valutazione della performance individuale”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” e, in particolare, l’art. 18 relativo alle funzioni della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il decreto del Ministero della cultura 5 settembre 2024, rep. 270 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali e degli istituti dotati di autonomia speciale di livello non generale del Ministero della cultura”, che delinea la struttura della Direzione generale Creatività contemporanea articolandola in tre Uffici e descrivendone le relative attribuzioni;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582

PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

CONSIDERATO che con il suddetto decreto ministeriale n. 270/2024 gli Uffici della Direzione generale Creatività contemporanea sono i seguenti:

- Servizio I “*Imprese culturali e creative, moda e design*”
- Servizio II “*Arte contemporanea e fotografia*”
- Servizio III “*Architettura contemporanea, periferie e rigenerazione urbana*”;

VISTA la legge 30 dicembre 2024, n. 207 recante “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2025 e bilancio pluriennale per il triennio 2025-2027”, pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 43;

VISTO il decreto del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2024, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n. 305 del 31 dicembre 2024 – Suppl. Ordinario n. 44, con cui è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura - Tabella n. 14 - del bilancio di previsione dello Stato, per l’anno finanziario 2025 e per il triennio 2025-2027;

VISTA la nota integrativa al disegno di legge di bilancio per l’anno 2025 e per il triennio 2025 - 2027 allo stato di previsione della spesa del Ministero della cultura, il cui contenuto è stabilito dall’articolo 21, comma 11, lettera a) della legge n. 196/2009, in relazione alla quale sono stati individuati i programmi di spesa strategici, i criteri di formulazione delle previsioni, gli obiettivi da raggiungere e gli indicatori idonei alla loro misurazione della performance;

VISTO l’Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 12 del 21 gennaio 2025, concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2025 e per il triennio 2025 -2027;

VISTO il Piano integrato di attività e organizzazione per il triennio 2025 - 2027, adottato con decreto ministeriale n. 39 del 31/01/2025;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 10 aprile 2025, registrato dalla Corte dei Conti il 30 aprile 2025 al n. 853, con cui è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore della Direzione generale Creatività contemporanea al dott. Angelo Piero Cappello;

VISTA la Direttiva generale per l’azione amministrativa e la gestione relativa all’anno 2025 emanata dal Ministro della cultura in data 10 giugno 2025 con decreto rep. n. 194 pubblicata dall’ufficio di Gabinetto con nota del 12 giugno 2025 prot.15435, con la quale sono stati assegnati ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa gli obiettivi strategici e strutturali ed i connessi obiettivi operativi per l’anno corrente;

Con Decreto Direttoriale del 18 luglio 2025 rep. n. 220 è stata emanata la Direttiva di II livello dal Capo Dipartimento per le attività culturali che ha assegnato ai dirigenti titolari degli uffici di livello dirigenziale generale in cui è articolato il Dipartimento stesso gli obiettivi operativi funzionali al perseguimento degli obiettivi strategici e strutturali per l’anno 2025;

VISTO l’Atto di indirizzo, emanato con provvedimento rep. n. 402 del 31 ottobre 2025, concernente l’individuazione delle priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2026 e per il triennio 2026 -2028;

VISTO il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto Funzioni Centrali 2019-2021, art.54;

VISTO il Decreto del Direttore Generale del 5 novembre 2024, rep. n. 482, recante l’organigramma della Direzione Generale;

VISTO il Decreto del Direttore Generale del 18/11/2025, rep. n. 624, con il quale si delega l’arch. Maria Piccarreta, Dirigente del Servizio III alla firma degli atti di ordinaria amministrazione inerenti le attività rientranti nell’ambito di competenza della Direzione generale Creatività contemporanea;

VISTO il “Regolamento relativo all’attribuzione degli incarichi di specifiche responsabilità” ai sensi dell’art. 54 del CCNL Funzioni centrali 2019-2021, di cui alla circolare DG-RUO n. 61 del 1 dicembre 2025;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

VISTO l'interpello di questa Direzione Generale del 5 dicembre 2025, prot. n. 6894, volto all'individuazione di n. 12 incarichi di specifiche responsabilità per l'anno 2026;

VISTE le istanze di partecipazione all'interpello;

VALUTATE le candidature sulla base dei criteri indicati nel Regolamento di cui alla circ. 61 della DG-RUO del 1 dicembre 2025 e riportati nell'allegato B (esperienza specifica, esperienze affini, continuità e qualità del servizio reso, etc); tenuto conto delle caratteristiche professionali di ciascuna posizione di lavoro prevista dall'ordinamento professionale del Dicastero, nonché i curriculum vitae allegati a ciascuna istanza, relativamente agli assistenti amministrativi che hanno partecipato all'interpello su citato;

CONSIDERATI i criteri relativi alla procedura di interpello per il conferimento delle indennità di specifiche responsabilità e la successiva necessaria comparazione tra le candidature pervenute;

VISTI gli esiti raggiunti a seguito di valutazione comparativa effettuata nel corso della riunione svoltasi in data 18/12/2025 e ai punteggi conseguiti da ciascun candidato, di cui al verbale rep. 64 del 18/12/2025;

CONSIDERATO che su 13 candidature acquisite 1 non ha raggiunto un punteggio sufficiente al conseguimento dell'attribuzione della indennità di specifica responsabilità, e quindi risulta non idonea;

VISTO l'Elenco numerico delle Indennità di specifiche responsabilità riportato nell'allegato A del Regolamento di cui alla circ. 61 della DG-RUO del 1/12/2025, che assegna n. 12 incarichi da conferire alla Direzione generale Creatività contemporanea;

DECRETA

di attribuire, sulla base dell'organizzazione e delle esigenze dell'Ufficio a seguito della procedura comparativa citata in premessa, per l'anno 2026 n. 12 incarichi di specifiche responsabilità, come da schema allegato al presente atto di cui costituisce parte integrante.

Il Dirigente Servizio III*

Maria Piccarreta

*GIUSTA DELEGA CONFERITA CON DECRETO N.624 DEL 18 NOVEMBRE 2025



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA

Via di San Michele 22, 00153 Roma - Tel. +39.06.6723.4851 - C.F. 97829270582
PEO dg-cc@cultura.gov.it - PEC dg-cc@pec.cultura.gov.it

DIREZIONE GENERALE CREATIVITA' CONTEMPORANEA

Incarichi di specifiche responsabilità 2026

ELENCO INCARICHI ATTRIBUITI

	COGNOME	NOME	INCARICO
1	AQUILINI	Daniela	Reportistica Commissione Europea
2	BARRERA MEAZZINI	Eva Lavinia	Consegnatario
3	BIANCHI	Sandra	Referente NoiPA
4	BONIFACIO	Milena	Processi connessi al trattamento economico
5	BRIZZI	Sonia	Procedure connesse alla verifica, organizzazione e gestione dei flussi documentali delle Imprese Culturali e Creative
6	CARBONE	Antonella	Referente rapporti istituzionali e internazionali
7	CENNAMO	Giuseppe	Attività di Segreteria e gestione dei flussi documentali dei Servizi
8	DE GASPERIS	Livia	Referente Formazione
9	DI MARTINO	Giannina	Referente PAC (Piano per l'Arte Contemporanea)
10	DONNARUMMA	Ludovica	Procedure Trasparenza
11	GAGLIONE	Roberta	Focal Point G.I.A.D.A.
12	LO RE	Marina	Segreteria Tecnica a supporto di bandi, contratti, convegni

