

CURRICULUM VITAE

Stefania De Notarpietro

Iscritta all'Albo 'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia' con il n° 17329
Sezione A, Settore Architettura

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita: 28.12.1970

Sesso: Femminile

Nazionalità: Italiana

Recapiti:

stefania.denotarpietro@cultura.gov.it

stefaniadenotarpietro@gmail.com

s.denotarpietro@pec.archrm.it

Telefono Ufficio: +39 0667234482

ESPERIENZA LAVORATIVA PRESSO IL MIC

dal 18/03/2018 ad oggi

Funzionario Architetto F1

Ministero della Cultura | Direzione Generale Creatività Contemporanea

- **National Contact Point (NCP)** per il New European Bauhaus (NEB) [2025 -2027] per il MiC
- **Responsabile UO 'Rapporti con il Parlamento, rapporti internazionali e con l'UE'** | DGCC | Ufficio Di Staff del Direttore Generale; [2021 – 2025]
- **Membro effettivo del Nucleo di valutazione degli atti dell'Unione europea** – art. 20 della legge 24 dicembre 2012, n. 234 in rappresentanza della DGCC del MiC; [2019 – 2025]
- **Referente DGCC alle ECAP** – European Conferences on Architectural Policies (Conferenze Europee sulle Politiche Architettoniche), organizzate semestralmente a cura della Presidenza di turno del Consiglio dell'Unione Europea [2024 - 2025]
- **Referente DGCC per Alleanza di Davos** – Davos Baukultur Alliance [2024 - 2025]
- **Responsabile UO 'Bandi, gare e contratti'** | DGCC | Servizio I 'Imprese culturali e creative, moda e design' [2022 - 2023]
- **Funzionario addetto UO 'Bandi, gare e contratti'** | DGCC | Servizio I 'Imprese culturali e creative, moda e design' [2023 - 2025]
- **Funzionario addetto UO 'Imprese Culturali e Creative, Moda e Design** - Promozione della conoscenza, degli studi, delle ricerche e delle iniziative scientifiche; [2021 - 2024]
- **Sostituto segretario per il Comitato tecnico-scientifico per l'arte e l'architettura contemporanee** [Artt. 21 e 28 del D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169 come modificato dal D.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123 e All. 3 del D.M. 28 gennaio 2020, n. 21]; [2024 – 2025]
- **Referente per la sicurezza D.Lgs 81/2008;**
- **Referente tecnico per interventi di manutenzione dei locali della DGCC;**
- **Referente per la DGCC presso il Building Manager;**

- **Responsabile Unico del Progetto [art. 15, D.Lgs. 36/2023]** per le procedure approvate da D.D. 48 'Programma triennale degli acquisti di forniture e servizi anni 2024 – 2026'
- **Responsabile Unico del Progetto [art. 15, D.Lgs. 36/2023]** per le procedure di acquisti 'beni e servizi' per la DGCC come da D.D. 27 'Piano biennale degli acquisti di forniture e servizi anni 2023 – 2024' ai sensi dell'art. 21 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;

- **Responsabile Unico del Procedimento [art. 31, D.Lgs. 50/2016]** delle procedure di acquisto per fornitura di arredi operativi per la sede della DGCC;
- **Responsabile Unico del Procedimento [art. 31, D.Lgs. 50/2016]** delle procedure di acquisto di dispositivi di protezione quale misura di prevenzione e contenimento del contagio da COVID 19;
- **Responsabile Unico del Procedimento [art. 31, D.Lgs. 50/2016]** per l'affidamento del servizio di accoglienza per il convegno “PNRR e le imprese culturali e creative nel settore musicale” c/o Palazzo Litta - Milano
- **Covid Manager** per il Padiglione Italia.17. Mostra internazionale di Architettura della Biennale di Venezia 2021
- **Direttore dei lavori** 'Interventi di manutenzione dei locali della ex biblioteca ‘A. Venturi’ della Direzione Generale Creatività Contemporanea da adeguare al D.Lgs 81/2008 Allegato IV'.

Responsabile del Procedimento [art.5, L. 241/1990 e ss.mm.ii] per i seguenti progetti:

- Arte e Spazio Pubblico 2 | [2024 2026] Progetto congiunto con Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali;
- Italian Design Day 2024 | VIII EDIZIONE
- Avviso pubblico per la costituzione e la gestione dell’elenco degli operatori economici [EOE] per lo svolgimento di indagini di mercato e per l’affidamento di servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria e in conformità alle linee guida ANAC n.4, di attuazione del d. lgs. 18 aprile 2016, n. 50. e ss.mm.ii;
- V Edizione Festival dello Sviluppo Sostenibile | ASVIS
- CASABALLA | Dalla casa all’universo e ritorno | Mostra e catalogo - Progetto congiunto con Fondazione MAXXI;
- Arte e Spazio Pubblico | Progetto di ricerca, convegno e pubblicazione degli Atti; Progetto congiunto con Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali; [2021 – 2023]
- Gio Ponti e la Concattedrale di Taranto: genesi di un’architettura: dall’idea originaria alla forma finita MOSTRA E CATALOGO; Progetto congiunto con SABAP LE; [2020 -2021]

Responsabile organizzazione Giornata di studi ‘Made in Italy e Arti Applicate’ 15 aprile 2025 | Biblioteca delle Arti | Complesso monumentale di San Michele a Ripa Grande | MiC;

Componente del ‘EDAP Working Group Public Procurement’ | Gruppo coordinato dal team belga | architetti del governo fiammingo & Unità di Architettura della Federazione Vallonia-Bruxelles;

Componente del ‘Economic models’ working group of the Affordability & Social Value Creation focus group | Davos Baukultur Alliance;

Componente del Comitato di Coordinamento del progetto Arte e Spazio Pubblico 2 [2024 - 2026];

Componente del Comitato di Coordinamento del progetto Arte e Spazio Pubblico [2021 - 2023];

Componente del Comitato Editoriale per la realizzazione del volume 'Arte e Spazio Pubblico' edito da Silvana Editoriale 2023;

Componente del Comitato di Coordinamento per il convegno ‘Restaurare il Presente | Metodologia, materiali e sostenibilità’, 2 e 3 ottobre 2025, Roma, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Ambientale della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale della Sapienza Università di Roma, in co-organizzazione con il CNAPPC – Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori.

Componente del Gruppo di Lavoro per la curatela del volume 'Ereditare il Presente. Atti delle giornate di studio 11-12 ottobre 2022'| editore Magonza;

Componente del Gruppo di Lavoro per la Piattaforma “Luoghi del contemporaneo” – Attività di implementazione e manutenzione dei contenuti, coordinato dall'arch. Alessandra Cerroti;

Componente della Commissione di valutazione dell'Avviso pubblico relativo all'ampliamento del Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi nelle regioni Sicilia e Friuli-Venezia Giulia
06/2023

Segretario della Commissione giudicatrice per la valutazione e la successiva predisposizione della graduatoria delle proposte pervenute nell'ambito del Premio per la realizzazione di un logo per il Progetto "Luoghi del Contemporaneo"
04/2021

WEBINAR | TALK

Dipartimento delle Arti – DAR Alma Mater Studiorum Università di Bologna e l'Associazione internazionale #DiCultHer "Dino Buzzetti";
10/2023

Relatore al Webinar #82, 27 ottobre 2023 'Moda e Beni Culturali tra Tangibile e Intangibile'

Fondazione Fitzcarraldo

09/2023 – 09/2023

Relatore al Talk 'Arte e spazio pubblico. La committenza' all'interno di 'Artlab23' | 28 settembre 2023 | Sala Vescovi, Teatro Tascabile presso Monastero del Carmine | Via Bartolomeo Colleoni 2, Bergamo

ESPERIENZA LAVORATIVA PRESSO ALTRE PA

Università del Salento

01/09/2009 – 31/08/2010

Attività di ricerca prevista dal programma di ricerca "Studio degli elementi costitutivi dell'architettura del manufatto edilizio e monumentale finalizzato a definire, in relazione all'analisi strumentale del degrado superficiale, adeguati interventi di conservazione del bene architettonico"

Scuola Superiore ISUFI - Settore "Patrimonio Culturale"

20/11/2007 – 19/11/2008

Collaboratore in attività di ricerca finalizzate allo studio, ricognizione e catalogazione del patrimonio architettonico ed archeologico del territorio locale, per le esigenze del Settore "Patrimonio Culturale" nell'ambito del Programma Interreg IIIA Grecia-Italia, misura 2.1 - Cooperazione nel campo della ricerca, dello sviluppo e del trasferimento delle tecnologie - Progetto Ne.Di.C.T.T.H "Network for the Diffusion of Culture, Tourism and Territorial Heritage between Italy and Greece"

Scuola Superiore ISUFI - Settore Beni Culturali

03/11/2006 – 30/11/2007

Collaboratore in attività di ricerca finalizzate allo studio, ricognizione e catalogazione del patrimonio architettonico e archeologico del territorio locale, per le esigenze del Settore 'Beni Culturali' nell'ambito dell'Accordo di Programma tra il MIUR e l'Università degli Studi di Lecce per il potenziamento della Scuola Superiore ISUFI.

Ruolo | Progettista

Committente | Privato

10/2016 – 12/2018

Perugia, Italia

Progetto di restauro del Casale Gelosi Leonetti Luparini a Baiano di Spoleto (PG)

Ruolo | Progettista | Collaboratore

Committente | TECNARTCOSTRUZIONI Arch. Roberto Romano

06/2015 – 03/2018

Roma, Italia

Collaborazione ai progetti di ristrutturazione dell'albergo Aleph Rome, via di San Basilio (RM), Grand Hotel Palace, via Veneto (RM), Hotel Esedra, Piazza della Repubblica, (RM).

Ruolo | Consulente tecnico scientifico

Committente | IMPRESA COSTRUZIONI ULISSE NAVARRA I.C.U.N S.p.a.

06/2016 – 06/2016

Roma, Italia

Consulenza al progetto di restauro delle facciate di Villa Serena in via Sassoferato a Roma

Ruolo | Progettista e Direttore dei Lavori

Committente | ALPA 83 SPA

10/2015 – 06/2016

Roma, Italia

Ristrutturazione di un immobile in via delle Quattro Fontane a Roma

Ruolo | Progettista e Direttore dei Lavori

Committente | Privato

12/2013 – 08/2014

Roma, Italia

Ristrutturazione e Arredo d'interni di un immobile sito a Roma

Ruolo | Progettista

Committente | Metro C SCpA Società

03/2014 – 05/2014

Roma, Italia

Redazione di elaborati grafici, relazionali specialistici e computazionali di massima, relativi gli interventi di preconsolidamento/ messa in sicurezza, da attuarsi sui seguenti beni architettonici e archeologici: Foro di Nerva (colonnacce), Palazzo Altieri, Palazzo Grazioli, Palazzo Venezia e Museo, Chiesa di San Marco, Palazzo Doria Pamphili, Palazzo Bonaparte, Chiesa delle Stimmate, Chiesa di Santa Maria di Loreto, Vittoriano.

Ruolo | Progettista | Collaboratore

Committente | Studio di Architettura "L. Donadono" Roma

08/2013 – 08/2013

Roma, Italia

Progetto della pavimentazione esterna di Palazzo "Scapucci", Roma

Ruolo | Progettista

Committente | FAI Fondo Ambiente Italiano

03/2013 – 03/2013 Matera, Italia

Restauro e rifunzionalizzazione di casa 'Noha' nel rione 'Sassi'. Matera

Ruolo | Progettista | Collaboratore

Committente | FAI Fondo Ambiente Italiano

11/2012 – 11/2012

Restauro e valorizzazione del complesso abbaziale di Santa Maria di Cerrate (LE)

Ruolo | Progettista

Committente | Privato

01/2011 – 01/2012

Nardò, Italia

Progetto di una residenza unifamiliare in Nardò (Le)

Ruolo | Progettista | Collaboratore

Committente | Studio di architettura "L. Donadono" Roma

05/2011 – 05/2011

Roma, Italia

Progetto di restauro dell'immobile, Caserma dei Carabinieri, di via Gallonio, Roma

Ruolo | Progettista e Direttore dei Lavori

Committente | Privato

11/2010 – 11/2011

Nardò, Italia

Ristrutturazione e Arredo d'interni di un appartamento sito in Nardò - Lecce

Ruolo | Progettista

Committente | T&T SERVICES

03/2010 – 11/2010

Roma, Italia

Ristrutturazione di un locale ad uso commerciale a Roma

Ruolo | Progettista | Collaboratore

Committente | Studio di architettura "L. Donadono" Roma

03/2009 – 06/2010

Roma, Italia

Esecuzione di Restauro di rilievi *in operam* di Palazzo "Scapucci", Roma

Ruolo | Progettista | Collaboratore

Committente | Comune di Corigliano D'Otranto

09/2008 – 07/2009

Corigliano D'Otranto, Italia

Redazione di elaborati di progetto per il restauro del Castello di Corigliano d'Otranto (Le); Collaborazione e supporto alla D.L. e al D.O. in fase di cantiere.

Ruolo | Progettista | Collaboratore

Committente | Studio di architettura "L. Donadono" Roma

02/2009 – 02/2009

Roma, Italia

Collaborazione al progetto in fase preliminare: "realizzazione di un collegamento epigeo provvisorio tra l'edificio di scienze radiologiche e il camminamento pensile di collegamento all'area economica" – Università degli Studi di Roma "La Sapienza" / I Facoltà di Medicina e Chirurgia

Ruolo | Collaboratore

Committente | Università del Salento - Scuola Superiore ISUFI - IV Settore Patrimonio Culturale

01/2007 – 01/2009

Cavallino (LE), Italia

Collaborazione per attività di ricerca presso il Laboratorio di Restauro Architettonico - IV Settore Patrimonio Culturale - ISUFI

Ruolo | Progettista | Collaboratore

Committente | A.T. Advanced Technologies S.r.l. Roma

11/2008 – 11/2008

Roma, Italia

Rilievi fotografici, rilievi metrico-architettonici in merito al progetto di consolidamento del ponte in muratura antistante l'ingresso al Castello De' Monti a Corigliano D'Otranto (LE)

Ruolo | Collaboratore

Committente | Comune di Viterbo

04/2006 – 05/2006

Viterbo, Italia

Collaborazione al progetto di restauro della Chiesa della SS. Trinità in Viterbo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE**Il futuro delle città**

SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione | Presidenza del Consiglio dei Ministri

10/11/2025 - 13/11/2025

Roma, Italia

<https://sna.gov.it/>

Il Codice Unico di Progetto (CUP) - generazione e utilizzo

SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione | Presidenza del Consiglio dei Ministri

15/04/2024 – 17/04/2024

Roma, Italia

<https://sna.gov.it/>

Laboratorio In Tecniche di Scrittura Efficace

SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione | Presidenza del Consiglio dei Ministri

21/02/2024 – 22/02/2024

Roma, Italia

<https://sna.gov.it/>

Project Management nella PA: strumenti, competenze e comportamenti

SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione | Presidenza del Consiglio dei Ministri

21/06/2023 – 07/07/2023

Roma, Italia

<https://sna.gov.it/>

Formazione specialistica per il personale delle Stazioni appaltanti. "Il nuovo codice dei contratti pubblici (d.lgs. n. 36/2023). Le novità più rilevanti"

SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione | Presidenza del Consiglio dei Ministri

05/06/2023 – 04/07/2023

Roma, Italia

<https://sna.gov.it/>

La legge 234/2012: le funzioni europee dell'Amministrazione italiana

SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione | Presidenza del Consiglio dei Ministri

02/05/2023 – 10/05/2023

Roma, Italia

<https://sna.gov.it/>

Webinar 30 marzo 2023 – I CAM per il servizio di organizzazione e realizzazione di eventi

formazionegpp-CPA

30/03/2023 – 30/03/2023

on line, Italia

Diploma di esperto in appalti pubblici

SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione | Presidenza del Consiglio dei Ministri

04/04/2022 – 28/06/2022

Roma, Italia

<https://sna.gov.it/>

Il Responsabile del procedimento

SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione | Presidenza del Consiglio dei Ministri

08/06/2021 – 11/06/2021

Roma, Italia

<https://sna.gov.it/>

L'Unione europea: profili istituzionali e politiche materiali

SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione | Presidenza del Consiglio dei Ministri

02/12/2020 – 11/12/2020

Roma, Italia

<https://sna.gov.it/>

L'azione del pubblico dipendente e le responsabilità amministrativo contabili

SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione | Presidenza del Consiglio dei Ministri

26/11/2020 – 27/11/2020

Roma, Italia

<https://sna.gov.it/>

Lectio Magistralis: Marc Augé antropologo, Bernard Khoury architetto, Rudy Ricciotti architetto

Ordine Architetti Roma

02/2020

Roma, Italia

<https://www.architettiroma.it/attivita-ordine/eventi/lo-spazio-interno-alloar-lectio-magistralis-di-khoury-e-ricciotti/>

Focus sul degrado dell'architettura moderna in calcestruzzo armato

Ordine Architetti Roma

06/2020

Roma, Italia

<https://vimeo.com/architettiroma>

La storia del foro Italo - Le passeggiate nell'architettura moderna

Ordine Architetti Roma

10/2019

Roma, Italia

<https://vimeo.com/371160499>

Saper vedere l'architettura. Eredità culturale e attualità critica di Bruno Zevi

Ordine Architetti Roma

05/2018

Roma, Italia

<https://ordine.architettilroma.it/attivita-ordine/saper-vedere-larchitettura-eredita-culturale-attualita-critica-di-bruno-zevi/>

Michele Ainis - L'articolo 9 della Costituzione

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

2020

Roma, Italia

<https://www.fondazionescuolapatrimonio.it/editoria-articolo-9-della-costituzione/>

Educazione al Paesaggio

Direzione Generale Educazione e Ricerca

2020

Roma, Italia

<https://dgeric.cultura.gov.it/>

Lavorare per il patrimonio culturale | Profili giuridico amministrativi

Direzione Generale Educazione e Ricerca

2020

Roma, Italia

<https://dgeric.cultura.gov.it/>

Modulo Archeologia Architettura e Paesaggio

Direzione Generale Educazione e Ricerca

2020

Roma, Italia

<https://dgeric.cultura.gov.it/>

Salvatore Settis - Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali

2020

Roma, Italia

<https://www.fondazionescuolapatrimonio.it/>

Dlgs. 81/08 Corso di Formazione per i lavoratori | rischio basso

Sintesi S.p.A.

2019

Roma, Italia

Corso di formazione per Addetti Antincendio Rischio medio

Sintesi S.p.A.

2019

Roma, Italia

<https://www.sintesispa.it/>

Vincitrice del primo premio 'Bernardo Nobile' per Tesi di Dottorato di Ricerca

Consorzio per l'AREA di Ricerca Scientifica e Tecnologica di Trieste

2016

Trieste, Italia

<https://www.areasciencepark.it/servizi-per-innovazione/premio-nobile-i-vincitori-delledizione-2016/>

Dottore di Ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

Università di Roma 'La Sapienza'

2015

Roma, Italia

<https://www.uniroma1.it>

Corso di Aggiornamento per Coordinatore della Sicurezza, 40 ore

CESARCH (Centro Studi degli Architetti dell'Ordine di Roma) & CEFME-CTP

2013

Roma, Italia

Corso di preparazione al Concorso per Architetti e Ingegneri per il Comune di Roma. 40 ore (lezioni frontali di Diritto Amministrativo; Pubblico; Codice degli Appalti, Regolamento di Attuazione, DPR 207/2010, normativa in materia di sicurezza)

CESARCH (Centro Studi degli Architetti dell'Ordine di Roma)

2012

Roma, Italia

Workshop sul Restauro Sostenibile | sede della AND – Firenze, curato dal Prof. Giovanni Carbonara e Prof. Paolo Di Nardo

AND – Firenze

2010

Firenze, Italia

Assegnista di Ricerca presso il Laboratorio di Restauro Architettonico della Scuola Superiore ISUFI - Università del Salento

Università del Salento

2009 – 2010

Lecce, Italia

Cultore della materia nell'ambito dell'insegnamento di "Tecnica del restauro architettonico" ICAR/19 Facoltà di Beni Culturali - Università del Salento

Università del Salento

2009

Lecce

Diploma di specializzazione in Restauro dei Beni Architettonici e del Paesaggio

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

2008

Roma, Italia

Corso di Formazione per la sicurezza del lavoro nel settore edile (D. Lgs. N. 494/96)

Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia

2006

Roma, Italia

Abilitazione all'esercizio professionale e iscrizione nella sezione A dell'Albo con il num. di matricola 17329 con il titolo di Architetto.

Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e Provincia
2006
Roma, Italia

Laurea in Architettura

Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
24/06/2004
Roma, Italia

Maturità scientifica

Liceo Scientifico "E. Fermi"
1989
Brindisi, Italia

PUBBLICAZIONI

Ereditare il Presente | Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi (a cura di) S. De Notarpietro, A. Ferrighi, E. Garofalo, L. A. Scuderi
2024

Magonza Editore, Arezzo
ISBN 978-88-31280-97-6

Architettura e riflessioni contemporanee

2024

Magonza Editore

Architettura e riflessioni contemporanee, in: S. De Notarpietro, A. Ferrighi, E. Garofalo, L. A. Scuderi, (a cura di), Ereditare il Presente | Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi Magonza Editore, Arezzo, 2024, pp. 44, 45.

Il bosco sacro della Santa Sede alla 16a Biennale di Venezia

2021

Firenze University Press | Università degli Studi di Firenze

https://issuu.com/dida-unifi/docs/ra_special_issue_giardini_storici_2_2021

Atti del Convegno Internazionale 25-26 NOVEMBRE 2021

Studio storico e progetto di musealizzazione della città messapica di Valesio

2021

L'ERMA di BRETSCHNEIDER

<https://www.lerma.it/libro/9788891323392/toc/6101>

Studio storico e progetto di musealizzazione della città messapica di Valesio, in: V. Montanari (a cura di), Realtà dell'architettura fra materia e immagine. Per Giovanni Carbonara: studi e ricerche. Volume II ISBN 978-88-913-2342-2 (pdf) ISSN 0485-4152

Elementi di finitura prefabbricati negli edifici postunitari

2017

Palombi Editore

<https://iris.uniroma1.it/handle/11573/856273>

Elementi di finitura prefabbricati negli edifici postunitari in: Costruzioni dei secoli XIX-XX in Italia centrale, (a cura di) F. DE CESARIS, Roma, 2018, pp. 157- 164

ISBN 978-88-6060-785-0

I materiali litocementizi nei palazzi romani di fine 800 primi 900 | La conoscenza storico tecnica per la conservazione

2016

<https://www.slideshare.net/atomino/i-materiali-litocementizi-nei-palazzi-romani-di-fine-800-primi-900>

L'edilizia a Roma nei primi del Novecento: 'lavori di cantiere' e 'lavori di gettata'

2015

Palombi & Partner Srl

<http://www.palombieditori.it/detail.php?book=1621&c=90>

L'edilizia a Roma nei primi del Novecento: 'lavori di cantiere' e 'lavori di gettata', in F. De Cesaris (a cura di), Costruzioni dei secoli XIX XX in Italia centrale. Architettura, scienza, tecniche e restauro, Palombi & Partner Srl, Roma, 2015, pp. 37- 40

ISBN 978-88-6060-706-5

Valesio: Storia e progetto di restauro

2009

Paesaggio Urbano, n.6 Maggioli Editore, Rimini, dicembre 2009

<https://www.paesaggiourbano.org/category/numeri/2009/>

Valesio:Storia e progetto di restauro, in:<< Paesaggio Urbano. Rivista bimestrale di architettura, urbanistica e ambiente >>, n.6 Maggioli Editore, Rimini, dicembre 2009, pp. 32-41.

Corigliano D'Otranto: le pavimentazioni storiche e il progetto di restauro

2009

De Luca D'Arte Editori

<https://www.delucaeditori.com/prodotto/quaderni-del-laboratorio-di-restauro-architettonico-1conservare-lidentitai-territori-dellarchitettura/>

Corigliano D'Otranto: le pavimentazioni storiche e il progetto di restauro, in:<< Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico/1>> De Luca D'Arte Editori, Roma, 2009, pp. 39-51

Il restauro del Castello di Corigliano d'Otranto: il cantiere della conoscenza

2009

De Luca D'Arte Editori

<https://www.delucaeditori.com/prodotto/quaderni-del-laboratorio-di-restauro-architettonico-1conservare-lidentitai-territori-dellarchitettura/>

Il restauro del Castello di Corigliano d'Otranto: il cantiere della conoscenza, in:<< Quaderni del Laboratorio di Restauro Architettonico /1>> De Luca D'Arte Editori, Roma, 2009, pp. 23-37

CONFERENZE E SEMINARI

L'arte Pubblica Nella Rigenerazione Urbana | Convegno organizzato dall'Associazione 'Mecenate 90' | Brindisi
11 luglio 2025

Corso di formazione specialistico 'Patrimonio culturale e arte contemporanea. Conoscenza, incremento, tutela e valorizzazione'

15 ottobre 2024 Roma [sala conferenze Maria Clara Lilli Di Franco di via Milano 76]

Lezione "L'arte nello spazio pubblico. Note sulla tutela, conservazione, valorizzazione"

Ministry of Construction and Transport | ECAP/EDAP and NEB meetings

2024 Budapest

Tour de Table "QUALITY LIVING IN THE CONTINUITY OF ARCHITECTURE | European Conference on

Architectural Policies | 25 -26 sett.

Davos Baukultur Alliance | Talks 01

2024 16 settembre

“Innovative Finance for High-Quality Baukultur”

SAPIENZA | Università di Roma

2022 Roma

'I materiali litocementizi nei palazzi romani di fine '800-primi del '900. La conoscenza storico-tecnica per la conservazione'. Ciclo di lezioni organizzato dalle proff. Donatella Fiorani e Silvia Cutarelli, titolari del Laboratorio di Sintesi in Restauro presso il Corso di Laurea Magistrale a Ciclo Unico in Architettura, A.A. 2022-2023.

Università degli Studi di Firenze | DIDA Dipartimento di Architettura; Ecole nationale supérieure de paysage

2021 Firenze

FIRENZE 25-26 NOVEMBRE 2021 | CONVEGNO INTERNAZIONALE | Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze | GIARDINI STORICI

D. Concas, S. De Notarpietro "Il bosco sacro della Santa Sede alla 16a Biennale di Venezia"

Regione Puglia | Associazione culturale 'UnconventionArt per l'Arte mai vista' con Apulian Land Art Festival

2021 on line

Tavolo 'Esperienze di Land Art italiane e internazionali' 26 novembre

INARCH PIEMONTE

2021 on line

INARCH PIEMONTE "Nuove forme di tutela per le architetture del 2° Novecento" 25 maggio

Comune di CARRARA

2021 Carrara

"CREATIVITY FORUM. Carrara for the UNESCO Creative Cities" 25-26 settembre 2021

SAPIENZA | Università di Roma

2021 on line

Lezione-seminario nel Corso di Laboratorio di Restauro dei Monumenti del CdLM Architettura (Restauro), presso la Facoltà di Architettura

"La Tutela del Contemporaneo" | 29 aprile 2021

dICAR | Politecnico di Bari | C.d. L. M. in Architettura | C. d. L. M. in Ingegneria Edile-Architettura

2018 Bari

'I Materiali Litocementizi | La conoscenza storico-tecnica per la conservazione'

CONSOFORM

2013 Pescara

Analisi e descrizione dello stato di degrado superficiale dei fabbricati. Progetto 'A.M.B.R.A.' Formazione per Tecnico dell'Ispezione e Manutenzione di Edifici Storici'. Pescara

Sapienza Università di Roma

2013 Roma

"I materiali litocementizi nel restauro del moderno", all'interno del corso di "Restauro architettonico" tenuto dal prof. G. Carbonara, nell'ambito del Master di II livello in "Restauri e consolidamenti ad alta complessità, progetto e cantiere nelle architetture civili e religiose". Sapienza, Università di Roma.

Comunità Montana valli di Lanzo Ceronda e Casternone e Politecnico di Torino

2013 Lanzo

Partecipazione alla giornata di studi: 'Ville del 900: una risorsa per la valorizzazione delle Valli di Lanzo' con la relazione sul tema: Santa Marinella: colonia estiva della Terza Roma. Linguaggio architettonico e tecnica dei villini sul lungomare.

Forum Calce, Firenze, AMMC Conference on Ancient and Modern Mortars

2013 Firenze

Partecipazione alla sezione Poster con il tema 'THE LITOCEMENTIZI MATERIALS IN THE ROMAN BUILDINGS POST UNIT. THE CASE OF THE EX GENERAL MARKETS IN OSTIENSE STREET'

Salone del Restauro - Ferrara

2010 Ferrara

Allestimento e presentazione dei lavori del Laboratorio di Restauro Architettonico ISUFI [Università del Salento] al Salone del Restauro XVII edizione, Ferrara 2010

Università del Salento - Scuola Superiore ISUFI - Settore Patrimonio Culturale

2008 – 2008 Cavallino (LE)

Convegno "Conservare l'identità. I territori dell'architettura" Laboratorio di Restauro Architettonico, Settore Patrimonio Culturale della Scuola Superiore ISUFI, Cavallino (Le), Titolo dell'intervento: 'Il Restauro attraverso la conoscenza: il progetto di via Ferrovia e dei tracciati basolati del centro storico di Corigliano D'Otranto'

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre | italiano

Altre lingue | inglese

Ascolto

B1 - Utente autonomo

Lettura

B1 - Utente autonomo

Interazione orale

B1 - Utente autonomo

Produzione orale

B1 - Utente autonomo

Scrittura

B1 - Utente autonomo

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

Social Network

Buona padronanza del programma AUTOCAD 2D

Padronanza suite Adobe (Photoshop, Illustrator)

Roma, 16 dicembre 2025

